

تعلم العربية

مستوى الرّوضة

كتاب المعلّمة

تأليف

د. راشد عيسى

د. عبد الله الخبّاص

أ. زينات الكرّمى

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطي من الناشر.

مناهج العالمية، ١٤٣١ هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الخباص، عبد الله عوض
تعليم العربية: مستوى الروضة (كتاب المعلمة) / عبد الله عوض الخباص؛ راشد علي عيسى؛
زينات عبد الهادي الكرمي - الرياض، ١٤٣١ هـ
١٦٤ ص؛ ٢١ سم
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٨٠٥٩-٨٧-٦
١- رياض الأطفال - السعودية ٢- الاطفال - تعليم أ.عيسى؛ راشد علي(مؤلف مشارك)
ب.الكرمي؛ زينات عبد الهادي (مؤلف مشارك) ج.العنوان
ديوي ٣٧٢، ٢١٨ ١٤٣١/٣٣٦ هـ
- رقم الإيداع: ١٤٣١/٣٣٦ هـ
- ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٠٥٩-٨٧-٦

تأليف

إتقان للخدمات التربوية

بتكليف من مناهج العالمية

صورتکده

بسم الله الرحمن الرحيم

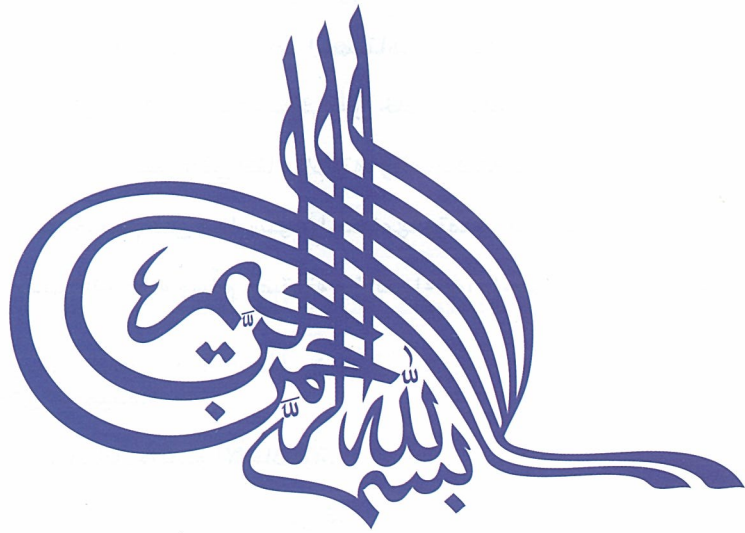
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

طاهرين

السلامة



مقدمة

تحرص المؤسسات الفاعلة على الإسهام في أي جهود مباركة تعمل على تعليم اللغة العربية، لغة القرآن الكريم، للأطفال حيثما وجدوا، داخل الوطن العربي والإسلامي وخارجهما، في أي مكان يوجد فيه الأطفال المسلمون في العالم الواسع. وفي هذا السياق التربوي الهادف تأتي مساهمة مؤسسة مناهج العالمية في الرياض في إصدار سلسلة "تعلّم العربية"، ومنها ما يخص مستوى الروضة (3-5 سنوات) من أجل إعداد جيل مميز، مؤمن بالله عز وجل، وينظر إلى المستقبل بروى واقعية، ويرسم ملامح جادة لحياته، من خلال برامج تربوية طموحة تسهم في تحقيق الأهداف المنشودة للمؤسسة. وقد حرص المؤلفون على بناء المضمون (المحتوى) على أساس الوحدات المتكاملة، ليتحقق التكامل والتناسق بين كتاب التلميذ، وكتاب التمارين والأنشطة، ودليل المعلمة.

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية مستوى الروضة (3-5 سنوات):

- لقد أوضحنا في وثيقة المنهاج - التي ألفت كتب الروضة في ضوئها - الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في مستويي الروضة والتمهيد (3-6 سنوات) وقد أجمالناها في تلك الوثيقة على النحو الآتي:
- 1 تنمية الشعور الديني، وغرس مفهوم الإيمان بالله تعالى من خلال مشاهدات عملية لقدرة الله تعالى.
 - 2 تعريف الأطفال بكتاب الله تعالى، والخشوع في أثناء تلاوته، والمحافظة عليه.
 - 3 تعريف الأطفال بالعبادات، وتشجيعهم على ممارستها واحترامها وتقديرها، إرضاء وشكراً لله تعالى.
 - 4 تعريف الأطفال بالرسول صلى الله عليه وسلم وصفاته والافتداء به، واحترام الأديان السماوية التي أنزلها الله تعالى على أنبيائه ورسله.
 - 5 تنشئة الأطفال على الأخلاق الحميدة.
 - 6 تمكين الأطفال من امتلاك الفضائل والقيم الأخلاقية.
 - 7 زيادة قاموس الأطفال اللغوي، وإكسابهم مفردات جديدة.
 - 8 التمييز بين الأصوات المختلفة للحروف والكلمات المحكية، وتمييز المتشابه منها.
 - 9 تعريف الأطفال بالحروف والمدود والحركات (الفتحة والضمة والكسرة والسكون والشدة).
 - 10 تعريف الأطفال بأشكال الحروف.
 - 11 تعريف الأطفال بالهمزة منفردة، وعلى الألف، مع الفتحة والضمة والكسرة.
 - 12 تعريف الأطفال (بأل) التعريف.
 - 13 تعريف الأطفال بالألوان والأشكال المختلفة.
 - 14 تعريف الأطفال بالعلاقات والاتجاهات والتشابه والاختلاف.
 - 15 توجيه الأطفال لاكتشاف خصائص الأشياء حولهم وتصنيفها.
 - 16 تعريف الأطفال بالبيئة حولهم ومجسمات عناصرها، وكيفية التعامل معها.

١٧ مساعدة الأطفال على التّعامل مع التّقنيات والوسائل الحديثة.

١٨ تعريف الأطفال بالمهارات اللاّزمة للتّعامل مع أفراد الأسرة من المجتمع والمؤسّسات.

١٩ تعريف الأطفال بخصائص المكان الذي يعيشون فيه.

٢٠ تمييز أوجه التّشابه بين النّاس، وأوجه الفروق، واحترامها.

٢١ تطوير التّعبير عن الانفعالات من خلال الدّراما.

٢٢ استخدام الفنّ كوسيلة للتّعلّم، لإغناء معرفة الأطفال، وحلّ مشكلاتهم.

● ملحوظة مهمّة:

لقد تمّ توضيح الأهداف الخاصّة لمستوى الرّوضة (٣-٥ سنوات) في وثيقة المنهاج ضمن المحاور الآتية: المحور الدّينيّ، المحور اللّغويّ، والمحور المعرفيّ العلميّ، والمحور الذاتيّ الاجتماعيّ، والمحور الحركيّ الأدائيّ. وتمّ إيضاح التّفصيلات الخاصّة بكلّ محور في الوثيقة، فلا بدّ من العودة إليها هناك، ليكون القارئ على بيّنة منها.

● طرق تعليم القراءة للمبتدئين:

لقد اهتمّ المربّون بوضع طرائق متعدّدة لتعليم القراءة للمبتدئين، وكان كلّ فريق يهتمّ بذكر إيجابيات الطّريقة التي يعتمدها، ويبيّن سلبيّات الطّريقة الأخرى المخالفة. ويمكن تلخيص أهمّ طرائق تعليم القراءة للمبتدئين على النّحو الآتي:

أولاً: الطّريقة التّركيبية أو الجزئية:

وتبدأ بتعليم الحروف، وهي الأجزاء التي تتألّف منها الكلمات، وتنتهي بالكلمة والجمله. ومن أنواعها:

١ الطّريقة الهجائية.

٢ الطّريقة الصّوتية.

٣ الطّريقة المقطعية.

ثانياً: الطّريقة التحليلية أو الكلية:

وهي الطّريقة التي تبدأ بالكلّ، ثمّ تنتقل إلى الأجزاء، وتهتمّ بالمعنى، وذلك لأنّ الكليات ذات معنى، ومن أنواعها:

١ طريقة الكلمة.

٢ طريقة الجمله.

٣ طريقة القصة.

ثالثاً: الطريقة التحليلية التركيبية أو التوفيقية (التوليفية):

وهي الطريقة المزدوجة التي توفّق بين الطريقة التحليلية والطريقة التركيبية، وتأخذ إيجابيات كل طريقة منهما، وتبتعد عن سلبياتهما.

وهي الطريقة التي اعتمدها في تأليف سلسلة (تعلّم العربية). ومن أهم الأسس التي تقوم عليها هذه الطريقة:

١ الحفاظ على الفكرة الكلية في البدء بتعليم القراءة، إذ تقدّم وحدات كاملة للقراءة.

٢ التدريب الكافي على نطق الجملة.

٣ مراعاة التكرار لعدد من الكلمات في الجمل.

٤ القيام بعملية تحليل الكلمات إلى الحروف.

٥ القيام بعملية تحليل الجمل إلى كلمات وحروف.

٦ اعتماد اللوحة التعبيرية منطلقاً رئيساً للوحدة الدراسية، لتمكّن الطفل من نطق الكلمات والجمل، ولتنطلق من خبرة الطفل واهتمامه.

٧ الاعتماد على تقديم الكلمة المتصلة بخبرة الطفل انطلاقاً إلى تجريد الحرف.

٨ التركيز على تكوين المقاطع من الحروف وحروف المد التي تعلّمها، تمهيداً لتكوين الكلمات.

٩ التنوّع في التدريبات مع وجود دروس للمراجعة، لتأكيد إتقان المهارات اللغوية المنشودة.

• منهجية التأليف:

لقد تمّ تأليف سلسلة (تعلّم العربية) لمستوى الروضة (٣-٥ سنوات) لتكون ملائمة للمتعلمين في

هذه المرحلة. وقد قسمنا مرحلة ما قبل المدرسة إلى مستويين:

الروضة، والتمهيدي. وجعلنا لكل مستوى منهما ثلاثة كتب هي:

١ كتاب التلميذ.

٢ كتاب النشاط.

٣ كتاب المعلمة.

وقد راعينا في تأليف كتب السلسلة لمستوى الروضة جملة من الأسس الهامة التي يمكن توضيحها

على النحو الآتي:

١ انتظمت وحدات كتاب القراءة (كتاب التلميذ) في ثماني وحدات، تمّ انتقاء موضوعاتها واختيارها

من واقع حياة الطفل وبيئته المألوفة،

وقد جاءت وحدات الكتاب ضمن العناوين الآتية:

1 الوحدة الأولى: جسمي.

2 الوحدة الثانية: بيتي.

3 الوحدة الثالثة: روضتي.

4 الوحدة الرابعة: مزرعتي.

5 الوحدة الخامسة: ملابسي.

6 الوحدة السادسة: مواصلاتي.

7 الوحدة السابعة: حديقتي.

8 الوحدة الثامنة: ألعابي.

9 اشتملت كل وحدة من الوحدات الثماني على ثلاثة أو أربعة دروس، يعرض كل درس منها لحرف من حروف اللغة العربية. وقد تم ذلك على النحو الآتي:

1 الوحدة الأولى (جسمي): عرضت لحروف الألف والواو والياء إضافة إلى الهمزة.

2 الوحدة الثانية (بيتي): تضمنت حرف الباء والرّاء والجيم والدّال.

3 الوحدة الثالثة (روضتي): تضمنت حرف السين والحاء والتّاء والميم.

4 الوحدة الرابعة (مزرعتي): تضمنت حرف الشّين والحاء والزّاي.

5 الوحدة الخامسة (ملابسي): تضمنت حرف اللّام والدّال والتّاء والصاد.

6 الوحدة السادسة (مواصلاتي): تضمنت حرف الضّاد والطّاء والفاء والعين.

7 الوحدة السابعة (حديقتي): تضمنت حرف الغين والقاف والنون.

8 الوحدة الثامنة (ألعابي): تضمنت حرف الطّاء والكاف والهاء.

وهذا يعني أنّ خمس وحدات من الكتاب يتكوّن كل منها من أربعة دروس، وثلاث وحدات يتكوّن كل منها من ثلاثة دروس، عرضنا فيها لحروف العربيّة جميعها، بما في ذلك الهمزة، ضمن تسعة وعشرين درسًا.

10 يتّضح من استعراض دروس الكتاب أنّنا لم نتّبع في تأليفنا لدروس الكتاب التّرتيب الألفبائيّ المعروف (أ،ب،ت،ث،...،ي) وإنّما ارتأينا أن نتّبع ترتيباً آخر يقوم - في تقديرنا - على السّهولة والشّيع، ممّا يجعل عملية التّعلّم والتّعليم سهلة ميسّرة. ومن الأدلّة على ذلك أنّنا قمنا بتدريس حروف المدّ (الألف والواو والياء) في الوحدة الأولى، ليتمكّن الأطفال من تعلّم المدود وتركيب المقاطع بيُسْر وسهولة.

٤ اقتضت خطة تأليف كتاب التلميذ أن تبتدئ كل وحدة من وحداته بلوحة مصورة، تم رسمها بعناية وإتقان، وخصّصت لكل لوحة صفحة كاملة، وتدور اللوحة حول حكاية محببة للأطفال، تشتمل على كلمات مألوقة يأنسها الطفل، وقريبة من معجمه اللغوي. وتضم تلك الحكاية - في ثناياها - الكلمات الأساسية التي سترد في الدروس التي ستلي تلك اللوحة. وتركز الحكايات - في مجملها - على الاتجاهات الإيجابية لدى الأطفال، كاحترام الآخرين، والمحبة، والتعاون وغير ذلك.

ونود أن نؤكد أننا حرصنا على أن تكون الدروس منطلقة من جوّ أسريّ مألوف للأطفال، فجعلنا لكتاب التلميذ ولوحات المحادثة وحكايات الدروس وتدريباته إطاراً أسرياً، إذ تتحرك رسوم الكتاب وأحداث حكاياته وتدريباته من خلال أسرة مكونة من الأب والأم وطفليهما رامي ورباب، وكنا نتجاوز أحياناً إلى الجدّ والجدّة. وينبغي أن يبقى ذلك قائماً في ذهن المعلمة، وهي تعلم أطفالها، وتقصّ عليهم حكايات الكتاب، وتحلّ لهم تربيته.

٥ يشتمل كل درس من دروس الكتاب على حكاية للدرس تعدّ جزءاً من لوحة المحادثة الكلية التي ابتدئت بها الوحدة. وتمثّل هذه اللوحة الجزئية حكاية أو موقفاً أو جملة من المواقف والمشاهد، تكون بمثابة مقدّمة لتعليم الحرف المقصود تعليمه. وتركز الحكاية - في الغالب - على الكلمات الأساسية التي تشتمل على الحرف المقصود تعليمه.

ويأتي بعد ذلك ما يخصّ تجريد الحرف المراد تعليمه في كل درس من الدروس من خلال إثبات عبارة أو جملة دالة تشتمل على الحرف بشكله أو بشكله المراد تعليمه للأطفال.

٦ يضمّ كل درس من دروس الوحدات المختلفة بعد ذلك أنماطاً مختلفة من التدريبات التي تتعلّق بالاستماع والقراءة والوصل والتلوين والتحليل والتركيب والكتابة. وقد اشتملت كل وحدة من الوحدات على عدد من التدريبات الصوتية والبصرية والكتابية المتنوعة، ليتمكن الطفل من إتقان المهارات اللغوية المختلفة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة.

٧ وحرصاً منا على أهميّة التدريبات وتنوعها، فقد ركّزنا على أن يكون كتاب (النشاط) المنفصل عن كتاب (التلميذ) غنياً بأنواع متعددة من التدريبات والأنشطة والألعاب اللغوية والتشكيل بالمعجون، التي تؤكد تعلمه للمهارات اللغوية المختلفة.

٨ وقد اختتمت كل وحدة من وحدات كتاب التلميذ بأنشودة جميلة، ذات صلة وثيقة بالموضوع الرئيس الذي تعرض له الوحدة. وقد حرصنا على ضرورة أن تكون كل الأناشيد ملحنة بصوت الأطفال وأدائهم، وتكون في شريط أو قرص مدمج خاصّ بها، يستمع إليها الأطفال بإشراف المعلمة، ويرددونها في إطار من البهجة والسُرور.

٩ وقد حرصنا على أن يكون للكتاب شخصية محببة للأطفال، هي (بلبله) ترافق اللوحات والرسوم والحكايات، تنتقل من مكان إلى مكان، وتشارك في أحداثها، في سباق طفوليّ مبهج. وتمكّن الرسّامون من إظهار (بلبله) في صورة تضيء على الكتاب لوناً من ألوان الحركة والبهجة والسُرور، وجعلت أحداث الكلمات تدور في إطار من الحركة والتنوّع، بعيداً عن السكون الذي لا يحبه الأطفال

١٥ ومن أجل تنفيذ دالّ، وتسهيلاً على المعلّمة وأولياء الأمور في كيفية تدريس كتابي (التلميذ) و (النشاط) فقد تمّ تأليف (دليل المعلّمة) التفصيلي، الذي يقود المعلّمة والمربي إلى الخطوات التفصيلية، في تطبيق الكتابين وتنفيذ محتواهما. وقد اشتملت كل وحدة من وحدات الدليل على ما يأتي:

• مدخل للوحدة يشتمل على كيفية التعامل مع لوحة المحادثة التي تبتدئ بها اللوحة، وأهدافها، وقيم اللوحة واتجاهاتها.

• حكاية اللوحة. وقد أوردنا نصّها التفصيلي الذي سيستمع إليه الأطفال من المعلّمة مستعينة بقرص الاستماع. ويلى نصّ الحكاية مجموعة من أسئلة المناقشة الدالّة، إضافة إلى بعض الإشارات الهامة التي تؤكد مجموعة من السلوكيات والأهداف التعليمية التي ينبغي للمعلّمة أن تركز عليها من خلال الحكاية.

• توضيح أهداف كل درس من دروس الوحدة، وإيراد نصّ حكاية الدرس، وأسئلة المناقشة الخاصة بالحكاية، متلوّة بإضاءة تركز على هدف تعليمي محدّد. يضاف إلى ذلك شرح تفصيلي لكيفية تعامل المعلّمة مع تجريد الحرف المراد تعليمه. وتأتي بعد ذلك حلول تفصيلية لجميع الأنشطة والتدريبات التي ضمّها كتاب (التلميذ) و (النشاط) في كل درس من الدروس. ويتخلّل ذلك مجموعة من الملاحظات التوجيهية، والأنشطة والألعاب المقترحة، التي تثري خبرة المعلّمة، وتمكّنها من تحقيق الأهداف المقصودة بكفاءة واقتدار.

وفي ختام كل وحدة من الوحدات يعرض الدليل لكيفية تعامل المعلّمة مع نشيد الوحدة، وتعليمه بأسلوب جذاب شائق.

• وقد أكدّ الدليل في تعامله مع كيفية تدريس المهارات اللغوية المختلفة، ضرورة استخدام المعلّمة مجموعة من اللوحات والبطاقات التي تسهّل عملية التعليم، وتمكّنها من تحقيق الأهداف التعليمية في إطار من الكفاءة والإتقان، من مثل:

1 لوحات مكبّرة للوحات المحادثة.

ب بطاقات الصور.

ج بطاقات الكلمات.

د بطاقات الجمل.

هـ بطاقات الحروف.

والله تعالى نسأل أن يوفّقنا في مسّعانا من أجل خدمة أطفالنا، وتدريس اللغة العربيّة، لغة القرآن الكريم، في إطار من اليسر والسهولة والمرح والمتعة، والله الموفق.

المدير العام

عبد الرحمن بن محمد العُقيل

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
أ - هـ	مقدمة السلسلة الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال (٤ - ٦ سنوات) طرق تعليم القراءة للمبتدئين منهجية التأليف
١	الوحدة الأولى (جللي)
٥	الدرس الأول: رامي وبابا (حرف الألف)
٩	الدرس الثاني: نور وماما (حرف الواو)
١٣	الدرس الثالث: يدي وقدمي (حرف الياء)
١٧	الدرس الرابع: أغسل أنفي (حرف الهمزة)
٢٢	النشيد
٢٣	الوحدة الثانية (بليتي)
٢٧	الدرس الأول: بيت رباب (حرف الباء)
٣١	الدرس الثاني: سرير رباب (حرف الزاء)
٣٥	الدرس الثالث: درج بيت رامي (حرف الجيم)
٣٩	الدرس الرابع: دراجة رامي (حرف الدال)
٤٤	النشيد
٤٥	الوحدة الثالثة (روضتي)
٤٩	الدرس الأول: جرس روضتي (حرف السين)
٥٣	الدرس الثاني: لوح وحاسوب (حرف الحاء)
٥٧	الدرس الثالث: حوت وتلفاز (حرف التاء)
٦١	الدرس الرابع: حمام مرتب (حرف الميم)
٦٦	النشيد

الصفحة	الموضوع
٦٧	الوحدة الرابعة (مزرعتي)
٧١	الدّرس الأوّل: عشّ وشجرة (حرف الشّين)
٧٥	الدّرس الثّاني: فراخ وخروف (حرف الخاء)
٧٩	الدّرس الثّالث: مزرعة رامي (حرف الزاي)
٨٣	النّشيد
٨٥	الوحدة الخامسة (ملايسلي)
٨٩	الدّرس الأوّل: بنطال ملون (حرف اللّام)
٩٣	الدّرس الثّاني: حذاء جديد (حرف الدّال)
٩٧	الدّرس الثّالث: مثلث أحمر (حرف الثّاء)
١٠١	الدّرس الرّابع: قميص أصفر (حرف الصّاد)
١٠٦	النّشيد
١٠٧	الوحدة السّادسة (مواصلاتي)
١١١	الدّرس الأوّل: أرض خضراء (حرف الصّاد)
١١٥	الدّرس الثّاني: طيّارة رامي (حرف الطّاء)
١١٩	الدّرس الثّالث: رفرف عصفور نور (حرف الفاء)
١٢٣	الدّرس الرّابع: شارع عريض (حرف العين)
١٢٨	النّشيد
١٢٩	الوحدة السّابعة (حديقتي)
١٣٣	الدّرس الأوّل: صندوق غسيل فارغ (حرف الغين)
١٣٧	الدّرس الثّاني: صندوق قطن (حرف القاف)
١٤١	الدّرس الثّالث: أسنان نور (حرف النّون)
١٤٦	النّشيد
١٤٧	الوحدة الثّامنة (ألعابي)
١٥١	الدّرس الأوّل: مظلة كبيرة (حرف الطّاء)
١٥٥	الدّرس الثّاني: كواك كواك (حرف الكاف)
١٥٩	الدّرس الثّالث: هدّيتي مهرج (حرف الهاء)
١٦٤	النّشيد



الوحدة

جسدي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: رامي وبابا
- الدرس الثاني: نور وبابا
- الدرس الثالث: يدي وقدمي
- الدرس الرابع: أغسل يدي
- النشيد

مدخل

..... يحسن بالمعلمة أن:

- تعرض اللوحة بالشكل الذي تراه مناسباً.
- تمهّد لمضمون اللوحة بأسلوب لطيف.
- توضّح أهم مكونات اللوحة.
- تقصّ حكاية اللوحة بطريقة تمثيلية تعبيرية ممتعة.
- تشير إلى شخصية بليلة.

أهداف اللوحة



تتمثل أهداف اللوحة في أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يتابع أحداث الحكاية بتسلسل.
- يحدّد أهم المكونات.
- يبيّن طبيعة المكان الذي تدور فيه الحكاية.
- يستخدم كلمات مناسبة.
- يُعبّر بحريّة عن رأيه في جزء من اللوحة.
- يسمّي أشخاص اللوحة.

قيم اللوحة واتجاهاتها



يتوقع من الطفل أن:

- يقدر أهميّة المسجد.
- يتوضأ للصلاة قبل موعد الصلاة.
- يعتاد الصلاة في وقتها.
- ينظّف أعضاء جسمه باستمرار.
- يطيع والديه.
- يحافظ على نظافة المكان الذي يكون فيه.

حِكَايَةُ اللُّوْحَةِ

جِسمي



ذهب رامي ونور مع أبيهما وأمهما إلى المسجد.

دخلت نور مع أمها قسم النساء.

دخل رامي مع أبيه قسم الرجال.

سأل أبي رامي: هل أنت على وضوء يا رامي؟

أجاب رامي: لا، أريد أن تتوضأ أمامي، وأفعل مثلك.

أمسك أبي يد رامي، ودخلا المتوضأ.

قال أبي: أنوي الوضوء، وأغسل يديّ إلى الرسغين ثلاث مرّات.

غسل رامي يديه، وقال: واحد، اثنان، ثلاثة.

قال أبي: أتمضمض، وأغسل فمي ثلاث مرّات.

غسل رامي فمه وقال: واحد، اثنان، ثلاثة.

قال أبي: أستنشق، وأغسل أنفي ثلاث مرّات.

غسل رامي أنفه، وقال: واحد، اثنان، ثلاثة.

قال أبي: أغسل وجهي ثلاث مرّات.

غسل رامي وجهه، وقال: واحد، اثنان، ثلاثة.

قال أبي: أغسل يديّ إلى المرفقين ثلاث مرّات، وأبدأ باليمنى.

غسل رامي يده اليمنى وقال: واحد، اثنان، ثلاثة. ثمّ يده اليسرى وقال: واحد اثنان ثلاثة.

قال أبي: أمسح رأسي مرّة واحدة، وأمسح أذني مرّة واحدة.

قال أبي: أغسل قدمي ثلاث مرّات، وأنظف بين الأصابع، وأبدأ باليمنى،

مسح رامي رأسه مع أذنية مرة واحدة

غسل رامي قدمه اليمنى، وقال: واحد، اثنان، ثلاثة، ثمّ قدمه اليسرى، وقال: واحد، اثنان، ثلاثة.

رفع أبي إصبعه وقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله.

صفّق رامي فرحاً وقال: ما أجمل الوضوء يا أبي! عرّفتني بأجزاء جسمي، لأحافظ على نظافته خمس مرّات

في اليوم. أنا سأحمي جسمي من الأذى وسأعزّيه بالطعام.

أشكرك يا أبي، لقد عرفت منك الوضوء، وحفظت الشهادتين.

رفرفت بلبله وقالت: وأنا سأحفظ الشهادتين!!

المناقشة



تحرص المُعلِّمة في مناقشة حكاية الوحدة على أن تعطي الفرصة للأطفال للتعبير بحرية، وتعزيز إجاباتهم بأسلوب ممتع يحفزهم على التفكير، ولها أن تطرح الأسئلة الآتية، ثم تضيف إليها إذا استدعى الموقف ذلك:

- كم شخصًا يوجد في الحكاية؟
- لماذا ينظر رامي إلى أبيه باهتمام؟
- اذكر أعضاء الجسم التي غسلها رامي.
- متى قال رامي: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا رسول الله؟
- لماذا شكر رامي أباه؟
- كم مرة مسح رامي رأسه؟
- كم مرة غسل رامي وجهه؟
- هل تعلم رامي الوضوء؟
- لماذا صفق رامي؟

إشارات



- حينًا لو عرضت المُعلِّمة صورًا لمراحل الوضوء وناقشتها مع الأطفال.
- تركز على تكرار نطق الشهادتين.
- تذكّرهم بأداب الوضوء.
- تطلب من الأطفال ذكر أعضاء الجسم التي نظفها رامي عندما توضع.
- تركز على حروف: الألف والواو والياء، في كلمات مثل: وضوء، رامي، أبي، أمي.

رامي وبابا

أهداف الدرس

يتوقع من الطُفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ كلمات: رامي، نافورة، ماء، منقار.
- يجرد حرف الألف منفردًا ومتصلًا بغيره.
- يذكر أهمية الموضوع.
- يتعرف على أسماء أعضاء الجسم التي يستخدمها في الموضوع.
- يتوضأ بشكل صحيح مراعيًا الترتيب.
- يمارس آداب الموضوع.
- يحافظ على النظافة.
- يستمتع بما تفعله بليلة.
- يتحدث بجملة قصيرة.
- يقلد أباه في كل ما هو نافع.

حكاية الدرس:

بليلة تقلد رامي

شاهدت بليلة راميًا وهو يتعلم الموضوع. ذهبت إلى نافورة الماء، بدأت تفعل مثلما يفعل رامي، فتبللت بالماء، وعندما رأت راميًا قد أكمل الموضوع، صفقت بجناحيها وفتحت منقارها، وحاولت أن تقرأ الشهادتين. ثم ذهبت إلى الشجرة وصارت تنفض ريشها من البلل. كان رامي ينظر إليها وهو يبتسم.

المناقشة:



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- ماذا كان يفعل رامي؟
- لماذا كانت بلبله ترشق الماء على نفسها؟
- لماذا فتحت بلبله منقارها؟
- هل كانت بلبله مسرورة؟
- لماذا ذهبت بلبله إلى الشجرة؟
- هل أعجب رامي بما كانت تفعله بلبله؟ كيف عرفت؟
- من منكم يقلّد صوت بلبله؟

إضاءة: تكلف المُعلِّمة طفلاً أو طفلين قراءة الشهادتين



تجريد حرف الألف:



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: دار، باب.
- تقارب المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (رامي، بابا) بالصورتين الدالّتين عليهما. وتقرأ كلّ كلمة منهما مرّات عدّة، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تخفي الصورة لتدربهم على قراءة كلّ كلمة دون مشاهدة الصورة. وتدرّج في ذلك حتّى يتقنوا نطق حرف الألف.
- تؤكّد المُعلِّمة إبراز حرف الألف في كلمتي: رامي وبابا.
- تجرّد المُعلِّمة حرف الألف منفصلاً ومتصلاً على بطاقات خاصة، وتدرّب الأطفال على لفظه في كلمات أخرى من مثل: ماما، سامر، سماء.

أنشطة كتاب التلميذ



- تبدأ المُعلِّمة بالنَّشاط الأوَّل الَّذي يهدف إلى تدريب الطِّفل على مهارة الاستماع، ثمَّ ربط الكلمة بعد سماعها بصورتها الدَّالة عليها. ثمَّ تنبِّه الأطفال إلى وجود أربع صور، ثلاث منها يوجد في كلِّ واحدة منها حرف الألف، والصَّورة الرَّابعة لا يوجد بها حرف الألف، وهي (نور). وتدرِّب الأطفال على ربط الصَّورة بالكلمة الَّتِي تمثِّلها.
- في النَّشاط الثَّاني تعزِّز المُعلِّمة مهارة الاستماع، وتحرص على أن ينطق الأطفال كلَّ جملة من (رامي وبابا)، (رامي وماما) بشكل صحيح بعد الانتباه إلى صورة كلِّ منهما. ويمكن أن تسأل: من الَّذي يقف مع رامي في الصَّورة الأوَّلَى؟ ومن الَّذي يقف مع ماما في الصَّورة الثَّانية؟
- أما النَّشاط الثَّالث فالهدف منه أن يربط الطِّفل الكلمة بالصَّورة الَّتِي تدلُّ عليها. وفي النَّشاط ثلاث صور: لرامي وبابا وماما، فينظر الأطفال إلى كلِّ صورة ويشيرون إلى الكلمة، ثمَّ تدرِّبهم المُعلِّمة على لفظ الكلمة الَّتِي تمثِّل الصَّورة، ويمكن أن تسأل: أين صورة ماما؟ أين كلمة رامي؟
- في النَّشاط الرَّابع وهو نشاط محادثة يقول كلُّ طفل جملة: أنا رامي ويكرِّرها فيسمعها زميله ويقول: أنا أحمد مثلاً وهكذا.
- في النَّشاط الخامس يتوقَّع أن يكون الطِّفل قد حفظ صورة حرف الألف ويستطيع تمييزه، لذلك تدرِّب المُعلِّمة الأطفال على تمييز الكلمات الَّتِي تحتوي على حرف الألف، وهي (بابا ورامي) فيصل الطِّفل بين حرف الألف والصَّورة الَّتِي تشتمل عليه.
- في النَّشاط السَّادس يوجد في كلِّ سطر أربع كلمات، إحداهن مختلفه، لذلك تساعد المُعلِّمة الأطفال على اكتشاف الكلمة المختلفة في كلِّ سطر، لتنمِّي عندهم مهارة التفريق بين أشكال الكلمات والحروف. ولا بأس أن ينطق الطِّلبَة الكلمات المتشابهة، وينطق آخرون الكلمة المختلفة.
- النَّشاط السَّابع تعزِّز النَّشاط الثَّاني، الَّذي يهدف إلى أن يمتلك الطِّفل مهارة وصل الصَّورة بالجملة الدَّالة عليها، ويحسن بالمعلِّمة أن تعطي الأطفال فرصة قراءة الجملة مرَّات عدَّة بعد عمليَّة الوصل.

أنشطة كتاب النشاط :



- يهدف النشاط الأول إلى استمتاع الطفل بتلوين الصور: الباب، الشباك، في حين تكون سائر أقسام المسجد ملونة، وفي ذلك تعزيز تلقائي لمهارة الملاحظة ومهارة التلوين كذلك.
- في النشاط الثاني ينبغي أن يمتلك الطفل القدرة على ربط الصورة التي تمثل عضواً من الجسم بموقعها الصحيح في الجسم، ويمكن للمعلمة أن تبتدئ بالوصل، ثم تحفز الأطفال لتقليد ما فعله، وفي كل وصلة تعزز الأطفال الذين نجحوا في الوصل. ولما كان هدف النشاط أن يتعرف الطفل على المواقع الصحيحة لأعضاء الجسم ومعرفتها أسمائها، فإن القسم الثاني من النشاط يرسخ موقع العضو من الجسم، وكذلك اسمه، لذلك تطلب المعلمة من عدد من الأطفال أن يشير كل منهم إلى العضو الذي تسميه المعلمة، وذلك بعد الانتهاء من وصل الصورة كلها بأعضائها.
- يهدف النشاط الثالث إلى إبراز حرف الألف بصورة بصرية واضحة كبيرة، فيلون الطفل حرف الألف منفرداً ومتصلاً مع كلمتي: بابا وماما. كما تدرّب المعلمة الأطفال على نطق: بابا وماما.
- يهدف النشاط الرابع إلى استمتاع الطفل باللعب، وتشكيل حرف الألف بالمعجون، سواء أكان مجرداً من الهمزة أم محتوياً عليها، ويحسن بالمعلمة أن تنطق حرف الألف المهموز مرات عدة، وتدرّب الأطفال على لفظه بشكل صحيح.
- تعطي المعلمة في النشاط الخامس للأطفال فرصة البحث عن حرف الألف من خلال الصورة، فحرف الألف موجود في كلمة: رامي، وكلمة: ساق، ومرسوم على قطعة الصابون. يشير الطفل إلى الصورة والحرف. وتدرّب المعلمة الأطفال على ذكر محتويات الصورة، ثم تلوين حرف الألف.
- في النشاط السادس تحرص المعلمة على أن توفر جوّ المرح والتسلية للأطفال، فترشدهم إلى طريقة توصيل بليلة إلى عشاها، فيما أحد الأطفال يقلّد صوت بليلة.
- أما النشاط السابع فيهدف إلى الوصل بين صورتين، رامي مع بابا ونور مع ماما. وتعطي المعلمة الأطفال الفرصة لقراءة ما تدلّ عليه الصورة.

الكتابة (نشاط ٨)



وفي النشاط الثامن يتدرّب الطفل على كتابة حرف الألف بشكل كبير وبمتعة، ثم يقرأ الحرف بصوت واضح. ويمكن للمعلمة أن تكتب كلمة: رامي على اللوح ناقصة حرف الألف، ليكمل التلميذ الكلمة بالألف شفويًا، وينطقها بشكل صحيح.

نور و ماما

أهداف الدرس



يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يجرّد حرف الواو سواء أكان متصلًا بحرف أم منفصلًا.
- يلفظ كلمات: نور، أمّي، سور.
- يحترم آداب المسجد.
- يقلّد أهله في الأفعال الخيرة.
- يتحدث بجمل قصيرة.
- لا يبتعد عن أبيه وأمه عندما يمشي معهما خارج البيت.
- يستمتع بأداء الصلاة.

حكاية الدرس



نور مع أمّها

قالت نور لأمّها: خذيني معك إلى المسجد يا ماما. قالت الأمّ: هل تروضات يا نور؟ قالت نور: نعم يا أمّي. أمسكت نور بيد أمّها وذهبتا إلى المسجد. وعند مدخل المسجد صارت بلبله ترفرف فوق رأس نور وتقول لها: أنا أنتظرك حتى تؤدّي الصلاة، ثمّ طارت بلبله ووقفت فوق السور.

المناقشة



تطرح المُعلِّمة الأسئلة الآتية:

- أين ذهبت نور؟
- من التي كانت مع نور؟
- هل كانت نور مسرورة بالذهاب إلى المسجد؟
- ماذا فعلت بليلة؟
- لماذا وقفت فوق السور؟
- هل تحب بليلة نوراً؟
- كيف عرفت؟
- لماذا كانت نور ممسكة بيد أمها؟

إضاءة: تطلب المُعلِّمة من بعض الأطفال نطق عبارة « قالت نور... »



تجريد حرف الواو



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: دور، سور.
- تقرن المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (نور وأمّي) بما يدلّ عليهما من الصّور، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثم تدرّبهم على قراءة كلّ كلمة منهما دون مشاهدة الصّورة، وتركّز على أن يلفظ الأطفال حرف الواو بشكل صحيح.
- تطلب المُعلِّمة من عدد من الأطفال نطق حرف الواو مرّات عدّة.
- تجرّد المُعلِّمة حرف الواو بشكليّه المنفصل والمتصل على بطاقة خاصة لكلّ منهما، وتدرّب الأطفال على لفظه وتمييز صورته في عدد من كلمات أخرى مثل: سور، دور، وادي، دواء، سوسو....

نشاط إضافي



- تطلب المعلمة من الأطفال أن يلصقوا على دفاترهم صوراً لأشياء تتضمن حرف الواو.

أنشطة كتاب التلميذ



- يهدف النشاط الأول إلى أن يحسن الطفل الاستماع إلى نطق حرف الواو بشكليه المنفصل والمتصل، ثم يشير بعد ذلك إلى الصورة التي تحتوي على حرف الواو.
- في النشاط الثاني تعزز المعلمة مهارة الاستماع عند الأطفال من خلال سماعهم لفظ: نور، ماما، بابا، مرات متعددة، وتدريبهم على نطق الجملتين بشكل جيد.
- وفي النشاط الثالث يتحدث الطفل بجمل أربع كل واحدة مكونة من كلمتين، أنا نور، أنا رامي... وهكذا حتى يتعود الأطفال التحدث.
- يهدف النشاط الرابع إلى تدريب الأطفال على وصل حرف الواو بالصورة التي تحتوي عليه، ولذلك تحرص المعلمة على إرشاد الأطفال إلى الصور بصورة صحيحة، ليميزوا حرف الواو.
- في النشاط الخامس ترشد المعلمة الأطفال إلى كيفية تلوين الرأس، ثم تعطيهم الفرصة للتلوين بحرية باللون المحبب للطفل، ويهدف هذا النشاط إلى اكتساب الطفل مهارة حركية بالأصابع، ثم متعة في اثناء التلوين.
- أما في النشاط السادس فيتأمل الطفل الصورة المكونة من نور وبابا وماما، ثم تدربهم المعلمة على وصل الصورة بالجملة التي تناسبها. ولا بأس أن تجعلهم يلفظون كل جملة مرات عدة.

أنشطة كتاب النشاط



- يهدف النشاط الأول إلى ترسيخ حرف الواو في ذهن الطفل عند ملاحظة شكله الكبير، ثم تلوينه بمتعة وحرية.
- أما النشاط الثاني فيهدف إلى إكساب الطفل مهارة حركية ونفسية بالتشكيل بالمعجون، فيشكل الأطفال حرف الواو ثلاث مرات، وبعد الانتهاء من ذلك تدرّب المعلمة الأطفال على العدّ من ١-٣ مرّات عدّة، بالنظر إلى التشكيلات الثلاث لحرف الواو، ويحسن أن تذكّر المعلمة الأطفال بأنّ حرف الواو يشبه شكل الدودة.
- في النشاط الثالث تدرّب المعلمة الأطفال على البحث عن حرف الواو، ثمّ تلوينه، ففي ذلك ترسيخ لصورة هذا الحرف في ذهن الطفل وفي عينه كذلك، وينبغي أن تعطي عددا من الأطفال الفرصة لقراءة حرف الواو بطريقة محبّبة.
- في النشاط الرابع تجتهد المعلمة في أن توفرّ للأطفال جوّ المتعة، فتعطيهم صوراً غير ملوّنة لبلبل، ليلوّن كلّ طفل بلبله بالألوان التي يحبّها.
- أما النشاط الخامس فيتدرّب فيه الطفل على وصل الصورتين: نور وماما: ورامي وبابا.

الكتابة (نشاط ٦)



- في نشاط الكتابة ترشد المعلمة الأطفال إلى كيفية كتابة حرف الواو، ثمّ يكتبونه مرّات متكرّرة، وينطقونه.

يدي وقدمي

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- يجرّد حرف الياء..
- يلفظ كلمات: يدي، حذائي، قدمي، رامي.
- يستمتع بمساعدة أبيه وأمه.
- يتحدّث بجمل قصيرة.
- يراعي آداب الموضوع.
- يعجب ممّا فعلته بلبلة.
- يتعاون مع الآخرين.
- يعرف أنّ هناك متوضاً للنساء، وآخر للرجال.

حكاية الدرس

نور ورامي يتوضّان

دخلت نور وأمّها متوضّاً للنساء، أمّي ساعدت نور في غسل يديها ولبس حذائها، ودخل رامي مع أبي متوضّاً للرجال. أبي ساعد رامي في خلع الحذاء والجورب. صارت بلبلة تنظر إلى رجليها، وتقول: أين حذائي؟ أين حذائي؟ ثمّ رفرفت وطارت إلى الشجرة.

المناقشة



توجه المعلمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- من التي ساعدت نوراً في غسل يديها؟
- أين توضأت نور؟
- من الذي كان مع أبي؟
- من الذي ساعد رامي في لبس الجورب والحداء؟
- لماذا لم تخلع بلبله حداءها؟
- أين وقفت بلبله؟

يمكن للمعلمة أن توجه أسئلة أخرى حسب الحاجة.

إضافة: تكلف المعلمة مجموعة من الأطفال لفظ كلمات: حدائي، رامي، يدي، قدمي، مرّات متعدّدة.



تجريد حرف الياء



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: دفترتي، يجري.
- تعرض المعلمة بطاقتين لكلمتي (يدي، وقدمي) مقترنتين بصورة كلّ منهما، وتدرّب الأطفال على قراءة الكلمتين في ضوء الصّورتين ليسهل تحديد الكلمة، وتعطيهم الفرصة على نطق حرف الياء بتكرار يفيد ترسيخ اللفظ في اللسان.
- تبرز المعلمة حرف الياء في كلّ كلمة إبرازاً يشدّ انتباه الأطفال.
- تجرّد المعلمة حرف الياء من كلّ كلمة على بطاقة خاصّة، وتجعل الأطفال ينطقونها في كلمات أخرى مثل: جوربي، إصبعي، ذراعي، رأسي.

نشاط إضافي



- يحسن أن تعرض المُعلِّمة مجسّمات وصورًا فيها حرف الياء، ويطلب من الأطفال تمييز صوت الحرف (ي).
- تطلب المُعلِّمة ذكر كلمات فيها حرف الياء مثل: حريق، سرير، فيل.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تُدرِّب المُعلِّمة الأطفال على سماع حرف الياء جيدًا في كلمات: يدي وقدمي وعيني، ثمّ تعرض الصُّور بالتناوب مع نطق كلّ كلمة على حدة، وترشدهم إلى الإشارة إلى الكلمة التي تتعلّق بالصُّورة. وحين تدرِّبهم على الرِّبط بين كلمات (يدان، وقدمان، وعينان) تقوم بحركة تعبيرية بأن ترفع يديها، أو تحرك قدميها وعينيها ليشاهد الطُّفل أنّ المقصود: يدان وليس يداً واحدة، وقدمان وليس قدمًا واحدة، وهكذا، وتجعل الأطفال يقلِّدونها. كما تحرص المُعلِّمة على أن تظهر (رامي) يتحدّث عن نفسه بتعبير جسمي واضح حين تنطق: أنفي، فمي، أذني، رأسي.....
- في النشاط الثاني يستمع الطُّفل إلى ما ترده المُعلِّمة من كلمات فيردّد معها باستمتاع ليرسخ في ذهنه كيفية نطق حرف الياء في آخر الكلمة.
- أمّا النشاط الثالث فهو لتدريب الطُّفل على التحدّث عن طريق طرح سؤال قصير ثمّ ترديد الإجابة عنه.
- في النشاط الرابع تدرِّب المُعلِّمة الأطفال على وصل حرف الياء بالصُّورة التي تمثله، وبعد ذلك تدرِّبه على نطق الكلمة بتركيز على حرف الياء.
- أمّا النشاط الخامس فيعتمد على إرشاد المُعلِّمة للأطفال في كيفية تلوين حرف الياء بصورتيه: (ي، ي) أي في آخر الكلمة وفي أولها وفي وسطها، وتركز على كلمة: عين، حيث حرف الياء في وسط الكلمة، وكلمة يد حيث حرف الياء في أول الكلمة.
- وفي النشاط السادس ترشد المُعلِّمة الأطفال إلى وصل الكلمة التي تحتوي على حرف الياء بالصُّورة التي تناسبها، وبعد ذلك ينطق الأطفال الكلمة كلّها بتركيز على حرف الياء.

أنشطة كتاب النشاط



- يهدف النشاط الأول إلى تمكين الطفل من الرسم بالقلم والكتابة الصحيحة لحرف الياء، فيخط بقلمه على الرسم في حين تشجعه المعلمة عن طريق الإشارة إلى أنه يرسم بطة جميلة تشبه حرف الياء، وبعد الانتهاء من الرسم ينطق الطفل حرف الياء مرّات عدّة.
- في النشاط الثاني يتدرّب الطفل على تشكيل حرف الياء بالمعجون، ليكتسب مهارة جسميّة وحركيّة ويستمتع بالتشكيل، لأنّه نوع من اللعب الجميل، وبعد ذلك تقوده المعلمة إلى العدّ ١، ٢، ٣ مرّات متكرّرة بالإشارة إلى حرف الياء.
- أمّا النشاط الثالث فيهدف إلى تدريب الطفل على البحث عن حرف الياء وعند اكتشافه يلوّنه بمتعة، وذلك في صورتين: نور ورامي، بشكلي حرف الياء: ي، يد.
- أمّا النشاط الرابع فيعطي الأطفال الفرصة للمقارنة ووصل الحرف أو الكلمة في السطر الأول بما يشبهها في السطر الثاني، ولا بأس أن تعزّز المعلمة مثل هذا التدرّيب بتدريب آخر على الوصل بين الألوان المتشابهة مثلاً.
- في النشاط الخامس تحقّق المعلمة للأطفال التسلية والمتعة بأن تساعدهم في أن يطبعوا أصابع أيديهم بالألوان التي يحبونها، وكذلك توفر لهم صوراً ليد وقلم مثلاً ليطبعوها.
- في النشاط السادس تدرّب المعلمة الأطفال على وصل الكلمة (يد) بصورة رامي، ويمكنها إيجاد كلمات أخرى للوصل بينها وبين الصور لتعزيز النشاط.

الكتابة (نشاط ٧)



- ينبغي أن يكون الطفل الآن قد حفظ شكل حرف الياء وأتقن نطقه، لذلك تدرّب المعلمة الأطفال في النشاط السادس على كتابته بشكل جيد، ثمّ نطقه مرّات متكرّرة بعد الكتابة، ولا بأس أن تعزّز ذلك بتشكيل آخر في المعجون.

أغسل أنفي

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يجرّد حرف الهمزة فوق الألف وتحتها ومنفردًا (أ، إ، ء).
- يلفظ حرف الهمزة لفظًا صحيحًا.
- يحسّن التّصرّف بملابسه عند الوضوء.
- يتحدث بجمل قصيرة.
- يراعي آداب الوضوء.
- يحافظ على النّظافة.
- يذكر أسماء بعض الملابس.
- يستخدم المنديل الخاصّ به.
- يسترشد بأفعال أبيه.

حكاية الدرس

منديل رامي

نظر رامي إلى منديله وقال: أنا أحبّك يا منديلي. أستخدمك بعد أن أغسل وجهي، ثمّ أعلّقك في المكان المناسب، أحبّ لونك الأزرق، وإنّني أحافظ على نظافتك دائمًا، رفرفت بليلة بجناحيها، وقالت: وأنا أريد منديلاً يا رامي، ولكنتي أحبّ اللون الأحمر.

المناقشة



يمكن للمُعَلِّمة أن توجِّه الأسئلة الآتية بعد سرد الحكاية:

- هل يحبّ رامي منديله؟
- ما لون منديل رامي؟
- أين يضع رامي منديله بعد أن ينشّف يديه؟
- هل منديل رامي نظيف دائماً؟
- ما لون المنديل الذي تريده بلبلة؟
- متى نستخدم المنديل؟

إضاءة: تدرّب المُعَلِّمة الأطفال على نطق عبارة (أغسل أنفي) مرّات متعدّدة مع التّمثيل التّعبيريّ بحيث يقلّد الطّفل عملية غسل الأنف.



تجريد حرف الهمزة:



- تذكر المُعَلِّمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: أنا، أبي.
- تقرن المُعَلِّمة بطاقتي الكلمتين (أغسل أنفي) بالصّورة الدالّة عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما مرّات عدّة، ثم تنزع الصّورة ليقرأ الأطفال الكلمتين دونها، وتعوّدهم النّطق الصّحيح لعبارة (أغسل أنفي).
- تدرّب المُعَلِّمة الأطفال على قراءة العبارة (أغسل أنفي) مقترنة بالصّورتين.
- تجرّد المُعَلِّمة حرف الهمزة بأوضاعه الثلاثة فوق الألف وتحتها ومنفرداً (أ، إ،)، وتدرّب الأطفال على نطقه وتمييزه في كلمات مثل: أنا، أمي، أبي، أحبّ، أقوم، إنني.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تعطي المعلمة الأطفال الفرصة للاستماع إلى نطق كلمات (أنف، أذن، رأس، ماء)، ثم يشير الأطفال إلى الصورة التي تحتوي على حرف الهمزة.
- أما النشاط الثاني فيهدف إلى تقوية مهارة الاستماع عند الأطفال واستيعاب ما يسمعون، وخصوصاً نطق حرف الهمزة، ثم ترديدها بشكل صحيح، فيقوم كل طفل بتكرار إحدى الجمل (أغسل يدي، أغسل فمي، أغسل أنفي) وهكذا، مع ملاحظة الحرص على الجانب التمثيلي التعبيري وخصوصاً عند نطق (أمسح رأسي، أمسح أذني، أغسل قدمي).
- وفي النشاط الثالث تحرص المعلمة على أن تكرر نطقها للشهادتين بطريقة تعبيرية جذابة، وهي ترفع إصبع السبابة، ليقلدها الأطفال بشكل صحيح.
- وفي النشاط الرابع تنبه المعلمة الأطفال إلى الصورة التي تناسب الكلمة لتعطيهم الفرصة لأن يصلوا الكلمة بالصورة التي تناسبها.
- وفي النشاط الخامس تجذب المعلمة الأطفال إلى ألوان الحنفيّة وشكل الماء النازل منها، ثم تدعوهم لتلوين حرف الهمزة بشكله الكبير الذي يلفت النظر، مع الانتباه إلى علاقة حرف الهمزة بالصورة (ماء)، وبالصورة الأخرى المعبرة عن الأنف.
- في النشاط السادس تدرّب المعلمة الأطفال على التحدث من خلال السؤال والجواب وما يصاحبهما من انفعالات مناسبة.
- يهدف النشاط السابع إلى أن يكون الطفل قادراً على أن يربط بين الجملة في العمود الأول وصورتها التي تناسبها، فيصل بين عبارة: أغسل أنفي وصورتها (رامي يغسل أنفه)، وعبارة أغسل يدي بالصورة الدالة عليها، وعبارة أغسل قدمي بالصورة الدالة عليها.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول تدرب المعلمة الأطفال على وصل حرف الهمزة بالكلمة التي تحتوي عليه، كما هو مبين في المثال، وتحرص المعلمة على تعزيز مهارة الوصل، ثم القراءة..
- أما النشاط الثاني فتدرب المعلمة الأطفال على مهارة وصل الجزء بالشكل، فأذن الفيل تدل على صورة الفيل، وأذن الأرنب تدل على صورة الأرنب، وهكذا... عند ذلك تعطي المعلمة الفرصة للأطفال بتلوين الجزء في العمود الأول، وبعد ذلك وصل بالصورة التي تمثله. ولا بأس بتعزيز مهارة القراءة بعد كل عملية وصل.
- يعزز النشاط الثالث قدرة الطفل على تمييز المختلف من حروف الهمزة، حيث ورد بوضعيات مختلفة، ففي السطر الأول يضع الطفل دائرة حول (أ)، وفي السطر الثاني حول (إ)، وفي السطر الثالث حول (ء)، وبذلك يحصل الطفل على معرفة حرف الهمزة في أوضاعه المختلفة.
- أما النشاط الرابع فيعطي الفرصة للطفل باكتساب مهارة يدوية نفسية بالتشكيل بالمعجون، فيشكل حرف الهمزة في أوضاعه الثلاثة، ثم يعدد بعد ذلك (١، ٢، ٣) ويقرأ الهمزة بصوت مسموع وتعبيري.
- في النشاط الخامس تحرص المعلمة أن توفر جو التسلية للطفل، فيلون الطفل حرف الهمزة بعد أن يكمله حسب خطوط الماء النازلة من الحنفية، وتستثمر المعلمة انجذاب الأطفال إلى الصورة ليعبروا عما يشاهدون، ولا بأس بمناقشتهم بما يرون في الصورة.

الكتابة (نشاط ٦)



يستطيع الطفل الآن بعد أن تركزت لديه صورة الهمزة بأوضاعها المختلفة أن يقلد رسمها: (ء، أ، إ)، ثم يحاول نطقها بمساعدة المعلمة، ويحسن بالمعلمة أن تعزز ذلك مرة أخرى بالتشكيل بواسطة المعجون أو التقييط مثلاً.

المراجعة للوحدة



تحتوي المراجعة على ثلاثة أنشطة تعزّز حروف الواو والألف والياء، من خلال الوصل بين الحرفين المتشابهين في النشاط الأول، ووضع دائرة حول الحرف المختلف عن الحروف الأخرى في السطر الواحد، ومن خلال ربط الجزء بالكل، فصورة أنف المهزج تدلّ عليه وذلك في التمرين الثالث الذي يحتاج إلى انتباه المعلمة بشكل جيد لتدبير عمليات القصّ والإصاق، وتعزّز المهارات الحركية، والمحافظة على سلامة أصابع الأطفال في أثناء القصّ وتوفير عنصر الاستمتاع. ثمّ لا بأس من مناقشة الصور في هذا التدريب وتوجيه أسئلة من مثل:

• هل الأنف صغير أم كبير؟

• هل تحبّ هذه الصورة؟ لماذا؟

• من منكم يقلّد ما يفعله هذا الرّجل (المهزج)؟

• أمّا في النشاط الرابع فتحرص المعلمة على أن يكون النشاط لعباً حرّاً، فيستخدم الطّفل المعجون في تشكيل الحروف (و،ي،أ) والمجسمات.

النشيد



النتائج

يهدف النشيد إلى جعل الطفل قادرًا على أن:



- يذكر أجزاء من جسمه.
- يحدّد مواقع أعضاء الجسم كالعين والقدم.
- يستمتع بنطق النشيد.
- يترنّم على أداء النشيد.
- يحافظ على نظافة جسمه.
- يحافظ على التغذية الجيدة لجسمه.
- ينطق كلمات جديدة مثل: أكل، أشرب.
- يشكر الله على نعمة الصحة.
- يتعرّف على وظائف بعض الأعضاء.

إضاءات النشيد

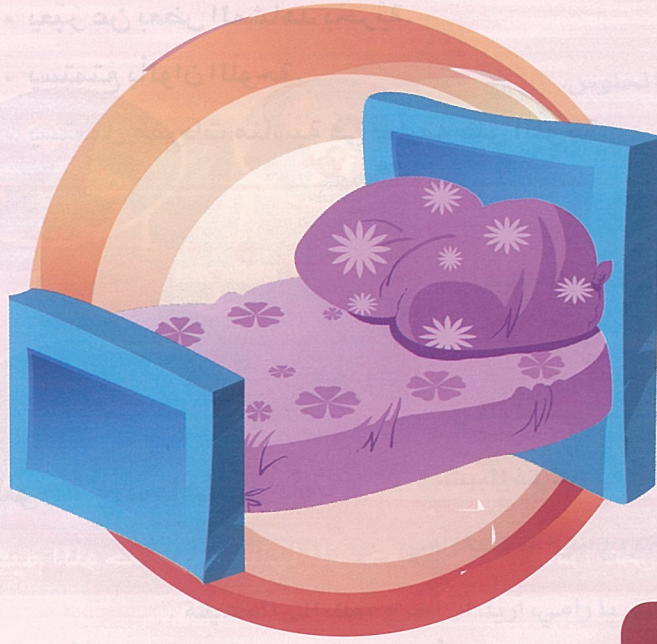


- تعرض المعلمة النشيد ملحنًا من خلال القرص المدمج ثلاث مرّات.
- تكرر قراءة النشيد سطرًا سطرًا بتمثيل تعبيريّ جذاب.
- تعطي الفرصة للأطفال بأن يردّدوا معها نصف بيت من الشعر ليتمكنوا من حفظه ونطقه.
- ويحسن أن توجّه إليهم أسئلة على غرار الأسئلة الآتية:
 - من الذي خلق الجسم؟
 - ما الأشياء التي فعلها بأيدينا؟
 - إذا أغمضت عينك... هل ترى؟
 - أين يوجد العقل؟
 - ما اسم الشيء الذي يوجد في الفم وينطق؟
 - لماذا تنظف أجسامنا؟
 - هل الأكل يفيدنا؟
 - هل يجب تناول الإفطار كلّ يوم؟
- تكرر المعلمة عرض الأنشودة من خلال القرص المدمج مع الحرص على أن يردّد الأطفال بعض السطور في مجموعات، وبشكل تمثيليّ معبرٍ يجعلهم يستمتعون بأداء الحركات الجسميّة المناسبة لمعنى البيت.



الوحدة

بيتي



... دروس الوحدة

- الدرس الأوّل: بيت رباب
- الدرس الثّاني: سرير رباب
- الدرس الثّالث: درج بيت رامي
- الدرس الرّابع: دراجة رامي
- النشيد

مدخل

... ينبغي للمعلّمة أن:

- تضع اللّوحة في مكان يناسب جميع الأطفال.
- تقدّم فكرة عامّة عن اللّوحة بأسلوب ممتع.
- تبيّن أهم ما تحتوي عليه اللّوحة من مكونات.
- تقرأ حكاية اللّوحة بأداء تمثيليّ وتعبيريّ جذاب.
- تذكر الأطفال بالشخصيّة المتكرّرة «بلبله».

أهداف اللوحة



يتوقع من الطفل أن:

- يتعرّف على أهمّ مكونات اللوحة.
- يذكر أهمّ الشّخص.
- يعبر عن بعض المشاهد بحرية.
- يستمتع بألوان اللوحة.
- يستعمل مفردات مناسبة في تعليقه على اللوحة.

قيم اللوحة واتجاهاتها



تهدف قيم اللوحة واتجاهاتها إلى جعل الطفل قادراً على أن:

- يحدّد علاقة محبة واحترام مع جديّه.
- يحافظ على نظافة البيت.
- يلعب في الأمكنة المخصصة للعب.
- يستمتع بمشهد الورد في الحديقة.
- ينظف يديه قبل الأكل وبعده.
- يصغي لمن يحدثه باحترام.
- يحبّ بيته وأسرته.
- يقيم علاقة صداقة بينه وبين ألعابه.

حكاية اللوحة

بيتي



يوجد درج داخل صالة الجلوس.

رباب ترتب السرير في غرفة النوم.

نور تساعد أمها في المطبخ.

أبي مع جدّي وجدّتي في غرفة الجلوس.

ركب رامي الدراجة عند الدّرج.

قال أبي: حافظ على نظافة البيت يا رامي.

قال رامي: سأخرج وألعب في حديقة البيت.

قال جدّي: ردّد دعاء الخروج من البيت يا رامي.

قالت جدّتي: أمسك بيدي يا رامي، أريد أن أخرج معك إلى الحديقة.

جلست جدّتي على مقعد عند الورد، ولعب رامي بالدراجة، تعب رامي وجلس بجانب جدّته يتلو معها سورة الإخلاص.

أعدت أمي الطّعام، وغسلت يدي في الحمام، وجلسنا نأكل جميعاً، جدّي، وجدّتي، وأبي، وأمّي، ونور، ورباب، رفرفت بليلة، وقالت: لماذا نسيتم أن تدعوني إلى الطّعام؟ أنا أحبكم.

المناقشة:



تقوم المُعلِّمة بمناقشة أحداث الحكاية، وتولي اهتماماً جيّداً لأسلوبها في تعزيز الحوار وإثارة دافعية الأطفال للتعبير عما يشاهدون ويسمعون، وتوجّه الأسئلة الآتية:

- هل البيت صغير أم كبير؟
- ماذا تفضل رباب؟
- لماذا صفّق رامي؟
- من التي تساعد الأمّ في المطبخ؟
- هل ذهب رامي إلى الحديقة وحده أم مع جدّته؟
- أين جلست الجدّة؟
- بماذا لعب رامي؟
- ما اسم السّورة التي قرأها رامي؟
- ماذا فعل رامي قبل أن يتناول طعامه؟
- اذكر الأشخاص الموجودين في الحكاية؟
- أين تناول أفراد الأسرة طعامهم؟
- لماذا يوجد درج داخل البيت؟

إشارات



- تركّز المُعلِّمة على كلمات: بيت، رباب، ترتّب، تعب، أحبُّ.
- تلفت المُعلِّمة انتباه الأطفال إلى أهمية اللّعب خارج حجرات البيت (في الحديقة أو السّاحة)، وتناول الطّعام في المكان المخصّص.

بيتُ رباب

أهداف الدرس

يُتوقَّع من الطُّفَل بعد الانتهاء من هذا الدُّرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظُ كلمات: أبيض، رباب، أجابت، بلبله.
- يجرِّدَ حرفَ الباءِ بشكليته: ب، ب.
- يحافظُ على جمال المكان.
- يعتني بالأشياء الجميلة كالورد.
- يشارك في النقاش والحوار.
- يحترم رأي غيره.
- يعلِّق على الحوار بحرية.
- يذكر أهم ما أعجبه في الحكاية.

حكاية الدرس

وردة رباب

رَبَّتْ نور و رباب المطبخ، ثمَّ جلستا حول الطاولة. قالت نور: ما رأيك يا رباب أن نضع على الطاولة وردة حمراء؟ أجابت رباب: لماذا يا أختي؟ قالت نور: لأنَّ الورد جميل. قالت رباب: ولكني أحبَّ اللون الأبيض!! ردَّت نور: أحضري وردة بيضاء وأنا أحضر وردة حمراء. أحضرت كلُّ منهما وردة، صار في الزهرية وردتان فوق الطاولة. بعد قليل دخلت بلبله وفي فمها وردة صغيرة صفراء، وضعتها على الطاولة ثمَّ طارت إلى الحديقة.

المناقشة



يمكن للمُعَلِّمة أن توجّه إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- من اللتان رتبنا المطبخ؟
- ما اللون الذي تحبه نور؟
- ما اللون الذي تحبه رباب؟
- كم وردة أحضرت نور وورباب؟
- أين كانت المزهرية؟
- ماذا فعلت بلبله؟
- هل الورد جميل؟
- هل احترمت نور رأي رباب؟
- ما لون الورد المفضل لديك؟

إضاءة: تحرص المُعَلِّمة أن يكرر الأطفال جملة: «أجابت رباب» مرّات متعدّدة، لتكريس حرف الباء في أذهانهم.



تجريد حرف الباء



- تذكر المُعَلِّمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: باب، بندورة، أبي.
- تقارب المُعَلِّمة بطاقتي الكلمتين (رباب، بيت) والصورتين الدالّتين عليهما. وتقرأ كلّ كلمة منهما مرّات عدّة، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، وبعد ذلك تبعد الصورتين، وتدرّب الأطفال على قراءة الكلمتين دون مشاهدة الصّورة، مع الحرص على النّطق الصّحيح لحرف الباء.
- تؤكّد المُعَلِّمة إبراز حرف الباء في الكلمتين.
- تجرّد حرف الباء بشكله (بب) على بطاقة خاصّة لكلّ منهما، وتدرّب الأطفال على لفظه وتحديد صورته في كلمات مختلفة: مثل: بيضاء، أحبّ، بلبله.

نشاط إضافي



- تستخدم المُعلِّمة بطاقات (حرف الباء) وبطاقات صور وكلمات فيها (صورة الباء) لتنفيذ أنشطة جماعية تنمي لدى الأطفال دقة الملاحظة، والتآزر الحسي الحركي، إضافة للمتعة، من ذلك أن تقوم بما يلي:
 - ١ توزع المُعلِّمة البطاقات على الأطفال، ثم تذكر اسم الصورة، ليقوم الطفل الذي يحملها برفعها. وتكرّر ذلك ليرفع أحد الأطفال حرف الباء، ويرفع آخر الصورة التي تحويه، ويرفع ثالث الكلمة التي تحوي حرف الباء.
 - ٢ ترفع المُعلِّمة بطاقة حرف الباء، ليرفع أحد الأطفال البطاقة المماثلة. وتكرّر المُعلِّمة ذلك فيما يخص الصورة والكلمة.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تنبه المُعلِّمة الأطفال إلى الانتباه جيدًا لما تقرأ عليهم، وما تعرضه من صور، ثم تقرأ كلمات (بيت، رباب، مطبخ، ماء) مقرونة بالإشارة إلى الصور، وتدرّب الأطفال على أن يفعلوا مثلها بعد أن يكرّروا لفظ تلك الكلمات مرّات عدّة.
- أمّا النشاط الثاني فهو أيضًا يهدف إلى تعزيز مهارة الاستماع، لكن يحسن بالمعلّمة أن تعطي الأطفال فرصًا أوفر لترديد الجمل (رباب في المطبخ، بيت نور، نور ورباب).
- في النشاط الثالث ينبغي أن يعتاد الطفل وصل الكلمة بالصورة الدالة عليها، فترشده إلى وصل كلمات: بيت، ومطبخ، ورباب بصورة كلّ منهما، ولا بأس بأن يرّد الطفل الكلمات المذكورة بعد كلّ عملية وصل.
- أمّا النشاط الرابع فهو أكثر دقة، ويلزم المُعلِّمة أن تركز على حرف الباء، وتعطي الأطفال فرصة اكتشافه في الكلمة، فيصل بين حرف الباء وكلمة (كوب) بعد أن تكون المُعلِّمة قرأت كلمة كوب عدّة مرّات، مع التركيز على حرف الباء الأخير.
- وفي النشاط الخامس تحرص المُعلِّمة على أن يطرح الأطفال الأسئلة بتعبير مناسب وبصوت واضح ليتدرّبوا على التحدّث.
- وفي النشاط السادس يحسن بالمعلّمة أن تدرّب الأطفال على وصل الجملة بصورتها الدالة عليها، فتقرأ الجملتين (نور ورباب، وبيت رباب) بتكرار يجعل الأطفال قادرين على اكتشاف الصورة المناسبة لكلّ جملة، ثم يصل الأطفال بعد ذلك الجملة بصورتها.

أنشطة كتاب النشاط



- يهدف النشاط الأول إلى أن يستمتع الطفل باستخدام الألوان وزيادة صلته بحرف الباء، فترشد المعلمة الأطفال إلى كيفية تلوين شكلي حرف الباء (ب،ب) مستقلين، وتلويهما غير مستقلين في كلمتي (رباب،رباب) كما يحسن بها أن تجعل الطفل يلون حرف الباء بلون مختلف.
- في النشاط الثاني تعزز المعلمة المهارة الحركية في أصابع الطفل من خلال استخدام المعجون لتشكيل حرف الباء، وبعد الانتهاء من ذلك تدرب المعلمة الأطفال على العد من ١-٤، عن طريق عد الحروف التي تشكلت بالمعجون، فيعد حرف الباء ١، ثم حرفي ب،ب ٢ وهكذا.
- في النشاط الثالث تعود المعلمة إلى تعزيز مهارة التلوين، للفت انتباه الأطفال إلى الكلمة التي تحتوي على حرف الباء، فيلون الأطفال الباب باللون الأحمر والشبّاكين باللون الأزرق، ولا بأس أن تعطي المعلمة للأطفال فرصة الإشارة إلى صورة الباب الأحمر، وتكرار كلمة (باب) في النطق.
- في النشاط الرابع تعزز المعلمة مهارة التركيب ثم القراءة، فتقرأ الحرف (ب) مستقلاً، ثم (الألف) مستقلاً كذلك، وتدربهم على الربط ليقرا الطفل الحرفين متصلين (با) (بو) (بي) ويردّد مرات عدة: (با، بو، بي)، (بابا، باب من أجل تدريبه على المقاطع (حرف الباء مع حروف المدّ).
- في النشاط الخامس تدرب المعلمة الأطفال على تلوين الحروف لترسيخ صورة الباء في أذهانهم، وتعزز المهارة الحركية باستمتاع.
- وفي النشاط السادس الذي يهدف إلى التسلية توفر المعلمة الجو للطفل لكي يلون (الباب) باللون الذي يحبه.

الكتابة (نشاط ٧)



تقوم المعلمة بتدريب الأطفال على كتابة حرف الباء مستقلاً، ثم نطقه مرّات عدّة، ومن جانب آخر تيسر لهم الكتابة عند كتابة حرف الباء متصلاً بغيره (با،بو،بي) و(باب). وتتوقّف مدّة أطول عند كتابة كلمة باب، ولا بأس أن يكتب الأطفال هذه الكلمة خمس مرّات مثلاً. وتحرص على تشجيعهم وتعزيزهم بوسائلها المناسبة.

سِرِّ رِبَاب

فَنَالَا كَلِمَاتًا لِيَا خِطَابًا مَوْجِدًا

أهداف الدرس



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ: أَرْنَبٌ، رِبَابٌ، بَلْبَلَةٌ، حَبَّةٌ.
- يَجْرَدُ حُرُوفَ الْبَاءِ بِشَكْلِيهِ: (ب، ب).
- يَمَلَأُ وَقْتَهُ بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمَمْتَعٌ.
- يَرَسُمُ أَشْيَاءَ مَحْبَبَةً لَدَيْهِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْيَاءٍ تَعْجِبُهُ.
- يِعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ فِي عَمَلِ الْأَشْيَاءِ.
- يَتَخَيَّلُ وَيَسْتَمْتَعُ بِمَا يَتَخَيَّلُ.
- يَذْكُرُ مَوْقِفًا أَحَبَّهُ فِي الْحِكَايَةِ.
- يَعْلُقُ بَحْرِيَّةً عَلَى مَشْهَدٍ مِنَ الْحِكَايَةِ.

حكاية الدرس



نور ورباب ترسمان

جلست كلُّ من نور ورباب في غرفة النَّوْمِ، نور معها دفتر رسمت فيه صورة أرنب، ورباب رسمت فيه صورة جزرة. قالت نور لرباب: أرنبي جائع. ضحكت نور، وقالت: خذي هذه الجزرة ليأكلها الأرنب. رفرفت بلبله بجناحيها وقالت لنور ورباب: أنا جائعة، ارسمي لي حبة قمح.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- أين جلست نور ورباب؟
- ماذا رسمت نور في الدفتر؟
- ماذا رسمت رباب في الدفتر؟
- هل كان الأرنب جائعًا؟
- هل أكل الأرنب الجزرة؟
- ماذا قالت بلبله لنور ورباب؟
- هل طعم الجزر حلو أم مالح؟
- ما الشيء الذي أعجبك في الحكاية؟
- ما لون الجزرة؟
- من منكم يحب الجزر؟ ولماذا؟

إضاءة: تحرص المُعلِّمة على أن يكرّر الأطفال عبارة (رفرت بلبله).



تجريد حرف الراء



- تذكر المُعلِّمة للأطفال كلمات متعدّدة ممّا يعرفونها مثل: ربّي، ربّان.
- تقرن المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (رباب، رسمت) مع الصّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تقوم بإبعاد الصّورتين، وتطلّب من الأطفال قراءتهما، ثمّ تقوم بإبعاد الصّورتين، وتطلّب من الأطفال قراءتهما (دون الصّور) وتكرّر ذلك، مرّة قراءة بصور، ومرّة بغير الصّور، مع التّركيز على إظهار حرف الراء.
- تجرد المُعلِّمة حرف الراء وتطلب من الأطفال تكرار كلمات مثل: (رمى، أرض) وتحرص أن يتمكن الأطفال من نطقه نطقًا صحيحًا وتمييزه من بين حروف الكلمة الواحدة.

درج بيت رامي

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تدرب المعلمة الأطفال على ملاحظة الصورة ثم الإشارة إلى ما فيها ، فتقول مثلاً: (سريـر، أزرق، أحمر) وتعطي الفرصة للأطفال بأن يربطوا بين كل كلمة والصورة الدالة عليها. مما يعزز مهارة الاستماع والتدقيق في الكلام المسموع لربطه بالصور.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى جملة من كلمتين، ويربط كل جملة بالصورة التي تناسبها ربطاً ذهنياً، فيكرر نطق جملة: غرفة النوم، سريـر أزرق، سريـر أحمر، وهو يتأمل الصور.
- في النشاط الثالث يتدرب الطفل على وصل الكلمة بالصورة التي تناسبها، فيتأمل الصورة وينطق الكلمة.
- في النشاط الرابع وهو محادثة يطرح الطفل السؤال بعد النظر إلى الصورة.
- في النشاط الخامس يبدأ الطفل باستيعاب معنى كل جملة من الجمل (سريـر رباب، سريـر نور، سريـر رامي) ثم يشير إلى الصورة الدالة على الجملة، ويحسن أن يردد الجملة كذلك مرّات عدّة.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يتعرف الطفل على حرف الراء بشكل مركز، فيقوم بتلوينه عشر مرات، وبذلك تتعزز صورة حرف الراء في ذهنه، وتشجع المعلمة الأطفال على نطقه منفرداً.
- أما النشاط الثاني فيعزز النشاط الأول، إذ تعطي المعلمة الفرصة للأطفال بتشكيل حرف الراء بالمعجون بحرية واستمتاع، ومن المناسب أن يقرأ الطفل الحرف المشكل بالمعجون ويشير إليه ويعد.
- في النشاط الثالث سيلون الطفل شكلاً وليس حرفاً، فيلون الأسرة الثلاثة كل حسب لونه الظاهر في الصورة، ويحسن بالمعلمة بعد الانتهاء من التلوين أن تقرأ (سريرازق) (سريرازحم) (سريرازخضر) وهي تشير إلى السريراز الذي تعنيه، فيقلدها الأطفال عدة مرات.
- أما النشاط الرابع فيهدف إلى تعزيز مهارة التركيب عند الأطفال، فينظر إلى حرف الراء ثم إلى حرف الألف، وتساعد المعلمة في الربط بينهما، فيركب ثم يقرأ بتكرار ممتع (را، رو، ري).. وبذلك يتدرب على تركيب الحرف مع حروف المد، وتتعزيز لديه المقاطع.
- في النشاط الخامس تدرب الأطفال على تلوين حرف الراء مع حرف المد الألف والواو والياء. ثم يقرأ ما يلون مرات عدة.
- وفي النشاط السادس الذي يهدف إلى تسلية الأطفال، يشكّل كل طفل ووداً بالمعجون، ثم يلون بعض الصور بألوان مناسبة.

الكتابة (نشاط ٧)



في هذا النشاط يكون حرف الراء قد ترسخ في ذهن الطفل، فيحسن أن يكتبه في ضوء خبرته السابقة في التلوين والتشكيل بالمعجون. وبعد الانتهاء من الكتابة تدرب المعلمة الأطفال على نطق حرف الراء منفرداً (ر)، ومع حروف المد، ثم في كلمة (رباب)، ويمكن أن تزيد عليها كلمتي: نور وأرنب.

درج بيت رامي

أهداف الدّرس

يُتوقَّع من الطُّفَل بعد الانتهاء من هذا الدّرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ حرف الجيم لفظًا صحيحًا.
- يجرد حرف الجيم بشكليته (ج،ج).
- يلعب في المكان المخصّص للعب.
- يسمع نصيحة أهله.
- يستمتع بالحكاية التي يسمعها.
- يحافظ على نظام البيت.
- يقدر أهله ويحبهم.
- يعلّق على موقف ما في الحكاية بحريّة.

حكاية الدّرس

الدّراجة العجيبة

ركب رامي دراجته وهو في غرفة الجلوس، قال أبي: يا رامي، الحديقة واسعة من الأفضل أن تسوق دراجتك فيها. قال رامي: شكرًا يا أبي. ركب رامي الدّراجة وأراد أن يخرج. قالت الجدّة: سأجلس معك في الحديقة، وأحكي لك قصة. ثمّ ركب رامي الدّراجة العجيبة، وصار يدور في الحديقة ورفرت بلبله فوق رأس رامي، وقالت له: تذكر أن جدّتك تنتظرك.. هيا يا رامي.. هيا..

المناقشة



توجه المعلمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- من الذي ركب الدراجة؟
- أين ركبها؟
- هل لعب رامي بالدراجة في غرفة الجلوس؟
- ماذا قال الأب لرامي؟
- من التي كلمت رامي؟
- أين لعب رامي بالدراجة؟
- ماذا قالت بلبله لرامي؟
- ما الشيء الذي لم يعجبك في الحكاية؟ لماذا؟
- هل تحب أن تتركب الدراجة؟
- من يقلد صوت الدراجة؟

إضاءة: تكلف المعلمة الأطفال نطق عبارة (ركب رامي الدراجة) مرّات عدّة، لترسيخ حرف الجيم في لسانه.



توجيه

- يحسن بالمعلمة أن تستثمر حكاية الدرس لتؤكد للأطفال أنّ اللعب يكون في الأماكن المخصصة لذلك، ولا يكون داخل المنزل، حتّى لا تتعرّض أدوات المنزل وأثاثه إلى التلف.
- كما يحسن بالمعلمة أن تنبه الأطفال إلى مخاطر اللعب في الشارع، وما يسببه من أذى وحوادث سير للأطفال.

تجريد حرف الجيم



- تذكر المعلمة للأطفال كلمات متعددة مما يعرفونها مثل: (جمل، جدّي).
- تعرض المعلمة الصور الثلاث لـ (درج، بيت، رامي) مع كلماتها، ثم تقرأ كل كلمة مرّات عدّة، وتدرّب الأطفال على قراءتها، وتحرص بعد ذلك أن يقرأ الأطفال كل كلمة دون أن يشاهدوا الصورة الدالّة عليها. وتركز على أن ينطق الأطفال حرف الجيم نطقًا صحيحًا.
- تبرز المعلمة نطق حرف الجيم في كلمات (درج، جرس، دراجة).
- تجرّد المعلمة حرف الجيم من الكلمات المذكورة مضيضة كلمات أخرى: جزر، جبل.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأوّل يستمع الأطفال إلى كلمات درج، جدّي، جدّتي، دراجة، غرفة الجلوس، ويشاهدون الصور المتعلقة بها، فبعد أن يستمعوا يشيرون إلى صور كل كلمة بما يناسبها من الصور، وينطقون الكلمات المسموعة مرّات عدّة.
 - في النشاط الثاني يستمع الطّفل إلى الجملة استماعًا متكرّرًا ثم يردّد ما يسمع، كل جملة على حدة مرّات عدّة، ويكون ترديده مرتبطًا مع الصورة المناسبة للجملة المسموعة، فعندما يسمع جملة جدّي في صالة الجلوس ينظر إلى الصورة ويردّد (جدّي في صالة الجلوس) وهكذا....
 - في النشاط الثالث يستمع الأطفال إلى دعاء الخروج من البيت مرّات متعددة، وتبيّن المعلمة للأطفال سبب قراءة دعاء الخروج من البيت.
- دعاء الخروج من البيت:
- قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « بِسْمِ اللهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ، أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَّ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ ».
- في النشاط الرابع يمكن للطّفل أن يربط بين الكلمة وصورتها، فتقرأ المعلمة كل كلمة وتعطي الفرصة للأطفال لوصول تلك الكلمة بالصورة الدالّة عليها، وذلك بقلم الرصاص.
 - يعزز النشاط الخامس مهارتي البحث والتلويّن، فيجول الطّفل ببصره على أجزاء المشهد المصوّر، ويكتشف وجود حرف الجيم بشكله فيلونه ويقرأه باستمتاع.
 - وفي النشاط السادس يتدرّب الطّفل على المحادثة بطرح الأسئلة، وهو ينظر إلى الصور المعبرة.

- أما النَّشاط السَّابع فيهدف إلى إكساب الطِّفل مهارة التَّمييز بين الحروف الَّتِي مرَّت به: الباء والجيم والراء، وهو تمييز يعتمد على اختلاف الشَّكل بالدرجة الأولى، فأحرف الباء في السَّطر الأول متشابهة في الشَّكل، ولكنَّ حرف الجيم مختلف، أما السَّطر الثَّاني فيختلف عن المجموعة حرف الجيم بشكله (ج) وكذلك في السَّطر الأخير بشكله (ج). وبذلك تكون صورة حرف الجيم مركَّزة في ذهن الطِّفل. ويحبَّذ أن تدير المُعلِّمة هذا التدريب بكثير من المتعة والسُّرور والاكتشاف.
- في النَّشاط الثَّامن: يقرأ الطِّفل الكلمات في العمود الأول، ويربط كلَّ كلمة بصورتها بطريقة انتقائية من بين كلمات متعدِّدة. فيصبح عند الطِّفل قدرة على ربط لفظ الكلمة بصورتها المناسبة.

أنشطة كتاب النَّشاط



- يميز الطِّفل في النَّشاط الأوَّل حرف الجيم الملوَّن في الكلمتين: كلمة دَرَج وكلمة دَرَاة، ثمَّ يلوَّن باستمتاع، ولا بأس أن يقرأه مرَّات عدَّة.
- في النَّشاط الثَّاني يتَّجه الطِّفل إلى تشكيل حرف الجيم بالمعجون بالتَّعاون مع زملائه، كأن يشكِّل كلَّ طفل جزءاً من الحرف على طريقة اللُّعب والمتعة. وبعد الانتهاء من التشكيل، يبدأ الأطفال بالعدِّ حسب أعداد حرف الجيم المشكَّلة ١، ٢، ٣، ٤.
- أمَّا النَّشاط الثَّالث ففيه تتعرَّز مهارة التَّركيب والقراءة، فيكون أمام الطِّفل حرف الجيم إلى جانبه حرف مدِّ الألف والواو والياء، ثمَّ يربط بينهما بأن يكتبها متَّصلين: جا، جو، جي.
- وفي النَّشاط الرَّابع يبدأ الطِّفل بتلوين حرف الجيم، وبعد ذلك يصله بما يماثله في السَّطر الثَّاني حسب المثال، وتعطي المُعلِّمة الأطفال الفرصة لقراءته بطريقة تمثيلية معبَّرة.
- في النَّشاط الخامس تحرص المُعلِّمة على أن توفِّر جوَّ التَّسليَّة للأطفال فتوجِّههم لرسم الدَّرج، وتلوينه بالألوان الَّتِي يفضلونها.

الكتابة (نشاط ٦)



ينبغي أن يكون الطِّفل الآن قد استوعب صورة حرف الجيم، وتمكَّن من كتابته. فتساعده المُعلِّمة على الكتابة منفرداً ومتَّصلاً بحروف المدِّ (جا، جو، جي). ثمَّ يقرأ الأطفال ما كتبوا مرَّات عدَّة، وتعرَّزهم المُعلِّمة، وتثير لديهم الحماسة، لكتابة المزيد من حروف الجيم منفردة ومتَّصلة.

دَرَاة رَامِي

أهداف الدَّرْس

يتوقَّع من الطَّفل بعد الانتهاء من هذا الدَّرْس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظُ كلمات: دبذوب، درَاة، لفظًا صحیحًا.
- يجردُ حرف الدَّال.
- يشاورُ أهله بما يريد أن يفعله.
- يشكرُ من يقدم له المعروف.
- يستمتعُ بالحكاية.
- يحبُّ أمه وأباه.
- يعلِّق على أحد المشاهد بحرية.

حكاية الدَّرْس

دبذوب الصَّغير

قالت الجدَّة لرامي: كان دبذوب الصَّغير يلعب عند النَّهر، فأراد أن يسبح، نزل في الماء، ولكنَّه صار ينادي: أبي.. أمي.. أنا أغرق.. حضر أبي وحضرت أمي وأخرجا ابنهما من النَّهر.. كان دبذوب الصَّغير يبكي، قال له أبوه: هل عرفت خطأك؟ قال دبذوب: نعم، فأنا لم أخبركما بأنني أريد أن أسبح. رفرفت بلبله عند رأس دبذوب، وقالت: أنا الذي أخبرت والديك بأنك تسبح في النَّهر، خضتُ عليك أن تغرق. قال دبذوب: شكرًا، شكرًا يا بلبله.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- من التي حكّت الحكاية؟
- من الذي كان يلعب عند النَّهْر؟
- لماذا كان ينادي: أبي.. أمي؟
- لماذا كان دبدوب يبكي؟
- هل كان دبدوب مخطئاً؟
- ماذا كان عليه أن يفعل قبل أن يسبح؟
- من التي أخبرت الأب والأمّ عن غرق دبدوب؟
- ماذا قال دبدوب لبليلة؟
- ما الشيء الذي أعجبك في الحكاية؟ لماذا؟

إضاءة: تطلب المُعلِّمة من الأطفال تكرار عبارتي: (دبدوب الصغير) (دراجة رامي) مرّات متكرّرة.



تجريد حرف الدال:



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (مدرسة، يد).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (دراجة رامي) مع الصّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على نطق الكلمة بتركيز على حرف الدالّ مرّات عدّة.
- تميّز المُعلِّمة نطق حرف الدالّ في كلمات: داري، ينادي، درج.
- تجرّد المُعلِّمة حرف الدالّ من الكلمات المذكورة مضيّفة كلمات أخرى: دواء، دفتر، دُب.

أنشطة كتاب التلميذ



- يستمع الأطفال في النشاط الأول إلى كلمات: ورد ومقعد وبيت، ثم يشير بعد سماع الكلمة إلى صورتها التي أمامه. تكرر المعلمة ذلك مرّات مختلفة.
- في النشاط الثاني يستمع الأطفال إلى جملة كاملة مقرونة بصورتها، فبعد أن يستمع الطفل للجملة ينظر إلى صورتها بتمعن، ثم يردّد الجملة مرّات متعدّدة، ويحسن بالمعلمة أن تتأني فتعطي الأطفال الوقت الكافي لترديد الجملة.
- أمّا النشاط الثالث فيستمع فيه الطفل إلى سورة الإخلاص ويردها الأطفال مرّات متعدّدة، وتعطيه المعلمة الفرصة لترديد بعض الآيات، ثم تعزّزه بأسلوب مثير ليردّد آيات أخرى.



- وفي النشاط الرابع يكتسب الطفل مهارة البحث وربط الكلمة بصورتها، ويحسن بالمعلمة أن تقرأ كلّ كلمة وتساعد الأطفال على الإشارة إلى الصورة الخاصة بها.
- أمّا النشاط الخامس فيقوم فيه الطفل بوصل الصور المتشابهة أو ذات العلاقات المشتركة، كوصل الورد بصورة البيت الذي في خارجه ورد ودراجة، أي ربط الجزء بالكلّ. وحيداً أن تعطي المعلمة للأطفال أمثلة أخرى من داخل الغرفة الصفيّة.
- أمّا النشاط السادس فينظر فيه الطفل إلى الصورة، ثم إلى الكلمة التي تناسبها فيقرأ مرّات عدّة، ويمكن للمعلمة إذا شعرت أنّ الأطفال يقرأون الكلمات دون صور أن تشجعهم على ذلك، فتعرض الكلمة ثم تعطي الأطفال الفرصة لاكتشاف الصورة التي تناسبها.
- في النشاط السابع وهو نشاط محادثة تتعزّز عند الطفل مهارة القراءة بأن تكون كلمة (دار) محوراً لثلاث جمل هي: دار رامي، ودار رباب، ودار جدّي. فيقرأها الطفل مرّات عدّة، في حين تحرص المعلمة على التركيز على حرف الدال في كلمتي (دار وجدّي)، ويمكن لها أن تعطيه كلمات أخرى مثل: (دفتر، دب، دواء).



- في النشاط الأول يلون الطفل حرف الدال بشكليه الكبير منفصلاً ثم متصلاً بأحد حروف المد الألف والواو والياء، ثم تقرأ كل حرف أو حرفين بعد التلوين.
- أما النشاط الثاني فيدعو الطفل إلى البحث عن حرف الدال في كل كلمة تحت الصورة. فينظر إلى صورة درج مثلاً وإلى كلمة درج، ويشير إلى حرف الدال ثم يلونه، وهو حرف منفرد ومتصل بغيره من حروف المد الثلاثة.
- وفي النشاط الثالث ينظر الطفل إلى الصور غير الملونة ويدخلها مقاطع من الكلمات فيلون كل صورة باللون المفضل لديه.
- في النشاط الرابع وهو تسلية يصل الطفل بين كل صورتين متناسبتين، وحبذا لو سألت المعلمة عن نوع كل صورة.

الكتابة (نشاط ٥)



يصبح الطفل الآن قادراً على رسم حرف الدال، فيكتبه منفرداً ومتصلاً بحروف المد الثلاثة الألف والواو والياء، إلى أن يزيد عليه حرفاً مثل كلمة (دار) فيقرأها، ويأتي بكلمات بمساعدة المعلمة مثل (دور)، ويحسن بالمعلمة أن تشجعه على قراءة الكلمات. دار، دور، مرات متعددة وكتابتها كذلك مرات مختلفة.

المراجعة للوحدة:



- تتضمن أنشطة مراجعة (الوحدة) أربعة أنشطة، تهدف إلى مراجعة بعض القضايا والمهارات التي تعلمها الطفل في الوحدة.
- في النشاط الأول من أنشطة المراجعة وهو نشاط محادثة تطلب المعلمة للطفل أن يقرأ ويصل، مستعيناً بالصورة، فيصل صورة رامي بكلمة (رامي) وصورة جدّي وجدتي بعبارة (جدّي وجدتي) وصورة بابا وماما بعبارة وهكذا حتى نهاية النشاط، الذي ينمي لدى الطفل مهارات القراءة ودقة الملاحظة والتمييز البصري.
- وفي النشاط الثاني (الأيدي المساعدة) تذكير للطفل بشخصيات الكتاب، وهو نشاط للعب الدرامي ، وتحاول المعلمة أن يقلد الأطفال كل شخصية ببعض الحركات، ويطلب إلى الأطفال التعامل معها (بابا، ماما، جدّي، جدتي) عن طريق القصّ والرسم. فقد يرسم الطفل يديه بالقلم، وقد يطبعها بالألوان المائية، وقد يرسم رسماً كاريكاتورياً لأجزاء الجسم: رأس، عين، أنف... وهكذا.
- وفي النشاط الثالث تنمية لمهارة التلوين عند الأطفال، للتركيز على الحرف المفرغ المتصل بحرف المد... أو الحرف المستقل.
- أما النشاط الرابع فيعزز لدى الأطفال مهارتي التركيب والقراءة، من خلال تدريبه على وصل حرف الدال بحرف الباء (دب) ، ووصل حرف الياء بالدال (يد)، ووصل حرف الدال والراء من خلال حرف المدّ الواو (دور) ووصل حرف الدال بالجيم بالاستعانة بحرف المدّ الألف (دجاج).. ويفضل أن تقوم المعلمة بهذا النشاط على شكل لعبة يتسلّى بها الأطفال.
- أما النشاط الخامس ففيه تدريب على مهارة الوصل بين الحروف المتشابهة التي سبق للطفل أن درسها.
- وفي النشاط السادس وهو نشاط لعب حرّ توفر المعلمة الجوّ للأطفال ليلعبوا بصناعة بيوت من (الليجو)، واللعب مع الحيوانات التي يحبونها (دب، أرنب، دجاجة)، ويضع كل طفل لعبته المفضلة داخل البيت أو خارجه ويسأل: أين لعبتي؟

النشيد



النتائج :

يهدف النشيد إلى أن يصبح الطفل قادراً على أن:



- يتعرّف على مكونات متعدّدة في بيته.
- يستمتع بلحن النشيد.
- يردّد بعض أبيات النشيد.
- يشارك في ترتيب البيت.
- يحافظ على نظافة البيت.
- يرتّب ألعابه في البيت.
- يردّد بعض الكلمات التي أحبّها مثل: ألعاب، كتاب.
- يتعاون مع إخوته سواء في العمل أو اللعب.
- ينطق كلمات جديدة.

إضاءات النشيد

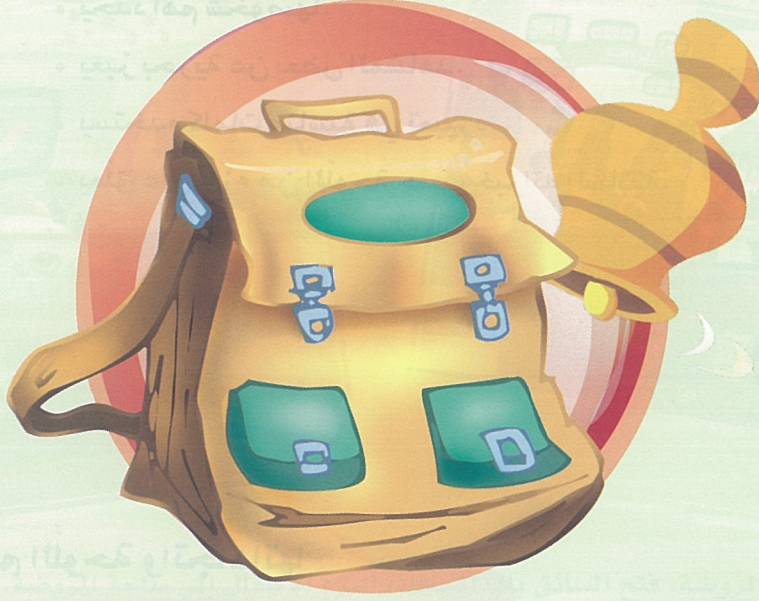


- يستمع الأطفال إلى النشيد ملحنًا من شريط تسجيل، أو قرص مدمج مرّات متعدّدة.
- تكرر قراءة النشيد سطرًا سطرًا بتمثيل تعبيريّ جذاب.
- يحسن بالمعلّمة أن تقرأ النشيد سطرًا سطرًا بأسلوب تعبيريّ ممتع.
- ولا بأس أن تقرأ نصف البيت أو كلمتين حسب الضّرورة.

توجّه المعلّمة الأسئلة الآتية:

- هل يحبّ رامي بيته؟
- أين يوجد الدرج؟
- أين يلعب رامي بالدراجة؟
- هل عند رامي ألعاب؟
- تعيد المعلّمة النشيد، وتعطي الفرصة للأطفال لأداء حركات تعبيرية تمثيلية عند سماعهم مثلاً: أجري أجري في السّاحة، فيمثّل حالة ركوب الدراجة أو اللعب بالألعاب الأخرى.

روضتي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: جرس روضتي
- الدرس الثاني: لوح وحاسوب
- الدرس الثالث: حوت وتلفاز
- الدرس الرابع: حمام مرتب
- النشيد

مدخل

... ينبغي للمعلمة أن:

- تعرض اللوحة بشكل مناسب للأطفال.
- تبين أهم مكونات اللوحة.
- تمهد لمضمون اللوحة بطريقة خفيفة جذابة.
- تسرد حكاية اللوحة بأسلوب الأداء التمثيلي لجذب انتباه الأطفال.
- تشير إلى الشخصية الرئيسة في الكتاب وهي (بليلة).

أهداف اللوحة



تتمثل أهداف اللوحة في أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يشير إلى أهم مكوناتها.
- يحدد أهم شخوصها.
- يعبر بحرية عن بعض المشاهد.
- يستخدم كلمات مناسبة في تعبيره.
- يعلق على جزء من اللوحة حسب خبراته السابقة.

قيم اللوحة واتجاهاتها



يتوقع من الطفل أن:

- يحترم المواعيد ولا يتأخر عن الحضور إلى الروضة.
- يتعود الاعتذار عندما يخطئ، لأن ذلك من آداب التعامل.
- يطيع والديه.
- يحفظ سورة الفاتحة.
- يستمتع بالحكاية.
- يختار اللون المناسب للأشكال والأشياء.
- يحافظ على النظافة.

حكاية اللوحة

روضتي



وصلت حافلة الروضة، فتح السائق باب الحافلة، أسرع الأطفال إلى ساحة الروضة. قرأت المعلمة مع الأطفال سورة الفاتحة. نزل رامي من السيارة وهو يحمل الحقيبة بيده.

قالت مديرة الروضة: تأخرت يا رامي، وأخرت سائق الحافلة.

قال رامي: آسف. أنا أعتذر.

رسمت المعلمة على السبورة تفاحاً أحمر. ورسم الأطفال بالحاسوب تفاحاً أحمر، ثم شاهدوا في التلفاز حوتاً يسبح في البحر.

روت المعلمة حكاية عن الحوت والبحر.

لَوّن الأطفال الحوت والبحر والتفاح.

ذهب رامي إلى المغسلة، غسل يديه، واستعمل مناديل الورق.

شكرت المعلمة رامي على ما فعل.

المناقشة:



تناقش المُعلِّمة الأطفال بحكاية اللوحة، وتستخدم الحوار والتعزيز؛ وأسلوب إثارة التفكير والدافعية للتعبير من خلال الأسئلة الآتية (ويمكن للمُعَلِّمة أن تضيف أسئلة أخرى حسب الحاجة):

- من الشَّخص الذي يقف بجانب باب الحافلة؟
- ما اسم السُّورة التي قرأتها المُعلِّمة مع الأطفال؟
- لماذا جاء رامي إلى الرُّوضة بالسيارة وليس بالحافلة؟
- أين يسبح الحوت؟
- ما لون التُّفاح؟
- لماذا ذهب رامي إلى المغسلة؟
- كم شخصًا في الحكاية؟
- كم سيارة في الحكاية؟
- اذكر بعض الأجهزة الموجودة في الحكاية.



إشارات هامة:

- تُؤكِّد المُعلِّمة للأطفال ضرورة الحضور المبكر للرُّوضة والالتزام بالوقت .
- تنبههم إلى غسل اليدين والاهتمام بالنظافة .
- تتوقَّف لمناقشة اعتذار رامي لمُعَلِّمته.
- تركز على حرف السِّين في كلمات: السَّائق، والسِّيارة، والسِّبورة، ورسم، ويسبح، والمغسلة، واستعمل، وساحة، وأسرع، وأسف.

جرس روضتي

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطِّفْلِ بعد الانتهاء من هذا الدَّرْس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ كلمات: جرس، وسيارة، والسَّلام.
- يجرِّدَ حرف السَّين بشكليته: (س، س).
- يحترمَ المواعيد.
- يطيعَ والديه.
- يستمعَ إلى نصائح من يتعامل معهم.
- يعتذرَ عندما يقع في خطأ.
- يتعاملَ مع المواقف اليومية بهدوء.
- يذكرَ أهمَّ ما أعجبه في اللوحة.
- يميِّزَ بين الأشكال والأشياء.
- يستمتعَ بتقليد رنين جرس الروضة ومنبه الحافلة.

حكاية الدرس

رامي يعتذر

خرجت المديرية من مكتبها، قالت أمِّي: السَّلام عليكم، ودَّت المديرية: وعليكم السَّلام ورحمة الله وبركاته. نظرت المديرية إلى رامي، وضعت يدها على رأسه، وقالت: أرجو أن لا تتأخَّر مرَّة أخرى يا رامي، سائق الحافلة انتظرك طويلاً. قالت أمِّي: لن يتأخَّر بعد الآن. ودَّت المديرية: لقد رنَّ جرس الحصة، هيَّا يا رامي ادخل إلى الصَّف. ابتسم رامي. وقال: آسف يا مديرتي. لن أتأخَّر أبداً.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- مَنْ التي حضرت مع رامي إلى الروضة؟
- لماذا خرجت المديرية من مكتبها؟
- هل وصل رامي الروضة مبكراً؟
- ماذا قالت الأم للمديرة؟
- ماذا قالت المديرية لرامي؟
- اذكر الأشخاص الذين تراهم في اللوحة.
- أين تقف السيارة؟
- من يقلد صوت رنين الجرس؟
- هل اعتذر رامي لتأخره؟

إضافة: تطلب المُعلِّمة من عدد من الأطفال أن يكرروا نطق عبارة (رنّ جرسُ الحصّة) أو (ابتسم

رامي)..



تجريد حرف السين



- تذكر المُعلِّمة كلمات ممّا يعرفها الأطفال مثل: (سلمى، أسنان).
- تقرن المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (جرس ، روضتي) بالصّور الدّالة عليهما، وتقرأ كلّ كلمة منهما عدّة مرّات، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تنزع الصّورة وتدرّب الأطفال على قراءة كلّ كلمة منهما دون صورة، وتدرّب الأطفال على ذلك. وتنتهي من ذلك إلى تدريب الأطفال على النطق الصحيح لحرف السين.
- تدرّب المُعلِّمة الأطفال على قراءة كلمتي (جرس) و(روضتي) مقترنتين بالصّورة، وبعد نزعهما أيضاً.
- تؤكّد المُعلِّمة على إبراز حرف (السين) في كلمة (جرس).
- تجرّد المُعلِّمة حرف السين بشكليه (س، س) على بطاقة خاصّة لكلّ منهما، وتدرّب الأطفال على لفظه وتمييز صورته في عدد من الكلمات الأخرى مثل: آسف، سائق، يسبح، فرس.

أنشطة كتاب التلميز



- تنتقل المعلمة بالأطفال إلى النشاط الأول الذي يهدف إلى تنمية مهارة الاستماع عند الأطفال، وربط الكلمة التي يسمع صوتها بصورتها الدالة عليها. وعلى المعلمة أن تنبه الأطفال في النهاية إلى أن هناك أربع صور هي لكلمات، يشتمل كل منها على حرف السين وهي (جرس، سيارة، سائق، سور).
- كما يهدف النشاط الثاني إلى تنمية مهارة الاستماع أيضاً لدى الأطفال، إذ تحرص المعلمة على تكرار الجمل، ليرد الأطفال تلك الجمل، وتتأكد من نطقهم السليم للجمل، وتركز المعلمة على إبراز حرف السين في كل جملة منها.
- ثم تنتقل المعلمة بالأطفال إلى النشاط الثالث الذي يهدف إلى أن يحفظ الأطفال سورة الفاتحة. ويحسن بالمعلمة أن تنبهه إلى عدة أمور تسهم في تمكين التلاميذ من حفظ سورة الفاتحة من مثل:
 - تسأل الأطفال: متى يقرأ المسلم سورة الفاتحة في الصلاة؟
 - تعالوا نستمع إلى سورة الفاتحة مرتلة من شريط الاستماع أو القرص المدمج.
 - تقرأ المعلمة سورة الفاتحة قراءة نموذجية معبرة.
 - تطلب إلى الأطفال أن يرددوا وراءها آيات سورة الفاتحة بشكل جماعي أكثر من مرة.
 - تقسم المعلمة سورة الفاتحة إلى ثلاثة أقسام، ليستمع الأطفال إلى كل قسم على حدة، وتطلب إليهم أن يكرروا ذلك مع الشريط أولاً، ثم وحدهم ثانياً، إلى أن تتأكد من حفظهم لآيات السورة بشكل جيد.
 - يحسن بالمعلمة الاكتفاء بحفظ بعض من الأطفال فقط لسورة الفاتحة في الحصّة الأولى، لأنه لا يسهل ذلك على الجميع، فقد يحتاج الأمر إلى التركيز على ذلك في عدة حصص لإتقان الأطفال جميعهم حفظ السورة.
 - سورة الفاتحة: يوضع هنا نصّ سورة الفاتحة بالرسم القرآني.



- وفي النشاط الرابع تطلب المعلمة من الأطفال أن يصلوا الكلمة بالصورة المناسبة مما ينمي لديهم مهارتي القراءة ودقة الملاحظة، فيصلون كلمة (جرس) بصورتها، وكلمة (سيارة) بصورتها، وكلمة (سور) بصورتها. وتنبه المعلمة الأطفال إلى أن كل كلمة من الكلمات الثلاث يشتمل على حرف السين.
- في النشاط الخامس وهو محادثة يتحدث الأطفال بالأسئلة والإجابات القصيرة، وربط السؤال عند الإجابة بالصورة المناسبة.
- أما النشاط السادس فيطلب من الأطفال أن يصلوا حرف السين بالصورة التي يشتمل اسمها عليه، مما ينمي لديهم مهارة الاستماع. فهم يصلون حرف السين بصورة (ساعة) وصورة (حاسوب) لاشتمال اسم كل منهما على حرف السين، ولا يصلون حرف السين بصورة (حقيبة) لعدم اشتمال اسمها على حرف السين.
- وفي النشاط السابع تطلب المعلمة من الأطفال أن يصلوا كل جملة من الجملتين بالصورة المناسبة، فيصلون جملة (سيارة بابا) بالصورة الثانية (صورة سيارة وسائق السيارة يدخل ويمسك الباب ليغلقه) وجملة (جرس روضتي) بالصورة الأولى، وتلجأ المعلمة إلى تكرار قراءة الجملة، حتى يقارن الطفل بين معنى الجملة والصورة التي تماثل ذلك.

أنشطة كتاب النشاط



- تهدف الأنشطة إلى تثبيت شكل حرف السين في ذهن الطفل، وإلى استمتاع الطفل بتلوينه تارة، وبتشكيله بالمعجون تارة أخرى. ففي النشاط الأول تشجع المعلمة الأطفال على استخدام الألوان في إبراز حرف السين في أول الكلمة وآخرها (سيارة، جرس).
- يمكن أن تلجأ المعلمة إلى وسائل مختلفة تجعل الطفل يتقن تشكيل حرف السين بصورته الأصلية (س)، ومن هذه الوسائل المعجون. ويحسن بالمعلمة أن تقول له: إن شكل السين الأصلية (س) يشبه شكل الدودة، فيبدأ حرف السين من الرأس وينتهي بالذيل. والنشاط الثاني مثال على ذلك. تستثمر المعلمة هذا النشاط (الثاني) لتعليم الأطفال العد من ١ إلى ٥، فيكون حرف السين (س) أول مرة (١)، ثم يشكّل حرفي سين أصليين (س، س) فيعد (٢) اثنين، ثم تكون السينات الأصلية الثلاث (س، س، س) رقم (٣) وهكذا. يمكن أن تستخدم المعلمة للعد من ١ إلى ٥ أصابع اليد اليمنى أو أقلماً أو عدداً من علب الألوان أو الأوراق حسب ما هو متوافر.
- أما النشاط الثالث فيهدف إلى كتابة حرف السين مع حرف المد كالألف والواو والياء، وبذلك يتكوّن المقطع، فتشجع الطفل على معرفة المقاطع من خلال تلوين المستطيل التي تحتوي على حرف السين مع حروف المد (الألف والواو والياء).
- ويهدف النشاط الرابع إلى تشجيع الطفل على التفريق بين صورتين، فتقرأ له المعلمة الكلمة في المربع الأول (سريـر) ليلوّن ما تعنيه هذه الكلمة من إحدى الصورتين غير الملونتين. وهكذا مع كلمتي: أسد ورأس.
- أما النشاط الخامس ففيه مهارتان، الأولى مهارة وصل الشكل الذي يحتوي على عدد من الحروف مع الرقم الذي يطابقه كما في المثال. والمهارة الثانية أن يعدّ الطفل من (١-٥) وهي مهارة رياضية هامة.
- في النشاط السادس وهو تسلية يرسم كل طفل جرس المدرسة كما يتخيله ثم يلوّنه باللون المفضل، وبعد ذلك يقلّد صوت رنين الجرس.

الكتابة (نشاط ٧)



- تقوم المعلمة بتدريب الأطفال على كتابة حرف الحاء بصورتين (س، س) منفرداً ثم من خلال المقطع (سا، سو، سي) ثم وصولاً إلى كتابته في كلمة (سور).



توجيهان مهمان

١. يحسن بالمعلمة أن تنتبه في أثناء تدريس الدرس الأول وأنشطته إلى ما يأتي:
١. تدرب المعلمة الأطفال على قراءة كلمات منفردة من مثل: روضتي، الدراجة، بيتنا...، وعلى قراءة جملة تتألف من كلمتين من مثل: سائق الحافلة، جرس الروضة، أسف يا ماما.
٢. يستمع الأطفال من الشريط المسجل إلى سورة الفاتحة، وإلى جمل مكونة من كلمتين مثل: ساحة المدرسة، سيارة ماما، سائق الحافلة.

لَوْحٌ وَحَاسُوبٌ

أهداف الدَّرْسِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَلْفِظُ كَلِمَتِي (لَوْحٌ وَحَاسُوبٌ) لَفْظًا سَلِيمًا.
- يَجْرَدُ حَرْفَ الْحَاءِ بِشَكْلِيهِ: (ح، ح).
- يَسْتَمْتَعُ بِالتَّلْوِينِ.
- يَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمَهَارَةَ الْحَرَكِيَّةَ فِي التَّلْوِينِ وَتَشْكِيلِ الْمَعْجُونِ وَالْقَصِّ.
- يَتَعَوَّدُ الدَّقَّةَ وَالتَّرْكِيزَ فِي مَا يَعْمَلُ.
- يَمَيِّزُ أَشْكَالَ الْأَشْيَاءِ.
- يَحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ مَعَ زَمَلَائِهِ.
- يِعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ.
- يَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ.

حكاية الدَّرْسِ



تفاحة رامي

رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ أَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ حُمْرَاءَ. وَقَفَتِ جَانِبَ رَامِي مَبْتَسِمَةً، وَهُوَ يَرَسُمُ تَفَاحَةً حُمْرَاءَ فِي الْحَاسُوبِ.

اجْتَمَعَتِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ، وَشَكَّلُوا بِالْمَعْجُونِ تَفَاحًا أَحْمَرَ، وَقَامَتِ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى بِقَصِّ قِطْعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَلَوْنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، وَشَكَّلُوا تَفَاحًا أَحْمَرَ. رَفَرَفَتِ بِلْبَلَةٍ وَقَالَتْ: أَنَا جَائِعَةٌ، أُرِيدُ تَفَاحَةً حُمْرَاءَ.

تَمْسَلَةٌ رُفَا

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية وتُحاورهم في بعضها حسب الضَّرورة:

- كم عدد التَّفاحاتِ على السَّبَّورة؟
- ما لونُ التَّفاحاتِ؟
- لماذا ابتسمت المُعلِّمة؟
- هل تقدر أن نشكّل بالكرتون تَفَاحًا أحمر؟
- لماذا توجد سلّة مهملات بجانب الطَّاولة؟
- هل تحبّون تلوين التَّفاح؟
- ماذا قالت بليلة؟

إضاءة: تلفت المُعلِّمة انتباه الأطفال إلى شكل حرف الحاء في آخر كلمة (تَفَاح)، وشكلها في وسط كلمة (أحمر). وتطلب منهم تكرار نطق عبارة (تَفَاح أحمر، تَفَاحة حمراء).



تجريد حرف الحاء



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (حبل، حقيبة).
- تعرض المُعلِّمة على الأطفال صورتي (لوح، حاسوب).. وتعرض بطاقتي الكلمتين دون صورتيهما.
- تكرّر المُعلِّمة ذلك عدّة مرّات، مقرونة بالصّورتين وبدونهما، وتركّز على النّطق السّليم للكلمتين، وعلى نطق حرف الحاء في الكلمتين.
- تجرّد المُعلِّمة حرف الحاء بشكليّه (ح، ح) وتعرض ذلك على الأطفال، ليدركوا ذلك جيّدًا.

أنشطة كتاب التلميذ



- يهدف النشاط الأول إلى تعرّف الأطفال إلى الأشكال والإشارة إليها. فعندما يسمع الطفل كلمة حاسوب يشير إليها، وهكذا، في سائر الكلمات (لوح، بحر، تفّاح).
- ويهدف النشاط الثاني إلى تنمية مهارة الاستماع كذلك، فتتلق المعلمة عبارة (بسم الله الرحمن الرحيم) ويكرّر الأطفال نطقها خلفها عدّة مرّات. وتعرض المعلمة عليهم مصحفاً كريماً، ليألفوا شكل القرآن الكريم، ويتعودوا عليه، كما تحرص على نطق الأطفال لعبارة (تفّاح أحمر).
- وفي النشاط الثالث تجتهد المعلمة في توكيد حفظ الأطفال لسورة الكوثر، من خلال تكرار الآيات على مسامعهم، ليتمكّنوا من حفظها بعد التكرار والمراجعة.
- يهدف النشاط الرابع إلى تركيز الطفل على تلوين حرف الحاء في آخر الكلمة بشكله الكامل، وبشكله الثاني متصلاً في أول الكلمة وآخرها.
- تقوم المعلمة في النشاط الخامس بإرشاد الأطفال إلى طريقة وصل الكلمة بصورتها. وهو تمرين يهدف إلى تنمية مهارة القراءة ودقّة الملاحظة.
- وفي النشاط السادس وهو محادثة، يستكمل الأطفال العبارات في الجمل مستعينين بالصور ويكرروا نطقها مرّات عدّة بمساعدة المعلمة.
- وتدرّب المعلمة الأطفال في النشاط السابع على نطق الكلمتين: تفّاح أحمر، ولوح وحاسوب، ثمّ تطلب إليهم وصل كلّ كلمة مع الصورة التي تناسبها.

أنشطة كتاب النشاط :



- يهدف النشاط الأول إلى تركيز صورة حرف الحاء (ح) منفرداً في ذهن الطفل عن طريق تلوينه عدة مرات. وكذلك حرف الحاء في بداية الكلمة أو وسطها (ح) فيلونه بالأحمر إذا كان منفصلاً، وبالأخضر إذا كان متصلًا، ليفرق بين الحرفين في حالة الكتابة.
- تقوم المعلمة في النشاط الثاني بمساعدة الأطفال في تشكيل حرف الحاء (ح) مرّات متعدّدة، بحيث تستثمر المعلمة في هذا التكرار للتركيز على الأعداد من ١ إلى ٥.
- يستطيع الطفل في النشاط الثالث التفريق بين الألوان: أحمر، أخضر، أصفر، فيصل كل سلة تفّاح بلونها المناسب بمساعدة المعلمة.
- وفي النشاط الرابع سيميز الطفل حرف الحاء في آخر الكلمة أو في وسطها أو أولها بأن يضع دائرة عليه، وتحرص المعلمة على أن تعطي الفرصة الكافية للطفل للفظ كل كلمة على حدة.
- أما النشاط الخامس فتساعد المعلمة الأطفال في تركيب المقاطع، أي حرف الحاء مع حروف المدّ (الألف والواو والياء) ثم لفظ المقطع مرّات عدّة بعد كل تركيب.
- ويهدف النشاط السادس إلى تعرّف الطفل إلى حرف الحاء في شكله المعروفين (ح، ح) وفي اتصاله مع حروف المدّ: الألف والواو والياء، وذلك عن طريق تلوين الصورة، ثم قراءة الحرف أو المقطع بعد ذلك.
- في النشاط السابع وهو تسلية توجه المعلمة الأطفال إلى حذف الصورة التي لا تشتمل على حرف الحاء، وتطلب المعلمة من الأطفال تحديد أسماء الصّور.

الكتابة (نشاط ٨) • لمجاجة تان لبعال الفلذلا رامتنسب، كشاصه هه في سبلسا بلشنا يهع •



- تقوم المعلمة بتدريب الأطفال على كتابة حرف الحاء بصورتين (ح، ح) منفرداً ثم من خلال المقطع (حا، حو، حي) ثم وصولاً إلى كتابته في كلمة (حاسوب).



توجيهان مهمّان

- ١ يكرّر الطفل نطق (بسم الله الرحمن الرحيم)، و(لوح وحاسوب)، و(رامي يحب الحاسوب)، و(لوح كبير)، و(حاسوب صغير) من خلال المحادثة التي يبدأ بها الدّرس.
- ٢ يستمع الطفل من القرص المسجّل كلمات من مثل: تفّاح، بحر، حاسوب، لوح. وجمل من مثل: قرآن كريم، أحبّ سورة الفاتحة.

حوتٌ وتِلْفَازٌ

أهداف الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُلْفِظُ كَلِمَاتٍ: حوت، تلفاز، سمك، بحر.
- يُمَيِّزُ حَرْفَ التَّنَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (ت) وَفِي أَوَّلِهَا (ت).
- يَجْرِدُ حَرْفَ التَّنَاءِ بِشَكْلِيهِ: (ت) وَ (ت) مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- يَحَافِظُ عَلَى آدَابِ الْجُلُوسِ.
- يَسْتَمِعُ بِمُشَاهَدَةِ الْحَوْتِ الرَّاقِصِ.
- يَتَعَوَّدُ الْمَلَا حِظَةَ وَالْتِرْكِيزِ.
- يَلَا حِظُ زَمَلَاءِهِ وَيَعَامِلُهُمْ بِمُحِبَّةٍ.
- يَذْكُرُ عِدَدًا مِنْ مَكُونَاتِ الْحِكَايَةِ الَّتِي يَشَاهِدُهَا.

حكاية الدرس

الحوت يرقص

جَلَسَ الْأَطْفَالُ عَلَى سِجَادَةٍ يَشَاهِدُونَ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْوَسْطِ. جَلَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِيَانِبِ الْمَكْتَبَةِ الصَّغِيرَةِ. فِي يَدِ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابٌ عَلَى غِلَافِهِ صُورَةُ حَوْتٍ. جَلَسَ رَامِي بِيَانِبِ الْمُعَلِّمَةِ. الْأَطْفَالُ كُلُّهُمْ يَشَاهِدُونَ الْحَوْتِ يَسْبُحُ فِي الْبَحْرِ. السَّمَكُ يَتَجَمَّعُ حَوْلَ الْحَوْتِ. إِحْدَى السَّمَكَاتِ رَكِبَتْ فَوْقَ ظَهْرِ الْحَوْتِ. السَّمَكَةُ تَضْحَكُ وَالْحَوْتُ يَرْقُصُ.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال بطريقة تعبيرية:

- أين جلس الأطفال مع المُعلِّمة؟
- ماذا يوجد في يد المُعلِّمة؟
- أين كان يسبح الحوت؟
- هل السّمك يحبّ الحوت؟
- لماذا ركبت السّمكة على ظهر الحوت؟
- هل هي مسرورة؟
- لو خرجت السّمكة من الماء هل تموت؟
- هل كان رامي مسرورًا وهو يشاهد التلفاز؟

إضاءة: يمكن للمُعلِّمة أن تختار (الحوتُ يرقص) أو (الحوت يسبح في البحر)، أو (السّمكة تضحك) ليكرّر الأطفال لفظ كلّ جملة.



تجريد حرف التاء



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (توت، تَمْر).
- تعرض المُعلِّمة على الأطفال صورتي (حوت، تلفاز) وتَسأل: ما هذا؟ هذا حوت، هذا تلفاز. وتكرّر ذلك عدّة مرّات، حتى يتبيّن الأطفال ذلك.
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي الصّورتين، وقد كتب على كلّ منهما كلمة (حوت) أو (تلفاز) وتقرأ المُعلِّمة ذلك، ويعيد الأطفال ذلك ويكرّرونه.
- تقرن المُعلِّمة البطاقتين بالكلمتين، ثم تنزع الصّورة مرّة والكلمة مرّة، ليتبيّن الأطفال ذلك بدلالة الصّورة مرّة، وبدلالة الكلمة مرّة، وبدلالة الاثنين معًا؛ ليألف الأطفال ذلك.
- تجرّد المُعلِّمة حرف التاء بشكليّه (ت، ت) وتعرض ذلك على الأطفال ليعرفوا ذلك جيّدًا.

مسابقة دالّة

يحسن أن تقوم المعلّمة بمسابقة دالّة، لتتأكد من معرفة الأطفال حرف التاء بشكله، كأن تقسم الأطفال إلى مجموعتين، تصفّق المجموعة الأولى إذا استمعت إلى كلمة فيها الشّكل الأوّل للتاء (ت) وتصفّق المجموعة الثانية إذا استمعت إلى كلمة فيها الشّكل الثّاني (ت)، ومن الكلمات التي يمكن أن تقرّأها المعلّمة على مسامع الأطفال: توت، تين، زيت، تسنيم، تمارا، تامر، زيتون، يخت، تمساح، تونس.

أنشطة كتاب التلميذ



- يهدف النّشاط الأوّل إلى أن يربط الطّفل بين الصّورة والكلمة التي تطابقها، وبين الصّورة والجملة التي تعبر عنها، ويحسن بالمعلّمة أن تعطي الفرصة للأطفال لتكرار لفظ الجمل في النّشاط. ويهدف النّشاط إلى تنمية مهارتي القراءة ودقّة الملاحظة.
- وفي النّشاط الثّاني تنمية لمهارة الاستماع كذلك، إذ تعرض المعلّمة لمجموعة من الصّور، وتنطق العبارة الخاصّة بكلّ منها، ليكرّر الأطفال تلك الجمل وينطقوها نطقًا سليمًا (تلفاز في غرفة الصّف، مكتبة في غرفة الصّف).
- في النّشاط الثّالث يصل الطّفل أيضًا بين الكلمة والصّورة التي تعبر عنها، مع ملاحظة أنّ حرف التاء ملوّن، وأنّ كلّ كلمة يوجد فيها حرف تاء (كتاب، مكتبة، حوت، دفتر).
- في النّشاط الرّابع تدرّب المعلّمة الأطفال على وصل حرف التاء بالصّورة التي يشتمل اسمها على حرف التاء، فيصل الطّفل بين التاء وكلّ من صورتي تلفاز ومكتبة، أمّا كلمة (حاسوب) فتكون لتمييز الطّفل حرف التاء في الكلمة، فهي لا تشتمل على حرف التاء.
- وفي النّشاط الخامس يتدرّب الأطفال على المحادثة من خلال الرّبط بين السّؤال والصّورة، ونطق السّؤال جيّدًا، ثمّ نطق الإجابة بشكل واضح.
- ويهدف النّشاط السّادس إلى ترسيخ حرف التاء في بصر الطّفل، فيصل بين الجملة التي تتكوّن من كلمتين في كلّ واحدة منها حرف تاء بالصّورة التي تعبر عن هاتين الكلمتين (دفتر وكتاب، حوت وتلفاز). ويحسن أن تؤكّد المعلّمة للأطفال عن طريق الملاحظة أنّ التاء في أوّل الكلمة مثل (تلفاز) هي نفسها في وسط الكلمة مثل (كتاب).. أما إذا جاءت في آخر الكلمة فتكون هكذا (ت) مثل كلمة (حوت).

أنشطة كتاب النشاط



- ويهدف النشاط الثاني إلى ترسيخ حرف التاء بشكله (ت) في آخر الكلمة ، ولكن بصورة منفردة، كما يهدف إلى أن يمتلك الطفل مهارة الملاحظة والعدّ من ١ إلى ٥، عن طريق تلوين العدد المناسب من التاءات حسب الرقم المجاور، فعند الرقم ٢ يلون تائين وهكذا.
- ويهدف النشاط الثالث إلى تمكين الطفل من تركيب مقاطع من حرف التاء وحروف المدّ: الألف والواو والياء (تا، تو، تي) وتلوين تلك المقاطع، وتحرص المعلمة بعد أن يلون الأطفال المقاطع على أن تعطي الفرصة لهم لنطق المقطع مرتين وثلاثة.
- وفي النشاط الرابع تدرّب المعلمة الأطفال على أن يربطوا بين الكلمة والصورة التي تعبّر عنها عن طريق تلوين الصورة. كما تدرّب الأطفال على قراءة الكلمات (حوت، توت، تاج) قراءة سليمة.
- أما النشاط الخامس فيهدف إلى توكيد تركيب المقطع، ثمّ ربطه بالصورة التي تحتوي عليه، فيصل بين المقطع والصورة، يصل (تا) بـ(تاج) و(تو) بـ(توت) و(تي) بـ(جدي). ثم يكرّر الأطفال نطق كلّ مقطع.
- ويستطيع الطفل في النشاط السادس أن يميّز بين الكلمات المتشابهة والمختلفة، فيميّز (حوت) من (بيت) بسبب حرف الحاء الذي يعرفه، من خلال وضع دائرة حول الكلمة المختلفة.
- في النشاط السابع وهو تسلية فتحرص المعلمة على أن يلون كلّ طفل صورة (تاج) باللون المفضل ثمّ تقارن بين عدد من الصور الملونة وتشكر الجميع.

الكتابة (نشاط ٨)



- أما النشاط الثامن ففيه يتدرّب الأطفال على كتابة حرف التاء منفرداً في صورته في آخر الكلمة وأولها (ت، ت)، ثم مركباً مع حروف المدّ: الألف والواو والياء، كلّ على حدة، وتحرص المعلمة على أن يلفظ الأطفال المقاطع بالصورة الصحيحة. كما تتجوّل بين الأطفال للتأكد من صحة كتابتهم للحرف منفرداً، ومتصلاً بالمقطع، وكيفية كتابته في كلمة مستقلة (توت).

توجيهان مهمّان

- يفضّل أن تحرص المعلمة في أثناء تنفيذ الدرس على ما يأتي:
- تعطي المعلمة للأطفال فرصة نطق كلمات من مثل: حاسوب، مكتبة تلفاز، طاولة، كرسي... ونطق جمل من مثل: رامي يشاهد التلفاز، الحوت يسبح في البحر، المعلمة ورامي...
- يستمع الأطفال بداية إلى كلمات من مثل: مكتبة، تلفاز، دفتر، حوت، ثم إلى جمل مثل: تلفاز في غرفة الصّف، مكتبة في غرفة الصّف.

حمام مرتب

أهداف الدرس



يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يميِّز نطق حرف الميم.
- يلاحظ شكل الميم في آخر الكلمة ووسطها وأولها من خلال الصورة.
- يجرِّد حرف الميم بشكليه.
- ينطق حرف الميم بصورتيه.
- يتعوَّد تنظيف يديه بعد استعمال الحمام.
- يحافظ على نظافة المكان الذي يستعمله وخصوصًا الحمام.
- يستخدم الماء دون إفراط.

حكاية الدرس:



رامي التّظيف

استخدم رامي الحمام، ثمَّ غسل يديه وأغلق الحنفيّة. نشّف رامي يديه بمنشفته الخاصّة، ثمَّ خرج وأغلق باب الحمام خلفه. قالت المُعلِّمة لرامي: شكراً يا رامي؛ لأنك حافظت على نظافة يديك وعلى نظافة الحمام. قالت عاملة النظافة: الحمام مرتّب، والمغسلة نظيفة.

المناقشة



يمكن للمعلمة أن توجه الأسئلة الآتية:

- ماذا فعل رامي بعد أن استخدم الحمام؟
- لماذا أغلق الحنفية؟
- لم يستعمل رامي منشفة صديقه ... لماذا؟
- ماذا قالت عاملة النظافة؟
- هل أبقى رامي المغسلة نظيفة؟
- من التي قالت: شكرًا يا رامي؟ لماذا؟
- هل تحبّون رامي؟

إضاءة: من المناسب أن تطلب المعلمة من أحد الأطفال أن يمثل غسل اليدين ثم ينشّفهما.



تجريد حرف الميم



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (موز، أمي).
- تتبّع المعلمة الخطوات التي توقّفنا عندها سابقًا لدى تجريد حروف هذه الوحدة (السين، والحاء والتاء) ليتمكّن الأطفال من تجريد حرف الميم بشكليه (م، م).

مسابقة دالّة:

يحسن أن تجري المُعلّمة مسابقة جماعية لدى الأطفال داخل غرفة الصّف، كأن تطلب منهم الوقوف كلّما نطقت كلمة فيها حرف الميم بشكله الكامل (م)، والتّصفيق كلّما نطقت كلمة فيها حرف الميم بشكله الآخر المتصل (م) وأي طفل يخطئ في الوقوف أو التّصفيق يخرج من مقعده، ويعطى الفائز جائزة رمزية. ومن الكلمات التي يمكن أن تقرأها المُعلّمة على الأطفال:

ماهر، سلام، عامل، مصباح، نجوم، مدرسة، ماما، مال، كلام، عالية، موسى، أهرام، إمارات، مكة.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النّشاط الأوّل يستمع الطّفل إلى المُعلّمة وهي تنطق كلّ كلمة وجملّة ممّا ورد في النّشاط (حمّام، مغسلة، منشفة، قلم)، بحيث يكون حديث المُعلّمة مصاحباً لعرضها الصّور الخاصّة بالنّشاط. لذلك يحسن بالمُعلّمة أن تعرض جميع الصّور على السّبورة، ثمّ تبدأ بقراءة الكلمة والجملّة ليتمكن الطّفل من المشاهدة والتّمييز.
- ويهدف النّشاط الثّاني إلى تنمية مهارة الاستماع كذلك، فهو يستمع من المُعلّمة ويردّد خلفها الكلمات أو العبارات ذات العلاقة بكلّ صورة من الصّور، لتركّز المُعلّمة على النّطق السّليم وعلى حرف الميم في كلّ من (باب مفتوح، باب مغلق، ومعلمتي، عاملة نظافة).
- يقوم الطّفل في النّشاط الثّالث بوصل الكلمة مع الصّورة المعبرة عنها، ثمّ يشير إلى الصّورة المناسبة. فهو بذلك يميّز ويحرّك أصابعه بالإشارة ويستمتع. وفي النّشاط تدريب على القراءة السّليمة للكلمات الثّلاث التي تشتمل كلّ واحدة منها على حرف الميم.
- يصل الطّفل في النّشاط الرّابع بين حرف الميم (حسب شكله) (م) أو (م) بالكلمة التي يوجد فيها شكل حرف الميم المطلوب، ثم تطلب المُعلّمة من الطّفل تكرار نطق الكلمة.
- في النّشاط الخامس يتحدّث الطّفل ويجيب من خلال ربط السّؤال بالصّورة.
- وفي النّشاط السّادس تقرأ المُعلّمة الجملّة، ثمّ يشير الطّفل إلى الصّورة المعبرة عنها، وبعد ذلك يصل بين الجملّة والصّورة.

أنشطة كتاب النشاط



- تساعد المعلمة في النشاط الأول الأطفال ليصلوا ويلونوا حرف الميم في العمود الأول بالرقم المناسب، وبعد انتهاء النشاط يعد الأطفال الأرقام من خلال النظر إلى حروف الميم في العمود الأول ويلونوا حرف الميم في العمود الثاني.
- يهدف النشاط الثاني إلى حمل الطفل على الدقة والتركيز وحسن الاختيار، فيضع دائرة حول نمط حرف الميم المطلوب.
- يربط الطفل في النشاط الثالث بين الكلمة وما يدل عليها من الصور، وذلك بالوصل بينهما، بعد أن يشاهد الصور جيداً.
- يصل الطفل في النشاط الرابع بين الصور المتشابهة، ولكنها مختلفة في مواقعها، وبذلك تزيد لديه دقة الملاحظة والخبرة في التعرف على أشكال الأشياء ثم يلونها.
- وفي النشاط الخامس يبدأ الطفل بالتركيب المقطعي، فيصل الميم بحروف المد: الألف والواو والياء، ثم تعطي المعلمة الطفل الفرصة لتكرار نطق المقطع الذي ينتهي من تركيبه.
- ويهدف النشاط السادس إلى تمكين الأطفال من تركيب مقطع من حرف الميم وأحد حروف المد لتكوين كلمة تكون مناسبة لإحدى صورتين. وفيه يتدرب الطفل على القراءة السليمة لكل من (ماما، رامي).

الكتابة (نشاط ٧)



- أما النشاط السابع ففيه يتدرب الأطفال على كتابة حرف الميم منفرداً في صورته في آخر الكلمة وأولها (م، م)، ثم مركباً مع حروف المد: الألف والواو والياء، كل على حدة، وتحرص المعلمة على أن يلفظ الأطفال المقاطع بالصورة الصحيحة. كما تتجول بين الأطفال للتأكد من صحة كتابتهم للحرف منفرداً، ومتصلاً بالمقطع، وكيفية كتابته في كلمة مستقلة (ماما).



توجيهان مهمان

- ١ تدرب المعلمة الأطفال على نطق الجمل القصيرة من مثل: رامي نظيف، نور مرتبة، باب مغلق، باب مفتوح، رامي أمام التلفاز، منشفة حمراء.
- ٢ يفضل أن تقوم المعلمة بنطق كلمة: مفتوح، أو مغلق، أو نظيف، لتعطي الفرصة للأطفال لاختيار الكلمة المناسبة لهذه الصفة، فيقول الطفل مثلاً: باب مفتوح. وعندما تقول المعلمة: حمراء يقول الطفل: منشفة حمراء، أو سيارة حمراء، وهكذا.

المراجعة للوحدة:



- في النشاط الأول تدرب المعلمة الأطفال على البحث عن الحروف المفردة ليجدها الأطفال ويلونوها، وفي النشاط الثاني يصل الطفل بين كل حرفين متشابهين، وفي النشاط الثالث يلون الطفل كل عبارة من العبارتين بعد أن تقرأ المعلمة كل عبارة بصوت جميل واضح.
- وفي النشاط الرابع تقوم المعلمة قبل البدء في حل النشاط بإعطاء الأطفال أمثلة على المقاطع التي تماثل المقطع الذي في الأعلى، مثل: سا ... ليكمل الأطفال (ساعة) وهكذا في بقية الكلمات، ثم يصل بين المقطع وما يكمله من حروف ويضع دائرة على المقطع.
- وفي النشاط الخامس ينظر للصور ويلون الورد التي يوجد بها أشكال الحروف (ت، ح، م).
- وفي النشاط السادس يلاحظ الطفل ويقرأ ويلون حسب الأمثلة.
- أما النشاط السابع فهو للتسلية واللعب، فتحضر المعلمة البطاقات المربعة ذات الألوان ليختار الأطفال الحروف وفق الألوان.

النشيد



النتائج

يهدف هذا النشيد إلى أن يجعل الطفل قادراً على أن:



- يستمتع بإيقاعات النشيد.
- يردّد كلمات ومقاطع من النشيد.
- يميّز أشياء وأشكالاً في الروضة.
- يحبّ الروضة.
- يتعود النظام.
- يحافظ على النظافة.
- يعبر باليدين وملامح الوجه عن الفكرة.
- ينطق كلمات جديدة باستمتاع.

إضاءات النشيد:



- يستمع الأطفال إلى النشيد ملحنًا من شريط التسجيل أو القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرّات.
- تقرأ المعلمة النشيد وحدها سطرًا سطرًا بأداء تعبيريّ جذاب.
- ثم تقرأ أيضًا كلّ شطر بيت منفردًا بحيث يستطيع الأطفال أن يردّدوا معها.

توجّه المعلمة الأسئلة الآتية:

- هل يحبّ رامي روضته؟
- ماذا يفعل رامي في الروضة؟ (توزّع المعلمة الأسئلة على الأطفال لتري الإجابات المختلفة وتقودهم إلى الإجابة الصحيحة).
- ماذا نضع في الحقيبة؟
- تعيد المعلمة الشريط المسجّل مرّة أخرى، ثمّ تطلب من الأطفال أن يجتمعوا معًا ويتفاعلوا مع لحن النشيد، ويردّدوا ما يحفظون.



الوحدة

مزارعتي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: عشّ وشجرة
- الدرس الثاني: فراخ وخروف
- الدرس الثالث: مزرعة راهي
- النشيد

مدخل

... يحسّن بالمعلّمة أن:

- تعرض اللوحة بطريقة مناسبة لجميع الأطفال.
- تشير إلى أهمّ مكونات اللوحة.
- تقدّم اللوحة بمقدّمة تساعد الأطفال على التأمّل.
- تقرأ حكاية اللوحة بأسلوب تعبيريّ ممتع.
- حبّذا لو أشارت إلى الشخصية المتكرّرة (بلبله).

أهداف اللوحة



يتوقع من الطفل أن:

- يحدّد أهمّ محتويات اللوحة.
- يشير إلى الأشخاص الرئيسيين.
- يعدّد أغلب الحيوانات الموجودة في اللوحة.
- يذكر بعض أنواع الخضراوات التي يراها في اللوحة.
- يستخدم كلمات مناسبة في التعبير عن رأيه.
- يعلّق على مشهداً أعجبه أو لم يعجبه في اللوحة.

قيم اللوحة واتجاهاتها



يُتوقع من الطفل أن:

- يفرّق بالحيوان.
- يحافظ على نظافة الغرفة.
- يرتّب ألعابه وأغراضه.
- يتحدث بصوت واضح.
- يستمع إلى الرأي الآخر باحترام.
- يختار الطعام المناسب للإنسان والحيوان.
- يستمتع بالحكاية.
- يميّز بين أحجام الحيوانات.
- يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، قبل الأكل.
- يشكر الله على الرزق.

حِكَايَةُ اللّوْحَةِ

مزرعتي



لعب رامي ونور ورباب في غرفة رامي.

رامي يحب حيوانات المزرعة.

قال رامي : أريد أن أعمل مزرعة في غرفتي.

قالت رباب : سأحضر ألعابي، أنا ونور ونساعدك.

أحضر رامي صندوقًا كبيرًا، ورتّب الحيوانات داخل الصندوق.

عملت نور سورًا لبيوت الحيوانات، ورباب رتّب الطعام (العشب والخس وورق شجر) للخروف والحصان والبقرة. الجزر للأرنب، وحبوب القمح للدجاج والعصافير.

قالت نور: أنا أجمع بيض الدجاج.

قالت رباب: وأنا أحلب البقرة.

ضحك رامي، وقال: وأنا أقلّد الحيوانات ماء ماء ماء ...

دخلت أمي غرفة رامي، وقالت: المزرعة جميلة، ما أحلاها! لقد أعددت لكم طعام العشاء.

رفرفت بلبله وقالت: يا أمي، أنا سأكون حارسة المزرعة، قالت أمي: شكرًا.. شكرًا، يا عزيزتي بلبله.

في غرفة الطعام قال أبي: بسم الله الرحمن الرحيم،

ردّدوا معي دعاء تناول الطعام...

قال رامي: هذا العشاء من مزرعتي.

قالت أمي: نشكر الله الرّازق.



المناقشة :



تناقش المُعلِّمة الأطفال بالحكاية، وتحاول تعزيز الحوار بأسلوب يثير التفكير والدافعية، فتوجّه الأسئلة الآتية:

- اذكر الأشخاص الذين كانوا في غرفة رامي.
- هل يحب رامي الحيوانات؟
- ماذا يريد رامي أن يعمل في غرفته؟
- هل ساعدت نور ورباب أخاهما رامي؟
- ماذا عملت نور؟
- ماذا فعلت رباب؟
- ما أسماء الحيوانات الموجودة في غرفة رامي؟
- من الذي يبيض الأرنب أم الدجاجة؟
- من الذي قال: ماء... ماء... ماء...؟
- ماذا قال رباب؟
- ماذا تريد بلبله؟
- هل يوجد في العصفور حليب.
- من يقلّد صوت الحصان؟

إشارات :

- تؤكد المُعلِّمة للأطفال ضرورة غسل اليدين قبل الطّعام، ثمّ البدء بِ: بِسْمِ اللّهِ.
- تحثُّ الأطفال على التّعاون، كما فعلت نور ورباب مع رامي.
- تركز على حرف الشّين بشكليه (ش، ش) وتأتي بكلمات مساندة مثل شرب، قشّر، شموع، عطش.

عُشٌّ وَشَجْرَةٌ

أهداف الدرس

يَتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدَّرْس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظُ كلمات: عُشٌّ، شجرة، عنب.
- يجردَ حرف الشَّيْنِ بشكليهِ (ش، ش)
- يرفقُ بالحيوانات.
- يتخيَّل بعض الأحداث.
- يلعبُ مع الآخرين بانسجام.
- يقولُ رأيه في بعض المواقف بحريَّة.
- يميِّز بين الأشياء.
- يكتشفُ معلومات جديدة عمَّا حوله.
- يقلِّدُ أصوات الأرنب والحصان والخروف.

حكاية الدرس

غرفة رامي

قال رامي لأخته رباب: انظري في الحاسوب إلى العُشِّ، لماذا لا يقع عن الشَّجرة؟ قالت رباب: لأنَّ العصفورة تبنيه بين الأغصان فلا يقع العُشُّ. قال رامي: أريد أن أضع للعصفورة قمعًا في العُشِّ.. كيف؟ قالت رباب: العصفورة تأكل من كلِّ مكان. ثمَّ قامت رباب ووضعت الخروف فوق الحصان، ثمَّ وضعت الأرنب فوق الخروف، ووضع رامي القطَّة فوق الكلب.. قالت رباب: إنَّه منظر جميل يا رامي. رفرفت بلبله في غرفة رامي وقالت: أرجو أن تضعوا للبقرة عشبًا، إنَّها جائعة.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- اذكر أسماء الحيوانات التي وردت في الحكاية؟
- ما أكبر الحيوانات الموجودة فيها؟
- ما الطّعام الذي يحبّه الأرنب؟
- لماذا لا يضرب الكلب القطة؟
- هل يتسلّق الحصان الشجرة؟
- أيُّهما أقوى صوت البقرة أم الأرنب؟
- ماذا تضع العصفورة في العش؟
- لماذا لا يطير الخروف؟
- ما لون أوراق الشجرة؟

إضاءة: تطلب المُعلِّمة من عدد من الأطفال أن يكرّروا نطق عبارة (العش فوق الشجرة) أو (في العش قش كثير).



تجريد حرف الشين



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (شجر، مشمش).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (عش، شجرة) مقرونة بالصورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تبعد الصورتين، وتحاول أن تعطي الفرصة للأطفال لقراءة الكلمتين، وتركّز على أن ينطق الأطفال حرف الشين بشكل صحيح.
- تشير المُعلِّمة إلى حرف الشين وتنطقه أمام الأطفال مرّات عدّة، ثمّ تطلب منهم تقليدها.
- تجرّد حرف الشين بشكليه (ش، ش)، على بطاقة خاصة لكلّ منهما، وتدرّب الأطفال على لفظه وتمييز صورته في كلمات أخرى مثل: خشب، قرش، شمعة.

أنشطة كتاب التلميذ:



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كلمات المعلمة، وفي الوقت نفسه ينظر إلى الصورة، ثم بعد أن يسمع الكلمة يشير إلى الصورة التي تناسبها. وتحرص المعلمة أن تدعو الطفل لنطق الكلمة في أثناء إشارته للصورة، وتركز المعلمة على كلمات: مشمش، عش، شجرة، ريش.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى جمل تقرأها المعلمة واحدة واحدة، ثم تدلُّ الطفل على الإشارة إلى الصورة التي تناسب كل جملة، وتركز في نطقها على الكلمات التي تحتوي على حرف الشين مثل: عش، مشمش، شجرة.
- وفي النشاط الثالث وهو محادثة يتدرّب الطفل على استخدام كلمتي فوق وتحت من خلال الربط بالصور.
- يهدف النشاط الرابع إلى أن يكون الطفل قادراً على وصل الصورة بالكلمة الدالة عليها، ويحسن بالمعلمة أن تركز على تكرار نطق كل كلمة عدّة مرّات، حتّى تتأكد من صواب نطق الطفل للكلمات التي تحتوي على حرف الشين.
- يقوم الطفل في النشاط الخامس بتلوين الشجرة، ويكرّر نطق كلمة شجرة، ثمّ تدعوه المعلمة إلى تلوين حرف الشين بصورتيه: ش، ش، ثمّ ينطقهما.
- أمّا النشاط السادس فيتحوّل فيه الطفل إلى نطق جملة قصيرة بمجرد مشاهدته للصورة الدالة عليها، فيقول: (عشّ عصفور) (شجرة مشمش) ويشير إلى الصورتين، ولا بأس أن تكرر المعلمة نطق الجملتين ليقلدها الطفل بصورة مناسبة.

أنشطة كتاب النشاط



- يتدرّب الطّفل في النّشاط الأوّل على تلوين الصّورة الّتي تحتوي على حرف الشّين، وهو هنا ثلاث ريشات، فبعد تلوين الرّيشة ترشد المُعلّمة الأطفال إلى تلوين حرف الشّين بصورته الكبيرة، ولا بأس أن تحرص المُعلّمة على أن ينطق الأطفال كلمة «ريش» مرّات عدّة.
- أمّا النّشاط الثّاني ففيه هدفان: العدّ والتّلوين، لذلك ترشد المُعلّمة الأطفال إلى تلوين الصور، وبعد الانتهاء من ذلك تدرّبهم على العدّ من ١-٦. وتوكّد على كلمات: شجرة، ومشمش، وعش، وريش، لاحتوائها على حرف الشّين.
- في النّشاط الثّالث تدرّب المُعلّمة الأطفال على وصل حرف الشّين بحروف المدّ الثلاثة: الألف والواو والياء، وتساعدهم على الرّبط بين الشّين وحرف المدّ، وتقرأ أمامهم (شا، شو، شي)، فيقلّدونها بتكرار يوكّد فهمهم للرّبط.
- أمّا النّشاط الرّابع فيهدف إلى تعزيز مهارة التّركيب والقراءة معاً، فتدرّب المُعلّمة الأطفال على ربط مقطع من حرفين بمقطع من حرف (ريش)، ثمّ مقطع من حرفين بمقطع من حرفين أيضاً مثل مشمش، وكذلك كلمة شاي. ولا بدّ أن يقرأ الطّفل ما كتبه قراءة متكرّرة فيها متعة فيكون قد ركّب وقرأ واستمتع.
- في النّشاط الخامس يتركز انتباه الطّفل على حرف الشّين من خلال تلوينه بلون مميز، (شا) بالأحمر، (شو) بالأخضر، و(شي) بالأزرق، و(ش) بالأصفر. فبعد التّلوين ستظهر صورة العصفور واضحة، ثمّ يقرأ الأطفال كلّ مقطع على حدة بصورة متكرّرة.
- وفي النّشاط السّادس يصل الطّفل بين الصور المناسبة، وهو يشعر بالفرح والتّسلية. ويحدّد أسماء بعض الصّور.

الكتابة (نشاط ٧)



يكون الطّفل الآن قد وصل إلى مهارة كتابة حرف الشّين بعد أن رسمه وشاهده مرّات عدّة. فتساعد المُعلّمة الأطفال على كتابته مستقلاً: ش، ش، ثمّ كتابته متصلاً بحرف المدّ: شا، شو، شي، ثمّ متصلاً بحرف المدّ وحرف آخر، بحيث يصبح لدينا كلمة شاي. ويحسن بالمعلّمة أن تفعل الشّيء نفسه مع كلمة (ريش) مثلاً لتدرّب الأطفال على ربط المقاطع، ثمّ قراءة الكلمة بصورة صحيحة.

فِرَاحٌ وَخُرُوفٌ

أهداف الدَّرْس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ: فِرَاحٌ، خُرُوفٌ، خَسٌ، خَافَتْ.
- يَجْرَدُ حَرْفَ الْخَاءِ بِشَكْلِيهِ: خ، خ.
- يَسْتَمْتِعُ بِمُشَاهَدَةِ فِرَاحِ الْعَصَافِيرِ.
- يَعْطِقُ عَلَى أَحَدِ الْمَشَاهِدِ بَحْرِيَّةٍ.
- يَتَخَيَّلُ مَا سَيَحْدُثُ.
- يَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ.
- يِرَاقِبُ الْأَحْدَاثَ وَيَتَوَقَّعُهَا.
- يَقْلِدُ صَوْتَ الْخُرُوفِ وَالْعَصْفُورِ.

حكاية الدَّرْس

رباب والعصفورة

رأت رباب شجرة مشمس عليها عشٌ ليس فيه فِرَاحٌ، ثمَّ نظرت إلى أغصان الشَّجَرَةِ فرأت الفِراخَ تقفز وتحرَّك أجنحتها. وكان تحت الشَّجَرَةِ خُرُوفٌ صغير يأكل خَسًا. قالت رباب: أيتها العصفورة، يا أمَّ الفِراخِ، أين أنتِ؟ تعالي العبي مع فراخك. قال الخُرُوفُ: ماء.. ماء سمعت بُلبلة صوت الخُرُوفِ فخافت، ثمَّ ذهبت إلى الفِراخِ وأحضرتها، وقفت بُلبلة فوق ظهر الخُرُوفِ بجانب الفِراخِ، وصارت تلاعبه.

المناقشة



توجّه المُعلِّمة للأطفال الأسئلة الآتية:

- ما اسم الشجرة التي عليها العش؟
- أين كانت الفراخ تقفز؟
- ماذا يوجد تحت الشجرة؟
- ماذا يوجد على ظهر الخروف؟
- ماذا قالت بلبله؟
- هل حضرت العصفورة أم الفراخ؟
- أين وقعت بلبله؟
- ما العشب الذي كان يأكله الخروف؟
- يمكن للمُعَلِّمة أن تضيف أسئلة أخرى حسب الحاجة.

إضاءة: تحرص المُعلِّمة على أن يكرّر الأطفال كلمتي (خروف وخراف) نطقاً متواصلًا مع

إظهار حرف الخاء بشكل بارز.



تجريد حرف الخاء



وفي الأنشطة السادس يصل الطفل بين الصور المناسبة، وهو يشعر بالفرح والتسلية. ويحدد أسماء بعض الصور.

- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (خوخ، خالي).
- تقرن المُعلِّمة بطاقتي الكلمتين (فراخ وخروف) مع الصّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تقوم بإبعاد الصّورتين، وتطلب من الأطفال قراءتهما، ثمّ تقوم بإبعاد الصّورتين، وتطلب من الأطفال قراءتهما (دون صور)، وتكرّر ذلك، مرّة قراءة بصور، ومرّة بغير صور، مع التّركيز على إظهار حرف الخاء.
- تجرّد المُعلِّمة حرف الخاء بشكليه: (خ، خ) وتطلب من الأطفال تكرار كلمات مثل: خاف، خوخ، فرخ، خبز. وتحرص أن يتمكن الأطفال من نطقه نطقاً صحيحاً وتمييزه من بين حروف الكلمة الواحدة.



- يهدف النشاط الأول إلى أن يستمع الطفل إلى كلمات تحتوي حرف الخاء مقرونة بصورها ثم ترديد الكلمات (خروف، فرخ، فراخ، خس) ، ولذلك تعطي المعلمة للأطفال فرصة الاستماع الجيد، والنظر الجيد إلى الصورة ثم نطق الكلمات والإشارة إلى الصور.
- في النشاط الثاني تركيز أكبر على نطق الجمل التي تحتوي على حرف الخاء، فيستمع الأطفال إلى كل جملة، ثم يلاحظ الصور الدالة عليها، ويكرر نطق الجملة مرّات متعدّدة.
- في النشاط الثالث تعطي المعلمة الأطفال فرصة تقليد كل من صوت العصفور وحركته، وصوت الخروف ومشيته، وذلك لتحقيق متعة تدفع الأطفال للانسجام مع الدرس.
- وفي النشاط الرابع ترشد المعلمة الأطفال إلى التعاون معاً لتشكيل حرف الخاء بالمعجون بألوانه المختلفة، وتدور بين الأطفال وتشجعهم على نطق حرف الخاء بعد تشكيله، ثمّ الابتداء بعد الحروف بعد تشكيلها بصوت مسموع من 1-6.
- في النشاط الخامس تعرض المعلمة صوراً لكل من (خروف وخس وفراخ) إلى جانب الكلمة الدالة على الصورة، فيشاهد الأطفال الصورة، ثمّ يبحثون بمساعدة المعلمة عن الكلمة التي تناسب الصورة فأمامهم ثلاث خيارات، تحرص المعلمة على قراءتها بوضوح وتكرار.
- في النشاط السادس يبدأ الطفل بتلوين حرف الخاء بشكله ويلونين مختلفين، وتحاول المعلمة أن تدعو الطفل لقراءة كل حرف والتشديد على نطقه لإبرازه، ولا بأس أن تعطي المعلمة للأطفال كلمة أخرى مثل (خس) ليلون الأطفال حرف الخاء فيها ثمّ نطقها بعد ذلك.
- وفي النشاط السابع وهو محادثة، يكون الطفل جملاً ويقراها من خلال ربطها بالصور.
- أمّا النشاط الثامن ففيه يصل الطفل الجملة بالصورة التي تدلّ عليه، فأمامها خياران أي صورتان، فيشاهد الطفل كل صورة على حدة، ثمّ يحاول اكتشاف الجملة التي تناسبها من خلال قراءة المعلمة للجملة قراءة واضحة دالة.

أنشطة كتاب النشاط



- يقوم الطّفل في النّشاط الأوّل بوصل حرف الخاء في العمود الأوّل بمثيله في العمود الثّاني، وقد ورد الحرف في النّشاط بشكليّه (خ ، خ)، ولذلك تحرص المُعلّمة على ترسيخ شكلي الحرف في ذهن الطّفل ونطقه مرّات عدّة بعد عمليّات الوصل.
- أمّا النّشاط الثّاني وهو للتسلية فيهدف إلى تعزيز مهارة حركيّة قائمة على اللّصق، فتساعد المُعلّمة الأطفال في غمس القطن الأبيض بالصّمغ بالكميّة المناسبة، ثمّ إلصاقه على صورة الحروف. وبذلك تنمو لدى الطّفل ملكة الخيال، ويستمتع وكأنّه أمام حروف حقيقيّ. كما تحرص المُعلّمة على أن يكرّر الأطفال نطق كلمة: حروف، مرّات عدّة.
- يهدف النّشاط الثّالث إلى اكتشاف حرف الخاء في الكلمة، فتعرض المُعلّمة صورة وتخبر عما فيها مركّزة على الكلمة (داخل) ، (خارج) ، (خس)، ليقوم الأطفال بتلوين الصورة التي فيها حرف الخاء، ثمّ قراءة الكلمة بتكرار يركّز حرف الخاء في أذهانهم.
- يعزّز النّشاط الرّابع مهارة القراءة بعد التّلوين، لذلك تحرص المُعلّمة أن يستمتع الأطفال في أثناء تلوين المقاطع (خا، خو، خي) لتتوّد لديهم دافعية لنطق المقاطع مرّات عدّة.

الكتابة (نشاط ٥)



تساعد المُعلّمة الأطفال في كتابة حرف الخاء بشكليّه: (خ ، خ) منفرداً حيناً ومتّصلاً بحروف المدّ حيناً آخر (خا، خو، خي) وبعد الكتابة تعطيهم الفرصة لينطقوا ما كتبوا باستماع. ويحسّن بالمعلّمة أن تعرض لهم حرفي الخاء والسّين هكذا (خ ، س) ليقوم الأطفال بوصل حرف الخاء بالسّين، ثمّ نطق الحرفين على أنّهما كلمة (خس) مرّات عدّة.

مزرعة رامي

أهداف الدرس



يتوقع من الطفل بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- ينطق كلمات: (مزرعة، خبز، زيت، زعتر، زهرة، موز).
- يجرد حرف الزاي في الكلمة.
- يتبع آداب الطعام.
- يحافظ على صحته.
- يعتاد تناول طعام الإفطار قبل الذهاب إلى الروضة.
- ينوع في غذائه.
- يستمتع بالجلوس مع أفراد أسرته.
- يعلق بحرية على واحد من المواقف في الحكاية.
- يشكر الله على النعمة.
- يدعو الله بأن يديم الصحة والسعادة.

حكاية الدرس



طعام الإفطار

جلس أفراد الأسرة في غرفة الطعام ليأكلوا. قال رامي: أنا أتناول طعام الإفطار دائماً وأكل الزيت والزعتر، وقالت رباب: وأنا أحب الجبن والخيار، وقالت نور: أنا أحب الحليب والموز. قالت أمي: عندما تأكلون لا تتحدثوا. وقال أبي: طعام الإفطار يجعل الجسم نشيطاً طوال اليوم، والخبز مفيد جداً. رפרفت بلبله في الغرفة وقالت: سأذهب إلى البستان: وأحضر لك واحد منكم زهرة حلوة. قالت أمي: نحن نحبك يا بلبله!!

ربما كُفِّتْ

المناقشة



يمكن للمُعَلِّمة أن توجّه للأطفال الأسئلة الآتية، وتضيف إليها (حسب الحاجة):

- ماذا يفعل أفراد الأسرة؟
- أين يجلس أفراد الأسرة؟
- لماذا قالت الأم: لا تتحدّثوا في أثناء الأكل؟
- ماذا تحبّ رباب من الطّعام؟
- في أيّ وقت نتناول طعام الإفطار؟
- ماذا فعلت بُلْبلة؟
- ماذا قال الأب عن طعام الإفطار؟
- ماذا قالت الأم لبُلْبلة؟

إضاءة: تحرص المُعَلِّمة على أن يكرّر الأطفال جملة (مزرعة رامي) كي تتعوّد آذانهم على سماع حرف الزّاي.



تجريد حرف الزّاي



- تذكر المُعَلِّمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: (زر، أرز).
- تعرض المُعَلِّمة بطاقتي الكلمتين (مزرعة، رامي) مقرونتين بالصُّورتين الدالّتين عليهما، وتدرب الأطفال على قراءة الكلمتين بعيداً عن إيجاد صورتيهما. وتركّز على نطق حرف الزّاي في كلمة مزرعة.
- تكرر المُعَلِّمة كلمة (مزرعة) ويردّد خلفها الأطفال.
- تجرّد حرف الزّاي في كلمات مثل: موز، زهرة، خبز.



- في النشاط الأول) تعرض المعلمة أربع صور، في كل صورة كلمة تحتوي على حرف الزاي (زيتون، زيت، زعتر، خبز) ثم تنطق كل كلمة بشكل بارز ومسموع، وبعد ذلك تعيد قراءة الكلمة في الصورة، ليردد الأطفال معها الكلمة التي في الصورة.
- في النشاط الثاني تكرر المعلمة قراءة مجموعة من الجمل هي: شجرة زيتون، زيت وزعتر، خبز وزيت، خبز وزعتر، وتحرص على ربط قراءتها بالصور الدالة على الجمل. ثم تدعو الأطفال لأن يرددوا معها ما تقرأه من جمل.
- في النشاط الثالث يستمع الأطفال إلى دعاء تناول الطعام سواء أكان مسجلاً أم مباشرة من المعلمة مرات عدة، ويحسن بالمعلمة أن تقسمه إلى ثلاثة مقاطع (اللهم بارك لنا) ، (فيما رزقتنا) ، (وقنا عذاب النار) فتكرر كل مقطع حتى يتمكن الأطفال من حفظ بعضه وترديده بحس عاطفي إيماني.
- دعاء تناول الطعام: (اللهم بارك لنا فيما رزقتنا، وقنا عذاب النار).
- في النشاط الرابع يتحدث الطفل عن طريق استخدام الصور لتكوين كلمات وجمل ينطقها الطفل.
- أما النشاط الخامس فيصل فيه الطفل حرف الزاي بالصورة التي تحتوي عليه وتبدأ به، زجاجة زيت، زيتون، ثم تدرّب المعلمة الأطفال على نطق كلمات: زجاجة، زيت، زيتون، وتضيف كلمات أخرى مثل: زر، جزر، موز.
- أما النشاط السادس ففيه تقرأ المعلمة كل كلمة في العمود الأول وتوحي للأطفال بأن يصلوها بالصورة الدالة عليها، ثم يقرأ الطفل الكلمات مرات عدة، وللمعلمة أن تسأل الأطفال عن محتوى كل صورة قبل عمليات الوصل.
- وفي النشاط السابع يتدرّب الطفل على وصل الجملة بالصورة التي تدل عليها، ويحسن بالمعلمة أن تسأل دائماً عن محتوى الصورة قبل أن ينطق الأطفال الجمل، يكرر الأطفال نطق كل جملة على حدة وهم يشيرون إلى الصورة.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يصل الطفل بين الأشكال المتشابهة وهي: أشكال تحتوي على حرف الزاي منفرداً أو موصولاً بحرف مدّ، تدرّب المعلمة الأطفال على عملية الوصل ثمّ تعطيهم الفرصة لقراءة الحرف منفرداً ومتصلاً بحرف مدّ.
- أما النشاط الثاني ففيه ملاحظة وتركيب وقراءة، تقوم المعلمة بإرشاد الأطفال إلى وضع دائرة حول حرف الزاي، ثمّ نقله إلى مكانه في المستطيل الصغير، وهو فراغ ينتظر حرف الزاي لتكتمل الكلمة. تتأكد المعلمة من أن الأطفال يستطيعون القيام بذلك، فتركز على الكلمة الأولى زيتون، ثمّ تواصل مع الكلمات الأخرى، وتمنح الأطفال فرصة قراءة الكلمة بعد إضافة حرف الزاي الناقص.

الكتابة (نشاط ٣)



- يكتب الأطفال حرف الزاي في السطر الأول أربع مرّات بشكليه، ثمّ ثلاث مرّات موصولاً بحروف المدّ: زا، زو، زي ثمّ مرّة واحدة لكلمة (خُبز) وتعطي المعلمة المجال للأطفال لقراءة ما كتبوا وتردده. وحبذا لو زادت وكتبت كلمات مثل: زيتون، حزين، لتقرأها ويردّد معها الأطفال، ثمّ يكتبون.

المراجعة للوحدة



- في أنشطة المراجعة حوافز لجعل الطفل مشاركاً باستمتاع في حلّ النشاط، وهي أنشطة بعضها يعتمد على الاختيار من متعدد، وبعضها يقوم على التقليد، وبعضها الآخر يقوم على الوصل والقراءة. في هذه الأنشطة تستطيع المعلمة أن تضاعف انتباهها لمساعدة الأطفال وخصوصاً في النشاط الثاني. وتركز المعلمة على النشاط الأول الذي يجلب المتعة إلى الأطفال.
- وفي النشاط الثالث تركّز المعلمة على تنمية مهارة الملاحظة لدى الأطفال، وتقليد أصوات الحيوانات (خروف، فرخ، عصفور، أرنب).
- وفي النشاط الرابع تحرص المعلمة على التّجوال بين الأطفال لتتأكد من عملية الوصل الصحيح بين الصّورة والكلمة الدالّة عليها.
- ويهدف النشاط الخامس إلى تنمية مهارة القراءة لدى الأطفال، ليقروا قراءة صحيحة (شرب رامي، شربت رباب).
- أما النشاط السادس فهو للتسلية واللّعب فتحضر المعلمة مغلفات ورقية وصور حيوانات المزرعة فيقصّ صور الحيوانات ويلصقها على المغلف.

النشيد



النتائج:

يهدف هذا النشيد إلى أن يجعل الطفل قادراً على أن:



- يردّد كلمات ومقاطع من النشيد.
- يحبُّ المزرعة.
- يلعب في المزرعة بحريّة وفرح.
- يستمتع بلحن النشيد.
- يذكر بعض أشجار المزرعة.
- يحفظ نصف سطر أو سطرًا كاملاً من النشيد.
- يقلّد صوت العصفور.
- ينطق كلمات جديدة باستمتاع.

إضاءات النشيد



- تحرص المعلمة على أن يستمع الأطفال إلى النشيد الملحن من شريط التسجيل أو قرص مدمج ثلاث مرّات.
- تقرأ المعلمة النشيد مقطعاً مقطعاً بأداء تمثيليّ معبر.
- تعيد القراءة بحيث يردّد الأطفال معها كلّ مقطع تقرأه.
- توجّه المعلمة الأسئلة الآتية:
 - اذكر بعض الأشجار الموجودة في المزرعة؟
 - هل المزرعة كبيرة أم صغيرة؟
 - لماذا تحبّ المزرعة؟
- تحرص المعلمة على أن تعيد تشغيل الشريط ليسمعه الأطفال، ويستمتعوا بنغماته، ويردّدوا بعض المقاطع التي حفظوها.



الوحدة

ملا بدي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: بنطال ملون.
- الدرس الثاني: حذاء جديد.
- الدرس الثالث: مثلث أحمر.
- الدرس الرابع: قميص أصفر.
- النشيد

مدخل

... يحسن بالمعلمة أن:

- تعرض اللوحة في مكان يناسب جميع الأطفال.
- تحدّد أهم ما تحتويه اللوحة من مكونات.
- تمهّد لمضمون اللوحة.
- تقرأ حكاية اللوحة بطريقة تمثيلية تعبيرية.
- تشير إلى (بليلة).

أهداف اللوحة



تهدف اللوحة إلى أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يحدّد أبرز مكونات اللوحة.
- يذكر أهمّ شخوص اللوحة.
- يعبر بحريّة عن بعض المواقف.
- يستخدم مفردات مناسبة في التعبير.
- يميّز بين مواقف الضحك والجدّ.
- ينتبه إلى اختلاف الألوان في الأشياء.
- يلاحظ ويقارن ويستنتج ممّا يراه من علاقات بين الأشياء.
- يعرف ماذا تفعل آلة التصوير.

قيم اللوحة واتّجاهاتها



يُتوقع من الطفل أن:

- ينظّم ملابسه باستمرار.
- يستمتع باللعب البريء.
- يلاحظ الفروق بين الفوضى والنظام من خلال ترتيب الملابس.
- يقارن بين الأحجام (بيجامة بابا).
- يختار اللون المناسب للأشكال والأشياء.
- يتعلّم آداب الحوار.
- يستفيد معلومات جديدة عن آلة التصوير.



حِكَايَةُ اللَّوْحَةِ

رامي يلعب مع نور ورباب.

جمعت أمي الغسيل ووضعتة على سرير رباب، وقالت: سأعود بعد قليل، لتساعدوني في ترتيبها في الخزانة.

خرجت أمي، فقال رامي: تعالوا نلعب لعبة تبديل الملابس، ثم فتح باب خزانة الملابس وخزانة الأحذية. وبدأ كل واحد منهم بلبس ملابس فوق ملابسه.

نور لبست حذاء رباب وجوارب أبي.

رباب لبست ملابس أمها.

أما رامي فلبس بيجامة أبيه.

دخلت الأم وأخذت تضحك، أما الأب فأحضر آلة التصوير.

قالت الأم: ومن سيعيد ترتيب الغرفة؟

قالت رباب: نعتذر يا أمي، أنا ورامي سنعيد الملابس إلى الخزانة.

عطست نور وقالت: وأنا سأساعد.

قالت الأم: ضعي يديك بالمنديل على أنفك يا نور، قولني: الحمد لله عندما تعطسين، وسنذهب اليوم لأشترتي لك حذاء جديدًا.

قال رامي: أنا سأعلمها تشميت العاطس.

رفرفت بلبله، وقالت: وأنا عطست من يشمتني؟!

المناقشة:



على المُعلِّمة أن تناقش الأطفال بالحكاية، فتستخدم الحوار وأسلوب إثارة التفكير، وتعزيز الإجابات الصحيحة من خلال الأسئلة الآتية:

- من التي جمعت الغسيل؟
- أين وضعت ماما الغسيل؟
- ماذا فعلت نور؟
- من الذي سيعيد الملابس إلى الخزانة؟
- من التي عطست؟
- لماذا يجب أن تضع نور منديلاً على فمها عندما تعطس؟
- ماذا نقول بعد أن نعطس؟
- ماذا نقول لمن يعطس ويقول: الحمد لله؟
- ماذا ستشتري الأم لنور؟
- لماذا رفرت بليلة؟

إشارات هامة:



- تركِّز المُعلِّمة على حرف اللام بشكلٍه (ل،ل).
- ترشد الأطفال إلى أهميّة النظافة.
- تبيّن لهم أهميّة التعاون.
- تعطيهم الفرصة لكي يستمتعوا بالأحداث.

بِنطالِ مَلُونِ

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ:

- ينطقُ كَلِمَاتٍ: بنطال، ملون، ليمون، فول.
- يجرّد حرف اللّام بشكليّته: (ل، ل).
- يتعوّد التعاون مع والديه.
- يختار الأشياء التي يحبّها.
- يعمل بنصيحة والديه.
- يعبر بحريّة عن رأيه.
- يستعمل مفردات تناسب سنّه.
- يلبس الملابس المناسبة للطقس.
- يستمتع باللباس الملون.
- يتعوّد ترتيب أثاث المكان الذي يكون فيه.
- يحافظ على صحته.

حكاية الدرس

نور مسرورة

دخلت نور غرفتها المرتبة، بدأت تلبس البنطال الجميل، جاءت الأمّ وساعدت نور في اللباس. ابتسمت نور عندما شاهدت زهر الفلّ والياسمين مرسوماً على بنطالها. لبست بلوزتها البيضاء وقالت لأُمها: أنا مسرورة لأنّي ألبس ملابس جديدة جميلة، رفرفت بليلة عند باب الغرفة وقالت: وأنا أريد أن ألبس بنطالاً.. من أين أشتريه يا نور؟ صارت نور تضحك.. تضحك.. تضحك!!

المناقشة



توجه المعلمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- هل كانت غرفة نور مرتبة؟
- ماذا لبست نور؟
- من التي ساعدت نور في ارتداء ملابسها؟
- هل كانت نور مسرورة؟ لماذا؟
- أين كان زهر الفلّ والياسمين؟
- ماذا قالت بلبله لنور؟
- ما لون بلوزة نور؟

يمكن للمعلمة أن تضيف أسئلة استنتاجية أخرى حسب الحاجة.

إضاءة: يتوقع من المعلمة أن تحرص على تدريب الأطفال على نطق كلمتي: بنطال ملون، مرات



عدة.

تجريد حرف اللام



- تذكر المعلمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: (لوح، قلم).
- تقارب المعلمة بين بطاقتي الكلمتين (بنطال ملون) وصورتها الدالّتين عليهما، وتدرب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تنزع الصّورتين ليحاول الأطفال قراءة الكلمتين دون مشاهدة صورتها. وتركز على أن ينطق الأطفال الكلمتين مرات عدة. (لما لم تنبأ له لم يند رها
- تيسر المعلمة للأطفال لفظ الكلمتين وتمييزهما.

نشاط إضافي



- يفضل أن تحضر المعلمة إلى غرفة الصف بعض الصفحات من الجرائد والصحف والمجلات، وتطلب إلى الأطفال قص بعض العناوين الكبيرة التي تتضمن حرف اللام بشكليه، والصاق ذلك على دفاترهم، أو على لوحة خاصة.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تحرص المعلمة على أن يستمع الأطفال لجمل (خزانة ملابس، بنطال طويل، لبس رامي، لبست رباب) فيكون صوتها واضحاً وبطيئاً، وتكون قراءتها لكل جملة مقترنة بالإشارة إلى الصورة التي تناسبها. ثم تدرّب الأطفال على ذلك مرّات عدّة، مركّزة على إبراز حرف اللام في النطق.
- في النشاط الثاني تكرر المعلمة قراءتها بصوت واضح للعبارتين (أنا مسلم، أنا مسلمة)، مع حرصها على أن يتابع الأطفال قراءتها بالنظر إلى الصورتين الدالّتين على الجملتين، مع تكرار ذلك.
- في النشاط الثالث تدريب للطفل على أن يحمّد الله بعد العطس وتشميت من يعطس، لذلك تحرص المعلمة أن يقدّم النشاط بأسلوب تمثيلي، فتعطس هي مثلاً وتقول: الحمد لله، وتكون قد اتفقت مع طفل أو طفلة ليقول لها: يرحمك الله، وهكذا تدرّب الأطفال اثنين اثنين على تكرار عبارة الحمد لله، ويرحمك الله عند العطس.

- فائدة: إذا عطس المسلم يقول: الحمد لله، يقول له الآخر (الذي يسمعه): يرحمكم الله. فيردّ عليه: يهديكم الله ويصلح بالكم.

- أما النشاط الرابع فهو يدعو الطفل لتلوين حرف اللام بشكله (ل) في نهاية الكلمة، وذلك بالنظر إلى صورة البنطال وصورة بلبلة. فيستمع بالتلوين ويرسّخ في نظره شكل حرف اللام.
- في النشاط الخامس يتحدث الطفل بكلمات ويكون جملاً مفيدة قصيرة.
- وفي النشاط السادس يقرأ الطفل الجملة في العمود الأول ليقربها بصورتها الدالّة عليها في العمود الثاني، وذلك بأن يصل بين الجملة وصورتها. ولا بد أن يتدرّب الطفل على نطق الجملة مرّات عدّة، قبل أن يشير إلى صورتها ويقوم بعملية الوصل.

أنشطة كتاب النشاط:



- في النشاط الأول تدرّب المُعلّمة الأطفال على تلوين حرف اللّام بشكليه: (ل، ل) وقبل ذلك تكون قد جذبت انتباههم إلى الأشكال المرسومة للبنطال والبلوزة، وبداخلها حرف اللّام بشكليه (ل، ل) وتعطي المُعلّمة للطفل فرصة الاستمتاع بالتلوين.
- أما النشاط الثاني فيهدف إلى تعزيز المهارة الحركية في الأصابع ومهارة تمييز الشكل، فيتعاون مع زملائه بإرشاد المُعلّمة في تشكيل حرف اللّام بصورته (ل) بالمعجون حسب ما هو مرسوم، وبعد ذلك تمنح المُعلّمة الأطفال وقتاً للعدّ من ٥-١ في الشكل الأول، ومن ٦-١ في الشكل الثاني، ومن ٧-١ في الشكل الثالث.
- أما النشاط الثالث فيهدف إلى أن يربط الطفل بين حرف اللّام وحروف المدّ: الألف والواو والياء، فيصل بينهما، أي يركّب حرف (ل) مع الألف لتصير لا، ثمّ يقرأ، وهكذا مع (لو) و(لي) وتحرص المُعلّمة على تشجيع الأطفال الذين يحسنون التّركيب والقراءة. وبما أنّ الأطفال يعرفون حرف الخاء فتذكّرهم المُعلّمة بوصل حرف (خ) أيضاً بكلّ حرف مدّ بتركيز على كلمة (خالي) و(سالي)، ثمّ تتدرّج بهم إلى ربط ثلاثة أحرف معاً، وهي أحرف سبق أن عرفها الأطفال مثل: (ل ب س) و(ل ب س ت): ثمّ تدرّبهم على قراءة كلّ كلمة تكوّنت من الحروف بطريقة ممتعة.
- في النشاط الرابع وهو للتسلية يرسم الطفل قطعاً مختارة من ملابسه ويلوّنها بألوانه المفضلة.

مكتاب وليمينع خلاا وكتيبوا : هيلد عريه

الكتابة (نشاط ٥)



يكتب الأطفال حرف اللّام بشكليه: (ل، ل) كلّ حرف مرّتين ثمّ يكتبونه مقروناً بحروف المدّ، فيقرأونه باستمتاع، وتتدرّج بهم المُعلّمة ليكتبوا كلمة (خالي) وقراءتها بعد ذلك. تحرص المُعلّمة على أن تتابع الأطفال في أثناء الكتابة بعد كلّ مرحلة (مرحلة ربط الحرف لام بحرف المدّ ثمّ مرحلة تكوين كلمة (خالي). ويمكن كذلك أن تفصل كلمة خالي إلى مقطعين (خا) (لي) ثمّ عن طريق قراءة كلّ مقطع على حدة يبدأ الأطفال بكتابة كلمة خالي مرّات متعدّدة.

حذاء جديد

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطِّفْلِ بعد الانتهاء من الدُّرس أن:

- يلفظُ كلمات: حذاء، ذيل، جديد.
- يجردَ حرف الدَّال.
- يحافظُ على ترتيب الأثاث.
- يميِّزُ الأشياء الجميلة.
- يختارُ ما يناسبه من الأشياء.
- يعبرَ بحرية عن رأيه.
- يصغي إلى مشورة والديه.
- يستمتع بالأشياء التي يحبها.
- يشكر من يقدم لها معروفًا.

حكاية الدرس

الحذاء الذهبي

ذهبت نور مع أمها إلى محلّ بيع الأحذية، شاهدت نور حذاءً ذهبيًا، فقالت: أمي .. أمي أريد أن أشتري هذا الحذاء إنّه جميل، قالت الأمّ: سأشتريه لك. وضعت نور الحذاء في قدمها وابتسمت وقالت: شكرًا يا أمي، ثمّ رفعت لعيبتها بيدها فوق رأسها، وقالت: لا تحزني يا لعتي سوف أشتري لك حذاء، رفرفت بليلة عند باب المحلّ وقالت لنور: لا تنسي يا نور أنّي بحاجة إلى حذاء ذهبيّ، أريد أن أمشي مثلك.

تليق ذائع

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- إلى أين ذهبت نور مع أمّها؟
- لماذا ذهبت نور مع أمّها إلى محل بيع الأحذية؟
- ما لون الحذاء الذي تفضله نور؟
- لماذا وضعت نور الحذاء في قدمها؟
- هل كانت نور مسرورة عندما اشترت الحذاء؟
- ماذا قالت بليلة؟
- هل شكرت نور أمّها؟
- لماذا رفعت نور لعبتها فوق رأسها؟

يمكن للمُعلِّمة أن تطرح أسئلة أخرى حسب الحاجة.

إضاءة: تحرص المُعلِّمة على أن تدرّب الأطفال على نطق كلمتي (حذاء جديد).



تجريد حرف الذال



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعددة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (أذن، ذيل).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (حذاء جديد) وصورتيهما الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تبعد الصّورتين ليحاول الأطفال قراءة الكلمتين دون ملاحظة صورتيهما. كما تركز المُعلِّمة على أن ينطق الأطفال كلمة حذاء مرّات عدّة.
- تحرص المُعلِّمة على إبراز حرف الذال في كلمة حذاء، ليسهل على الطّفل تمييزه ولفظه منفرداً ومع كلمة.



توجيه مهم

- كثير من الأطفال يخطئ في كتابة حرف الدال، إذ يكتبونه دون نقطة، أي يكتبونه دالاً. ولذلك يفضل أن تعرض المعلمة على لوحة مكبرة أو على السبورة مجموعة من الكلمات، بعضها يشتمل على الدال، وبعضها يشتمل على الدال، ليميزوا بينهما.
- وقد يحسن أيضاً لتعزيز المهارة السابقة أن تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة (قف واجلس) ليتمكنوا من التمييز بين حرف الدال وحرف الدال، إذ تعرض المعلمة مجموعة من البطاقات على كل منها كلمة تشتمل على حرف الدال أو حرف الدال، وتطلب إلى الطفل أن يقف إذا كانت الكلمة المعروضة على اللوحة تشتمل على حرف الدال، وأن يجلس إذا كانت الكلمة تشتمل على حرف الدال. ومن الكلمات التي يمكن أن تعرضها على البطاقات: ذرة، ذهب، دمي، السعودية، المدينة، جدة، ذئب.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول تقرأ المعلمة الكلمات حذاء، جوارب، ذيل، قراءة واضحة مسموعة مع الإشارة إلى الصور، وتفضل ذلك مرات عدة حتى يتمكن الأطفال من الإشارة إلى الصورة عند سماع الكلمة.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى الجمل التي تقرأها المعلمة بتكرار يرسخ حرف الدال في ذهن الطفل، فكلما قرأت جملة أشارت إلى صورتها أو كلمها أشارت إلى صورة نطق الطفل الجملة الدالة عليها، ويحتاج هذا النشاط إلى أن تكرر المعلمة القراءة والإشارة لكي يردد معها الأطفال الجمل ترديداً ممتعاً.
- أما النشاط الثالث ففيه يصل الطفل بين الصورتين المتعاكستين وبين الولد والبنت وما يناسبهما، فعندما يتوقف عند صورة جوارب ولادية مثلاً يصل بينهما وبين صورة الولد وهكذا... وذلك ليتمكن الطفل القدرة على التمييز بين لباس الولد ولباس البنت.
- وفي النشاط الرابع يتحدث الطفل عن طريق الإجابة عن الأسئلة، فينطق جملاً مفيدة قصيرة.
- في النشاط الخامس يضع الطفل دائرة حول العدد الذي يمثل تكرار حرف الدال، فيربط الطفل بين الحرف أو الحروف وأعدادها. وتدرج المعلمة بالأطفال ليعرفوا العد من ١-٧ مقارنة بتكرار حرف الدال.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط السادس يلوّن الطّفّل حرف الدّالّ بشكّله الكبير، لكي يتأكّد في عين الطّفّل وذهنه، وتحرص المّعلّمة على إعطاء الأطفال الحرّية في اختيار اللّون المفضّل.
- أمّا النشاط السّابع فيهدف إلى أن يصل الطّفّل الجملة بصورتها الدّالة عليها، فتقرأ المّعلّمة الجمل واحدة واحدة بصوت جذاب، ثمّ تشير إلى الصّورة التي تناسب الجملة، وتعطي الأطفال فرصة تقليدها بما تفعل عدّة مرّات، وعندما تنطق كلمة كبير تشير بيدها إلى الحجم الكبير، وعندما تقول حذاء جديد تعبّر عن معنى الجملة بدّهشة واضحة، وهكذا.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأوّل يصل الطّفّل بين كلّ حرفين متشابهين أو مقطعين متشابهين، ثمّ يصل بين الكلمة مثل ذيل وصورتها، ثمّ يصل الكلمة بالكلمة التي تشبهها. فيمتلك الطّفّل مهارة الملاحظة والمقارنة. وتحرص المّعلّمة على أن يقرأ الأطفال الحرف والمقطع والكلمة بعد الوصل.
- في النشاط الثّاني يبدأ الطّفّل بتلوين المقطع، حرف الدّالّ مع حرف المدّ، ويفعل ذلك باستمتاع وبحريّة في اختيار اللّون المناسب، وبعد الانتهاء يقرأ الطّفّل ما كتبه مرّات متعدّدة.
- في النشاط الثّالث يلوّن الطّفّل حرف الدّالّ الموجود في الصورة حسب عدد الأحذية، فيلوّن حرفي الدّالّ في كلّ صورة، ثمّ يعدّ ١،٢ مرّات عدّة.
- في النشاط الرّابع وهو للتّسوية يرسم الطّفّل حذاءه ثمّ يلوّنه باللّون المفضّل.

الكتابة (نشاط ٥)



- تدرّب المّعلّمة الأطفال على كتابة حرف الدّالّ مستقلاً مرّات عدّة، ثمّ تدرّبهم على ربطه بحروف المدّ: ذا، ذو، ذي، وقراءة كلّ مقطع. وبعد ذلك تنتهي إلى كلمة (حذاء) فيعين الأطفال حرف الدّالّ، ثمّ يكتبون الكلمة كاملة ويقرأونها مرّات عدّة.
- كما تحرص المّعلّمة على أن تعطي الأطفال كلمة أخرى أو كلمتين تحتويان على حرف الدّالّ مثل: ذاب، ذنب، وتقرأهما ليردّد الأطفال معها، وربّما تجد من الأطفال من يحاول كتابة إحدى هاتين الكلمتين فتشجّعه وتعزّزه.

مُثَلَّثٌ أَحْمَرٌ

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ: مَثَلَّثٌ، أَحْمَرٌ، ثَلْجٌ.
- يَجْرَدُ حَرْفَ الثَّاءِ بِشَكْلِيهِ: (ث، ت).
- يَخْتَارُ مَا يَنْاسِبُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.
- يَحِبُّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَنْاسِبُهُ.
- يَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.
- يَذْكُرُ بَعْضَ خِصَائِصِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- يَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ.
- يَتَأَمَّلُ بِمَشْهَدِ نَزُولِ الثَّلْجِ.
- يَرْتَّبُ أَشْيَاءَهُ.
- يَسْتَمْتِعُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي يَحِبُّهَا.
- يَعْلِقُ عَلَى مَوْقِفٍ تَعْلِيقًا حَرًّا.

حكاية الدرس

ثَلْجٌ أَيْضٌ... أَيْضٌ

ذهبت رباب مع أمها لتشتري ثوبًا جديدًا ، شاهدت رباب ثوبًا جميلًا ، فدخلت مع أمها إلى المحلّ. قال ليث صاحب المحلّ: عندي ملابس تناسبك أيتها الطفلة. قالت رباب: شكرًا لك. ثمّ اختارت رباب ثوبًا عليه رسوم حلوة. رفرفت بلبله عند رباب وقالت: انتبهي يا رباب، الثلج يسقط بغزارة مثل القطن. ضحكت رباب وعادت مع أمها إلى البيت، وهي تنظر إلى الثلج المتكوّم على الرّصيف.

نمذجة أنشطة

المناقشة



توجّه المُعلِّمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- مع من ذهبت رباب إلى السُّوق؟
- لماذا ذهبت رباب إلى السُّوق؟
- أين كانت الثياب موجودة؟
- ما اسم صاحب المحلّ؟
- ماذا كان يوجد على ثوب رباب؟
- ماذا قالت بُليلة لرباب؟
- ما لون الثَّلج؟
- ما الشّيء الذي يشبه الثَّلج؟
- هل كانت رباب مسرورة؟

إضاءة: تحرص المُعلِّمة على تكرار جملة: مثلث أحمر، لترسيخ نطق حرف الثاء عند الأطفال.



تجريد حرف الثاء



• تذكر المُعلِّمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: (ثلج، ثوم).

• تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (مثلث أحمر) مقرونتين بالصورتين الدالّتين عليهما، ثمّ تدرّب الأطفال على المقارنة بينهما، وبعد ذلك تقرأ المُعلِّمة الكلمة وتنظر إلى الصّورة مرّات عدّة.

• تجرّد المُعلِّمة حرف الثاء بشكليّه: (ثث) ليسهل لفظه وتمييزه، وتدرّب الأطفال على ذلك.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كلمة من كلمات (ثوب، ثلج، مثلث) مرّات عدّة ثمّ ترشد المعلمة الأطفال إلى أن يشيروا إلى الصورة التي تدلّ على الكلمة بعد نطقها مباشرة، لتعزيز نطق حرف الثاء، ولا بأس أن تمثّل المعلمة نطق حرف الثاء من خلال حركة فمها ولسانها.
- أمّا في النشاط الثاني فتقرأ المعلمة الجمل الأربع قراءة متأنية واضحة معبرة ليردّد معها الأطفال باستمتاع، وبإشارة إلى الصورة التي تمثّل الجملة. وتكرّر ذلك مرّات عدّة حتّى يتعود الأطفال نطق حرف الثاء نطقًا صحيحًا.
- في النشاط الثالث تعزيز للنشاط الأول حيثُ تقرأ المعلمة كلمات (ثوب، ثلج، مثلث، ثلاثة) قراءة معبرة وتطلب من الأطفال تكرار ما تقرأه، فتتابع النطق الصحيح وتصحح النطق الخاطئ. وحبذا لو عرضت المعلمة كل صورة على حدة، ثمّ تكلف الأطفال نطق الكلمة التي تعبّر عن الصورة.
- أما النشاط الرابع فهو تعزيز لمهارة التلوين ومهارة العدّ، فيلوّن الأطفال المثلثات وبعد ذلك يعدّونها ويقرؤون العدد الموجود تحت المثلثات بإشارة إلى المثلثات. ويكرّرون ذلك عدّة مرّات.
- في النشاط الخامس يتحدّث الطفل بجمل قصيرة حسب ما أمامه من ألوان وأشكال.
- أمّا في النشاط السادس فيلوّن الطفل حرف الثاء بشكله الكبير في نهاية الكلمة (ث)، ويتأمّل صورة الثوب، ثمّ يلوّنه بشكله (ث) وينظر كذلك إلى الثوب، ويمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال ذكر كلمات أخرى تبدأ بحرف الثاء مثل: ثلج، ليث أو فيها ثاء مثل: مثلث، الثاني، الثالث.
- في النشاط السابع يصل الطفل الجملة بعد سماعها بالصورة التي تناسبها، فيردّد الأطفال الجمل مرّات عدّة، وهم ينظرون إلى الصور، ثمّ يكرّرون نطق كل جملة على حدة حتّى يستمتعوا بنطق حرف الثاء.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول ينظر الطفل إلى الصورة وترشده المعلمة إلى اكتشاف حرف الثاء في كل صورة، ولا بأس أن يعبر الطفل عما يراه في الصورة فيقول مثلاً: صورة ثوب، وتعطيه الفرصة لكي يركّز على نطق حرف الثاء ثم يلونه.
- في النشاط الثاني يتدرّب الطفل على مهارة حركية في الأصابع، فيكمل المثلث المنقط، والحرف المنقط (الثاء) ويلون الشكّلين، ليصف بعد ذلك كل شكل فيقول: (مثلث)، (ث).
- أما النشاط الثالث فهو تركيب وقراءة، فتقوم المعلمة بإرشاد الأطفال إلى تركيب حرف المدّ مع حرف الثاء (ثا، تو، ثي) ثمّ وضع أحرف مختلفة مع حرف الثاء لتكوين كلمة مثل (ثوب) (ثلاث)، فيقرأ بصوت مسموع وواضح.
- وفي النشاط الرابع يتدرّب الطفل على اكتشاف حرف الثاء من خلال الصورة، فيرى الصورة ويعبر عنها بمساعدة المعلمة، وينتبه إلى حروف الثاء الموجودة على رجل الثلج وفي أماكن أخرى ويضع عليها دائرة.
- أما النشاط الخامس فهو تسلية، فتدرّب المعلمة الأطفال على عمل أشكال من المثلثات صغيرة وكبيرة.

الكتابة (نشاط ٦)



يكتب الأطفال حرف الثاء منفرداً عدّة مرّات، ثمّ مُتصلاً بحروف المدّ: الألف والواو والياء، ثمّ موجود في كلمة ثوب، وبعد الكتابة يقرأ الأطفال ما كتبوا بطريقة تعبيرية فيها متعة. ولا بأس أن تعطي المعلمة الأطفال كلمة أخرى مثل (اثنان) (ثلاثة).

قميص أصفر

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطَّفل بعد الانتهاء من الدَّرس أن:

- يلفظُ كلمات: قميص، أصفر، صغير، صوص.
- يجرِّدَ حرف الصَّاد بشكليته: (ص، ص).
- يتعرَّفَ على أجواء السُّوق.
- يستمتعَ بمنظر الصُّوص الأصفر.
- يختارَ أشياءه.
- يحبُّ أشياءه.
- ينظِّمُ أشياءه.
- يرتبُ أشياءه.
- يستمتعَ بمشهد تساقط الأمطار.
- يختارَ الملابس المناسبة للطقس.
- يعبرَ بحرية عن رأيه في موقف ما.

حكاية الدرس

قميصُ رامي

ذهب رامي مع أمه إلى السُّوق ليشترى قميصًا، فشاهد في محلِّ بيع القمصان صوصًا أصفر يقفز من مكانه. رأى رامي القميص الأصفر فاختره واحدًا. قالت الأمُّ: أنت يا رامي أحسنت في اختيار القميص الأصفر، لأنَّه يناسبك، لبس رامي القميص، وصار يبتسم. جاءت بليلة ورفرفت وقالت لرامي: لماذا لا تشتري لي قميصًا أصفر؟ أنا بردانة، أريد أن ألبس قميصًا من صوف، ضحك رامي وصار يغني لها.

بفهما نحيفة

المناقشة



توجّه المُعلِّمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- مع من ذهب رامي إلى السُّوق؟
- لماذا ذهب رامي إلى السُّوق؟
- ماذا شاهد رامي عند محلّ بيع القمصان؟
- هل اختار رامي قميصًا؟
- ما لونه؟
- ماذا فعل رامي بالقميص؟
- ماذا طلبت بلبله من رامي؟
- ما نوع القميص الذي تريده بلبله؟

إضاءة: تدرّب المُعلِّمة الأطفال على قراءة كلمتي (قميص أصفر) وتكرّر ذلك مرّات متعدّدة.



تجريد حرف الصّاد



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: (صوص، صورة).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (قميص أصفر) مقرونتين بالصُّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب المُعلِّمة الأطفال على قراءة كلّ كلمة مقرونة بصورتها.
- تُجرّد المُعلِّمة حرف الصّاد بشكلييه (ص، ص) وتدرّب الأطفال على قراءة كلمات مثل: صغير، صادق، صابر، باص.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كل كلمة من كلمات (قميص، أصفر، أزرار) ويربط كل صورة بالكلمة الدالة عليها، ويقرأ مع المعلمة مرّات متكرّرة. وحينئذ لو عرضت المعلمة صوراً أخرى لكلمات مثل (صحن).
- في النشاط الثاني يردّد الأطفال ما يسمعون من المعلمة من جمل قصيرة (حذاء أصفر، بيجامه صفراء) ويربطون ما يقرؤون بالصّور، وتكرّر المعلمة ذلك مرّات عدّة، إلى أن يصبح نطق الأطفال للجملّة صحيحاً.
- في النشاط الثالث يضع الطفل دائرة حول الكلمة المختلفة، وتركز المعلمة على تشابه كلمتين في كل عمود، ليسهل اكتشاف الكلمة المختلفة في المعنى أو اللّون.
- أمّا النشاط الرابع ففيه يعدّ الطفل حروف الصّاد في كل سطر (٤-١) (٥-١) (٦-١) (٧-١). ثمّ تأتي المعلمة بكلمات تتضمّن حرف الصّاد مثل (صالون) (بصل) وتقرؤها لتعزّز نطق الحرف. وتدرّب المعلمة الأطفال على وصل الحروف في كل سطر مع السّطر الذي فيه عدد من الحروف المتشابهة.
- وفي النشاط الخامس تدرّب المعلمة الأطفال على الوصل بين صورتين متشابهتين في اللّون، ثمّ تدعوهم إلى قراءة الجملة في العمود الثاني، وتحرص على أن تُلقت انتباههم إلى نوع كل صورة، ثمّ إلى حرف الصّاد الملوّن.
- وفي النشاط السادس يسأل الطفل ويجيب بجمل قصيرة يتدرّب فيها على المحادثة.
- في النشاط السابع تساعد المعلمة الأطفال على قراءة كل جملة في العمود الأوّل، وحال نطقها تُلقت انتباههم إلى الصّورة الدالة عليها، ليصلوا بين الجملة والصّورة. وتدرّبهم على القراءة مرّات متكرّرة.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يلوّن الأطفال كلّ حرف صاد موجود على جزء من اللباس، وتركز المعلمة على أن ينظر الطفل إلى الحرف الموجود على اللباس ثمّ قراءته، وبعد ذلك تلوينه.
- أما النشاط الثاني ففيه يبرز حرف الصاد كبيراً لكي يلوّنه الطفل ويلوّن حرف المدّ الذي بجانبه، وتدرب المعلمة الأطفال على قراءة المقطع (صا، صو، صي) بعد تلوينه مرّات عدّة.
- في النشاط الثالث يبحث الأطفال عن حرف الصّاد منفرداً أو متصلاً بحرف مدّ ويلوّنه، ويلوّن حرف المدّ كذلك، وبعد الانتهاء من التلوين ترشدهم المعلمة إلى قراءة الحرف، والمقطع بصورة بارزة مركّزة، وتحرص المعلمة على طرح أسئلة مثل: ماذا يفعل رامي؟ هل السّيرير مرتّب؟ وتنبه المعلمة الأطفال كذلك إلى وجود حرف الصّاد على الملابس.

الكتابة (نشاط ٤)



يكتب الأطفال حرف الصّاد في السّطر الأول أربع مرّات بشكليه، ثمّ ثلاث مرّات موصولاً بحروف المدّ: صا، صو، صي ثمّ مرّة واحدة (صوص) وتعطي المعلمة المجال للأطفال لقراءة ما كتبوا وتردده. وحبّذا لو زادت وكتبت كلمات مثل: قميص، بصل، لتقرأها ويردّد معها الأطفال، ثمّ يكتبون.

المراجعة للوحدة



تحرص المعلمة أن تكون أنشطة المراجعة تعزيزًا لكتابة حرف الصاد وقراءته عن طريق الوصل بين المتشابهين في النوع والطّقس كما في النشاط الأول، ثمّ وصل كلّ حرفين متشابهين كما في النشاط الثاني. أما النشاط الثالث والرابع فيهدفان إلى تعزيز الملاحظة ثمّ التعبير عما يشاهده الطفل بحرية وبكلمات مناسبة للصورة. وهنا تحرص المعلمة ألا تقاطع الأطفال أثناء التحدّث وأن توجي لهم وتقرب كلامهم إلى حقيقة الصورة بتشجيع واستمتاع متواصلين. أمّا النشاط الأخير (الخامس) فهو للتسلية، فيلون الطفل الملابس ويستمتع بحرية التلوين، ويصف بعض قطع الملابس بتعبير حرّ.

عيشنا اتان لقا

النشيد



النتائج

يهدف النشيد إلى جعل الطفل قادراً على أن:



- يتعود ترتيب أشيائه.
- يشارك أهله في تنظيم البيت.
- يحب ملابسه وأشياءه.
- يفرح بما يفتني من أشياء.
- يستمتع بلحن النشيد.
- يحفظ سطراً أو أكثر من النشيد.
- يردد (ملابسي.. ملابس أحبها..) مرّات عدّة.

إضاءات النشيد



- ينبغي أن يستمع الأطفال إلى النشيد ملحنًا من شريط التسجيل، أو القرص المدمج عدّة مرّات.
- تقرّأ المعلّمة النشيد وحدها نصف بيت نصف بيت، ثمّ توجّه الأسئلة الآتية:
 - لماذا نحبّ ملابسنا؟
 - هل نفرح عندما نلبس الملابس الجميلة؟
 - أيهما أجمل الملابس النظيفة أم المتسخة؟
 - هل نترك الملابس في الخزانة دون ترتيب؟
- تحرص المعلّمة على أن يسمع الأطفال النشيد ملحنًا مرّة أخرى، ولا بأس أن تسمح لبعضهم بالترنم مع النشيد بأداء تمثيلي تعبيري يجعلهم مستمتعين مسرورين.
- تطلب ممّن حفظ سطراً من النشيد أن يقرأه، وتعزز ذلك بأسلوب جذاب.

مواصلاتي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: أرض خضراء.
- الدرس الثاني: طائرة رامي.
- الدرس الثالث: رفرر عصفور رامي.
- الدرس الرابع: شارع عريض.
- النشيد

مدخل

..... يحسن بالمعلمة أن:

- تعرض اللوحة بطريقة تناسب جميع الأطفال.
- تبين أبرز مكونات اللوحة.
- تقدم اللوحة بطريقة جذابة.
- تقرأ حكاية اللوحة بأداء تعبيرى تمثيلي.
- تذكر بشخصية بليلة.

أهداف اللوحة



تتمثل أهداف اللوحة في أن يكون الطفل قادرًا على أن:

- يذكر أهم مكوناتها.
- يحدّد أهم شخصها.
- يعلّق بحريّة عن طريق بعض الكلمات المناسبة في تعبيره.
- يستمتع بألوان اللوحة.
- ينتبه إلى شخصيّة بلبله.

قيم اللوحة واتّجاهاتها



يُتوقع من الطفل أن:

- يعرف بعض أنواع المواصلات.
- يأخذ فكرة مصغرة عن عمل إشارة المرور.
- يلتزم بالنظام.
- يُرتب ألعابه وأشياءه.
- يستمتع بمشاهدة ألوان إشارة المرور.
- يتحدّث مع الآخرين باهتمام.
- يقلّد حركة الطيارة الورقيّة.
- يقلّد المشي على الخطوط البيضاء للمشاة.
- يلتزم بأداب المرور.
- يلتزم بأداب الطريق.

حِكَايَةُ اللّوْحَةِ

صندوق الألعاب



أحضر رامي صندوق الألعاب، ونزل إلى الحديقة يلعب مع رباب ونور.

لعب رامي مع نور ورباب لعبة المواصلات. رسمت رباب إشارة المرور.

رسم رامي خطوط مشاة بيضاء على الأرض.

تبادل الأدوار مع نور ورباب في آداب المرور وآداب الطّريق.

أرادت رباب أن تضع لعبة السّفينة في حوض الماء.

فصاح رامي وهو يمسك خيط الطّيارة الورقيّة: لا يا رباب ضعي السّفينة على الأرض وليس على الماء.

قالت نور، وهي تحمل لعبة العصفور المتحرّك: عصفوري يرفرف، وسيعيد طيارتك الورقيّة.

أطلّ أبي من الشّباك، وقال: أعيّدوا الألعاب داخل الصّندوق، سنذهب بالقطار إلى بيت الجدّة.

رפרفت بلبلّة وقالت: خذوني معكم.. اشتقت للجدّة، أنا أحبّها.

المناقشة:



تناقش المُعلِّمة الأطفال بمضمون الحكاية بطريقة جذابة تثير التَّفكير والدَّافِعيَّة، فتوجِّه الأسئلة الآتية:

- أين كان يلعب رامي مع نور ورباب؟
- ما اسم اللّعبة الّتي لعبها الأطفال؟
- ماذا رسمت رباب؟ وماذا رسم رامي؟
- من الّذي أطلّ من الشّباك؟
- من الّذي حمل العصفور المتحرّك؟
- إلى أين ستذهب الأسرة؟
- ماذا ستركب الأسرة عند الدّهاب إلى بيت الجدّة؟
- ماذا قالت بليلة؟
- ما لون خطوط المشاة؟
- أين تجري السّفينة في البحر أم في الصّحراء؟
- من يقلّد صوت العصفور؟
- من يقلّد صوت القطار؟
- من يقلّد صوت مُنْبِه السّيّارة؟

إشارات هامّة:



- تُوكِّد المُعلِّمة للأطفال دلالة اللّون الأخضر والأصفر والأحمر في إشارة المرور.
- تذكّرهم بأنواع المواصلات.
- تركز على حرف الضّاد بشكليهِ: (ض - ض) وتأتي بكلمات تنطقها بطريقة جذابة مثل (أرض، بيض، ضفدع).

أرض خضراء

أهداف الدرس



يُتَوَقَّعُ من الطُّفْلِ بعد الانتهاء من الدُّرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ كلمات: خضراء، أخضر، أرض.
- يجرد حرف الضاد بشكليته: (ض، ض).
- يحترم آداب المرور؟
- يشاهد المناظر الجميلة فيندهش بها.
- يميّز بعض الظواهر الطبيعيّة.
- يستمتع بتقليد صوت القطار.
- يذكر أن القطار وسيلة المواصلات.
- يقلّد صوت القطار.
- يعبر بحريّة عن بعض مواقف الحكاية.

حكاية الدرس



القطار السريع

ركب أبي وأمّي ورامي ونور ورباب في القطار، ليسافروا إلى بيت الجدّة، قالت رباب: ما أجمل العشب الأخضر الذي نراه من الشبّاك!! ابتسمت أمّي، وقالت: هذا فصل الربيع. كان رامي ينظر من الشبّاك إلى منطقة بعيدة، فسأل أبي: ما هذا الغبار الأبيض الذي أراه؟ قال أبي: هذا ضباب. قالت نور: سأقلّد صوت القطار.. توت.. توت.

ررفت بليلة وقالت: أنا مشتاقة للجدّة، متى سنصل؟

ما يخف وراء

المناقشة



توجه المعلمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- أين ركبت الأسرة؟
- إلى أين ذهبوا؟
- ماذا شاهدت رباب؟
- ماذا رأى رامي؟
- من التي قلّدت صوت القطار؟
- هل القطار سريع أم لا؟
- ماذا قالت الأم؟
- ماذا نسّمى الغبار الأبيض الذي شاهده رامي؟

إضاءة: تطلب المعلمة من الأطفال أن ينطقوا جملة (عشب أخضر) (أرض خضراء) مرّات متعدّدة.



تجريد حرف الضاد



- تذكّر المعلمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: (أرض، ضرب).
- تعرّض المعلمة بطاقتي كلمتي (أرض خضراء) مقرونتين مع عرض الصورتين الدالتين عليهما، ثمّ تدرب الأطفال على قراءتهما. وبعد ذلك تخفي الصورتين وتكلف الأطفال قراءة الكلمتين بمساعدتها.
- تركز على نطق حرف الضاد بشكليه (ض،ض) على بطاقة خاصّة لكلّ شكل، وتدرب الأطفال على لفظه وتمييز صورته في عدد من الكلمات: ضفدع، بيض، ضوء.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأوّل يستمع الطّفل إلى الجمل القصيرة (قطار طويل، سكّة حديد، ضوء أخضر، إشارة خضراء) وتكون المعلّمة في الوقت نفسه تعرض الصّورة الدّالة على الجملة، وتساعد الأطفال في ترديدها مع التركيز على حرف الضّاد عند النّطق.
- في النشاط الثّاني وهو محادثة يستخدم الطّفل الكلمات، وينظر إلى الصّور لينطق جملاً مفيدة قصيرة معبّرة.
- في النشاط الثّالث يصل الطّفل بين الأشكال المتشابهة من حرف الضّاد حتّى ترسخ في ذهنه صورة حرف الضّاد بشكله: (ض، ض).
- في النشاط الرّابع تقرأ المعلّمة كلّ جملة بطريقة تعبيرية لافتة للانتباه مشيرة إلى الصّورة الدّالة عليها. ثمّ تقرأ مرّة أخرى دون إشارات إلى الصّور لتعطي الفرصة للأطفال باكتشاف الصّورة التي تمثّل الجملة، وبعد ذلك يصل الأطفال كلّ جملة بصورتها ثمّ يقرأون الجمل مرّات متعدّدة ويكتب عدد الأحرف في المربع . وتقوم المعلّمة كذلك بالإشارة إلى صورة من الصّور، وتطلب من طفل أن يحدّد الجملة التي تناسب الصّورة، وهكذا مع سائر الصّور والجمل.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول تحرص المعلمة على تعزيز المهارة الحركية في التلوين، فيلون الأطفال حرف الضاد بشكليه (ض،ض) وهم مستمتعون بنطقه كذلك، وتحرص المعلمة على مراقبتهم وإرشادهم.
- في النشاط الثاني تؤكد المعلمة للأطفال أهمية التعاون في أثناء التشكيل بالمعجون، فيختار كل طفل لون المعجون الذي يرغب فيه، وسيشكل حرف الضاد في آخر الكلمة (ض) مرات متعددة.
- أما النشاط الثالث ففيه يصل الطفل بين المقاطع المتتابعة من: (ضا،ضو،ضي)، كما في المثال، فيبدأ من عمود (ضا) ثم يذهب ليختار (ضو) من العمود الثاني، ثم يستقر في (ضي) وهكذا، ويجب أن يقرأ الطفل المقاطع الثلاثة بعد كل عملية وصل بصوت مسموع وتعبيري.
- أما النشاط الرابع فيهدف إلى تعزيز مهارة التركيب عند الطفل، فتكون كلمة (أرض) قاعدة تنطلق منها الأحرف الثلاثة، كل على انفراد كما في النشاط، فتدرب المعلمة الأطفال على كتابة حرف الألف ثم الزاء ثم الضاد ويقرأ الكلمة المتكونة (أرض) من مجموع الحروف مرات عدة، وهكذا تفعل المعلمة مع كلمتي ضوء، وضباب، ويحسن بالمعلمة أن تدربهم على فصل كل حرف على حدة وقراءتها، ثم ضم الحروف الأخرى.
- وفي النشاط الخامس وهو نشاط للتسلية يرسم الطفل بكامل حريته إشارة المرور، وتساعد المعلمة في تلوين الإضاءات الثلاثة، ويستمتع بالرسم.

الكتابة (نشاط ٦)



تدرب المعلمة الأطفال على تجريد حرف الضاد بشكليه (ض،ض) ليكتبوه منفرداً عدة مرات، ثم موصولاً بحروف المد الثلاثة الألف والواو والياء. وتتوقف المعلمة عند كلمة أرض لينطقها الأطفال بتكرار يجعلهم قادرين على كتابتها مرات عدة، كما ينطق الأطفال: (ضا،ضو،ضي) بعد الكتابة.

طيارة رامي

كتاب التلميذ

أهداف الدرس



يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدُّرس أن:

- يلفظ حرف الطاء لفظًا صحيحًا في جملة (طيارة رامي).
- يجرد حرف الطاء (ط).
- يستمتع بمشاهدة الطائرات.
- يعلق على المشهد بحرية.
- يستخدم كلمات مناسبة في حديثه.
- يقلد حركة جناحي العصفور.
- يذكر كلمات أخرى تحتوي على حرف الطاء مثل: بطّة.
- يميّز الأصوات كصوت الطائرة.
- يقلد صوت العصفور.
- يقلد صوت القطار، والطائرة.

حكاية الدرس



هل البطة تطير؟

كان القطار يسير مُسرِّعًا، فحكى أبي لنور ورباب ورامي حكاية جميلة، شاهدت رباب طائرات تقف على أرض المطار، وطائرة تطير في الجوّ، فقالت نور: أمي صوت الطائرة مزعج.. ضحك رامي وقال: طيارتي الورقية تطير مثل الطائرة، عندما ننزل من القطار سأفتحها في الجوّ، ابتسمت نور، وسألت أباهما: هل البطة تطير؟ دخلت بليلة، وقالت: لا.. لا أنا أطيّر.

يهل قلوبك

المناقشة



توجه المعلمة للأطفال الأسئلة الآتية:

- هل كان القطار سريعاً أم بطيئاً؟
- ماذا فعل أبي؟
- ماذا شاهدت رباب؟
- ماذا كان في الجو؟
- هل كان صوت الطائرة مزعجاً؟
- ماذا سيفعل رامي بالطيارة الورقية؟
- هل البطّة تطير؟
- ماذا نسمي المكان الذي تكون فيه طائرات؟

إضاءة: تركز المعلمة على أن ينطق الأطفال الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً متكرراً: طيارة، مطار، يطير، بطّة، قطار.



تجريد حرف الطاء



- تذكر المعلمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل (طاولة، طائر).
- تقرن المعلمة بطاقتي كلمتي (طيارة رامي) بصورتيهما، ثم تقرأ ليردّد معها الأطفال، وبعد ذلك تبعد الصورتين وتقرأ فيقرأ معها الأطفال دون مشاهدة الصورتين، وتكرّر ذلك مرّات عدّة، مع تركيز على نطق حرف الطاء.
- تجرّد المعلمة حرف الطاء من كلمات متعددة مثل: بطّة، قطار، طبل، طفل، شاطئ، وتعمل على أن يلفظه الأطفال ويميّزوه في تلك الكلمات التي يحسن أن تكون كلّ كلمة مكتوبة على بطاقة خاصّة.

رَفْرَفُ عَصْفُورِ نُوْرٍ

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يرى الطفل الصورة، ثم يستمع من المعلمة إلى كلمات، فيشير إلى الصورة التي تمثل الكلمة، فكلمة قطار تشير إلى صورة القطار، وهكذا مع كلمات: خيط، مستطيل، وطيارة ورقية.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى عبارتي (طارت طيارة رامي، وخيط طيارة رامي) ويردّد كلا منهما على انفراد ترديداً تعبيرياً عدّة مرّات، ليرسخ في ذهنه حرف الطاء.
- في النشاط الثالث تعزّز عند الطفل مهارة التلوين، فيلون حرف الطاء بشكله الكبير مستمتعاً أيضاً بصورة الطيارة الورقية. وبعد التلوين يرّدّد الطفل حرف الطاء مرّات عدّة.
- في النشاط الرابع يصل الطفل بين الكلمة في السطر الأول والكلمة التي تشبهها في السطر الثاني، ويقرأ عدّة مرّات.
- وفي النشاط الخامس يتحدّث الطفل ويحجب بجمل قصيرة ومعبرة.
- في النشاط السادس تقرأ المعلمة الجملة في العمود الأول مشيرة إلى صورتها في العمود الثاني، ثمّ تشير إلى كل صورة، وتقرأ الجملة التي تناسبها، وهكذا بتبادل ممتع، بحيث يرّدّد الأطفال الجملة التي تقرأها المعلمة، وعندما ينطق الطفل جملة: طارت طيارة رامي يؤدي حركة تعبيرية بيديه.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يلون الطفل حرف الطاء مرّات متكرّرة، بحيث تنطبع صورته في الذهن، فيردّده ترديداً صحيحاً بعد التلوين. ويترك للطفل حرية اختيار اللون الذي يحبه.
- في النشاط الثاني عمودان الأوّل يمثل حرف الطاء وهو متكرّر، والثاني يمثل رقماً يناسب عدد تكرار حرف الطاء في العمود الأوّل، فيعدّ الطفل حروف الطاء الموجودة في الطيارة الورقية وهي ستّة، ويصل بينهما وبين الرقم (٦) في العمود الثاني وهكذا. ويحسّن بالمعلّمة أن تعطي الفرصة للأطفال بالعدّ من ٦-٨.
- أمّا النشاط الثالث فهو تركيب وقراءة، فيركّب الطفل من حرف الطاء وما يجاوره من حرف المدّ الألف أو الواو أو الياء مقطّعا (طا، طو، طي) ثمّ يقرأ المقطع بعد التّركيب مرّات متكرّرة.
- في النشاط الرابع يقرأ الطفل بمساعدة المعلّمة الكلمات الأربع في كلّ سطر، ثمّ ينظر بتأمّل ليكشف الكلمة المختلفة، فيضع حولها دائرة، ثمّ يقرأها مرّات عدّة.
- وفي النشاط الخامس وهو تركيب وقراءة، يقوم الطفل بوصل بين كلّ مقطعين أو ثلاثة لتكوين كلمة، فيصل بين (طا) و(رت) لتتكوّن كلمة (طارت) ثمّ يقرأها، وكذلك (طار) و(مطار). تحرص المعلّمة على أن يقرأ الكلمة مُقطّعة ثمّ مرّة واحدة.
- في النشاط السادس وهو للتسلية، يعمل الطفل طيارة ورقية من الورق الملون بمساعدة المعلّمة بناء على صورة أمامه، وتطلب المعلّمة من الأطفال تقليد طيران الطيارة، وتقليد صوتها.

الكتابة (نشاط ٧)



- يكتب الطفل حرف الطاء منفرداً أربع مرّات ثمّ يصله بحروف المدّ (طا، طو، طي) ثمّ يصله بحرف مدّ وحرف آخر كالتاء لتكون كلمة (طارت)، فيتدرّج الطفل في رسم الكلمة بدءاً من حرف الطاء وهو الحرف الأوّل، ثمّ يربطه بحرف المدّ الألف (طار) ثمّ زيادة حرف التاء (طارت)، ويقرأ كلمة طارت مرّات عدّة بعد كتابتها أكثر من مرّة.

رفرف عصفور نور

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدَّرْس أن:

- يلفظ حرف الفاء في كلمات: رفرِف، عصفور، فوق، فرح.
- يجرِّد حرف الفاء بشكليهِ (ف،ف)،
- يستمتع بمشاهدة البحر.
- يذكر أن السُّفينة وسيلة مواصلات.
- يستخدم كلمات مناسبة في التعبير.
- يميِّز بعض الأصوات.
- يحدِّد علاقة السُّمك بالماء.
- يعلِّق على مشهد ما بحريِّهِ.

حكاية الدرس

السُّمكة الفُضِيَّة

مرَّ القطار على سكة الحديد التي كانت قريبة من البحيرة، فرح رامي عندما شاهد البحر فقال: السُّفينة تعوم فوق الماء. قالت رباب: أرى سمكة فضيَّة تقفز كأنها خائفة، قال بابا: إنَّها تحبُّ اللُّعب. قالت نور: الصياد يجلس في القارب، ويصطاد السُّمك، قال رامي: أخاف أن يصيد الصياد السُّمكة الفُضِيَّة، رفرفت بليلة فقالت: السُّمكة الفُضِيَّة صديقتي.. أنا أحبُّها.

هنا يفحصه يعرف

المناقشة



توجه المعلمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- أين مر القطار؟
- أين كانت السفينة تعوم؟
- ما لون السمكة التي رأتها رباب؟
- هل كانت السمكة خائفة؟
- أين كان الصياد يجلس؟
- ماذا كان يفعل؟
- ماذا قالت بلبله؟

إضاءة: تركّز المعلمة على عبارة (رفرف عصفور نور) ليظهر حرف الفاء بصورة واضحة.



تجريد حرف الفاء



- تذكر المعلمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: (فلفل، فرس).
- تعرض المعلمة بطاقات الكلمات (رفرف، عصفور) مقرونة بصورها الدالة عليها، وتدرب الأطفال على قراءتها، ثم تبعد الصور ليقرا الأطفال الكلمات دون مشاهدة الصور. وتكرّر المعلمة ذلك عدّة بتركييز على حرف الفاء.
- تجرّد المعلمة حرف الفاء بشكليه من خلال الكلمات، كلّ كلمة تكون مكتوبة على بطاقة خاصة، وتيسّر على الأطفال نطق الكلمات وتمييز حرف الفاء في الكلمة الواحدة.



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى الكلمات التي ترددها المعلمة، ليردد معها، فكلما عرضت المعلمة صورة تقرأ الكلمة الدالة عليها وهي: (عصفور، سفينة، قارب، سمك)، ثم تقرأ الكلمة ليشير الأطفال إلى الصورة، وتحرص المعلمة أن يردد الأطفال الكلمة عند الإشارة إلى الصورة.
- في النشاط الثاني تعزيز لنطق حرف الفاء، ولكن عن طريق الجمل (طيور فوق الماء، سمك تحت الماء، سفينة في البحر، رفرع عصفور نور) فتعرض المعلمة الصورة ثم تشير إلى الجملة وتقرأها، فيردد معها الأطفال باستمتاع.
- أما النشاط الثالث فهو لتعزيز مهارة التلوين والانتباه لحرف الفاء الوارد في الصورة، فتعرض المعلمة أربع صور، (خروف، قارب، سمكة، عصفور) وتعطي الأطفال فرصة الاستمتاع بالتلوين، ثم قراءة الكلمة الدالة على الصورة.
- في النشاط الرابع يصل الطفل بين كل كلمتين متشابهتين، فيصل بين حروف في السطر الأول وحروف في السطر الثاني، وهكذا، ويحسن بالمعلمة أن تقرأ الكلمة ليردد معها الأطفال بتركيز على نطق حرف الفاء.
- وفي النشاط الخامس يتحدث الطفل ويجيب بأسئلة وإجابات ليكون جملاً مفيدة ينطقها بتعبير مناسب.
- أما النشاط السادس ففيه يتعرف الطفل على صور تعبّر عنها جمل ثلاث، فيلاحظ الطفل الصورة، وعندما تنطق المعلمة الجملة ينتبه الطفل إلى الصورة الدالة عليها، فيكرر نطق الجملة باستمتاع، ويصل بينها صورتها.

أنشطة كتاب النَّشاط



- في النَّشاط الأوَّل يلوِّن الطُّفْل صورة كلِّ عصفور فيه حرف الفاء، لُفَّت انتباههم إلى حرف الفاء بشكليه. وتحرص المُعلِّمة أن تشجِّع الطُّفْل على مشاهدة حرف الفاء، ثمَّ نطقه عدَّة مرَّات.
- أمَّا النَّشاط الثَّاني ففيه تعزِّز المُعلِّمة معرفة الأطفال بالأرقام (٨،٧،٦) عن طريق عدِّ الأسماك الموجودة في كلِّ صورة، فبعد العدِّ يصل الطُّفْل الرِّقم في السَّطر الأعلى بالصُّورة التي تمثِّله. ثمَّ يعدُّ من (٦ - ٨) وخصوصًا وهو ينظر إلى السَّمك في الصُّور.
- في النَّشاط الثَّالث يركِّب الطُّفْل حرف الفاء مع حروف المدِّ الألف والواو الياء ثمَّ يقرأ (فاء، فو، في) ويستمتع وهو يصل حرف الفاء بحرف المدِّ، وتكرار النُّطق مرَّات مختلفة.
- أمَّا النَّشاط الرَّابع فيهدف إلى أن يكتشف الطُّفْل حرف الفاء مقترنًا بحرف المدِّ في كلمة، فيقرأ بمساعدة المُعلِّمة كلمات: سفينة، عصفور، وصفار، وفيل، وترشده المُعلِّمة إلى اكتشاف المقاطع: فا، فو، في، عند القراءة، ثمَّ يقوم بوصل الكلمة في السَّطر الأوَّل مع المقطع المناسب في السَّطر الثَّاني.
- أمَّا النَّشاط الخامس فيلوِّن الطُّفْل المقاطع (فا، فو، في) باستمتاع ثمَّ يلوِّن كلمة (رفرف)، وحبُّذا لو طلبت المُعلِّمة من الأطفال تلوين حرف الفاء في كلمة (رفرف) ثمَّ يقرأ الأطفال الكلمة والمقاطع مرَّات عدَّة.
- في النَّشاط السَّادس توجِّه المُعلِّمة الأطفال إلى التَّسليَّة عن طريق تلوين العصفور بألوان مناسبة، ويقلِّد الأطفال رفرفة العصفور، وصوته.

الكتابة (نشاط ٧)



- يكتب الأطفال حرف الفاء منفردًا بشكليه في السَّطر الأوَّل، ثمَّ يكتبه موصولًا بحرف المدِّ (فا، فو، في) ثمَّ ينتبه إليه حين يكتبه مكرَّرًا في كلمة كاملة (رفرف).
- تجرِّد المُعلِّمة حرف الفاء من كلمة رفرِف، ولا بأس أن تجرده كذلك من كلمات (عصفور، فيل، فأر، فول).
- يفضَّل أن تعرض المُعلِّمة كلمة سفينة مع صورتها على بطاقة خاصَّة، لتدرب الأطفال على كتابتها.

شارع عريض

أهداف الدرس



يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدرس أن:

- يلفظ حرف العين في كلمات (شارع، عريض، واسع، يعبر).
- يجرد حرف العين بشكليته: (ع، ع).
- يستمتع بمشاهدة العربة التي يجرها حصان.
- يلاحظ نظام إشارة المرور.
- يستخدم كلمات معبرة.
- يعلّق على مشهد الطُّفْل الذي يعبر الشَّارع مع أمه.
- يميّز إشارات المرور والخطوط البيضاء على الشوارع.
- يعدّد مكونات الطَّعام.
- يميّز الأصوات كمنبه السَّيَّارة، وصوت الحصان.

حكاية الدرس



أحمر، أخضر

ذهبت الأسرة بالسيارة إلى مَطْعَم السَّمك، مرّت السَّيَّارة في شارع عريض، ثمّ وقفت عند إشارة المرور، كان إلى جانبها عربة يجرها حصان، شاهد رامي طفلاً يعبر الشارع إلى الرّصيف الواسع، قالت نور: حتّى الحصان يقف عند إشارة المرور. قالت رباب: إنّه يعرف آداب المرور، ضحك رامي وقال: عندما نعود للبيت سنلعب لعبة مواصلاتي: أحمر: قف، أصفر: انتبه، أخضر: اعبر. رفرفت بلبله وقالت: اشترى لي سيّارة يا أمي. فضحك الجميع.

مخبرتي

المناقشة



توجّه المعلمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- أين ذهبت الأسرة؟
- هل الشارع عريض أم ضيق؟
- ما اسم الحيوان الذي كان يجرّ العربة؟
- لماذا وقفت السيّارة عند إشارة المرور؟
- ماذا شاهد رامي؟
- ماذا قالت نور؟
- ما هي لعبة مواصلاتي؟
- ماذا تريد بلبلة؟

إضاءة: تطلب المعلمة من الأطفال قراءة (شارع عريض) مرّات متعدّدة، والتركيز على حرف العين.



تجريد حرف العين



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: (عين، علم).
- تعرض المعلمة كلمتي (شارع عريض) على بطاقتين مقرونتين بصورتين تدلّان عليهما، ثمّ تدرب الأطفال على قراءتهما، وبعد ذلك تبعد الصورتين لتعطي الأطفال الفرصة لقراءة الكلمتين دون مشاهدة الصّور، وتركز المعلمة على نطق حرف العين.
- تجرّد المعلمة حرف العين بأشكاله الأربعة: (ع،ع،ع،ع) وتدرب الأطفال على تمييزه ولفظه مرّات مختلفة.



- في النشاط الأول ينظر الطفل إلى أربع صور، تمثل كل صورة جملة (شارع عريض، رصيف واسع، خطوط مشاة، مطعم سمك) ، فتقرأ المعلمة الجملة مشيرة إلى الصورة، ويردد معها الأطفال كل جملة مرّات متكررة.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى ما تنطقه المعلمة من كلمات (شارع، عريض، مطعم، واسع) وملاحظة حرف العين في أثناء النطق، ويكرر الأطفال ترديد كل كلمة حتى ترسخ في أذهانهم صورة حرف العين.
- أما النشاط الثالث فهو تعزيز مهارة التلوين، فيقوم الأطفال بتلوين حرف العين بأشكاله الثلاثة (ع، ع، ع) ولكن بحجم كبير، ويستمتع الأطفال بالتلوين ومشاهدة شكل حرف العين.
- في النشاط الرابع يلاحظ الطفل حرف العين مجرداً، ثم يبحث عنه في الكلمة، ففي السطر الأول حرف العين، بأشكال الثلاثة كذلك، وفي السطر الثاني كلمات تضم حروف العين بأشكال المختلفة كذلك، فيقوم الطفل بوصل كل شكل من أشكال الحرف بالكلمة التي تحتوي شكلاً مثله، فيصل (ع) بدموع، و(ع). بعين وهكذا. كما يستمتع الطفل بمشاهدة الصور، ثم عدّ الشموع وقراءة العدد (٧).
- وفي النشاط الخامس يتحدث الطفل ويكون جملاً قصيرة معبرة مرتبطة بالصور.
- في النشاط السادس يصل الطفل الجملة بصورتها المناسبة، فينظر إلى الصورة أولاً ثم قراءة الجملة من المعلمة ثم يصل بين الجملة في العمود الأول والصورة الدالة عليها في العمود الثاني.

أنشطة كتاب النشاط:



- في النشاط الأول يستمتع الطفل بتتبع مسار العصفور إلى عشه، فتساعد المعلمة الأطفال على النظر إلى العصفور وهو يسير باتجاه العش، وبعد ذلك تدعوهم لتلوين حرف العين بأشكاله.
- في النشاط الثاني يصل الطفل بين حرف العين أو المقطع (عا، عو، عي) ، وما يماثل هذا الحرف أو المقطع ليصل ذلك بحرف العين في شكله الأول في بداية الكلمة، ثم يتدرب الأطفال على تمييز حرف العين عندما يكون في وسط الكلمة وذلك في الصندوق الثاني، حيث يصل بين حرف العين وهو في وسط الكلمة مع ما يمثله.
- في النشاط الثالث يشكّل الطفل بالمعجون حرف العين في آخر الكلمة (ع) أربع مرّات في الصندوق الأول، وثمان مرّات في العمود الثاني، ويقرأ الرّقم الحاصل بعد التلوين.
- أما النشاط الرابع فيبحث فيه الطفل عن حرف العين بأشكاله الثلاثة في كلمات الصورة، ليتخيّل وضع حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- في النشاط الخامس يركبّ الطفل حروفًا على حرف، فيزيد على حرف (الشين) ألفًا وراءه وعينًا ليكون كلمة (شارع) ثمّ يقرأ الكلمة مرّات عدّة. وهكذا يفعل مع الكلمات الأخرى: واسع، ويحسنّ بالمعلمة أن تدع الأطفال يقرأون كلّ حرف مضاف بعد كتابته مباشرة، ليصل في النهاية إلى قراءة الكلمة كاملة.
- في النشاط السادس وهو للتسلية واللّعب يرسم الطفل شارعًا وعليه خطوط المشاة البيضاء. وتعطي المعلمة الفرصة لبعض الأطفال لتجريب المشي في أرض الصّف.

الكتابة (نشاط ٧)



- يكتب الأطفال حرف العين بأشكاله الثلاثة (ع، عو، عي) في السّطر الأول، ثمّ حرف العين مع المقاطع (عا، عو، عي) ثمّ التّوصل إلى بناء كلمة من أحد المقاطع مثل: (عود) (عيد) (عاش)، وتركز المعلمة على كلمة «شارع» لتمييز شكل حرف العين في آخر الكلمة.
- تطلب المعلمة من الأطفال كتابة كلمات مثل: عبّر، عربية، باع، أسرع، نعان. وتحرص على أن يميّز الطفل شكل حرف العين حيث يريد.

المراجعة للوحدة



- تهدف أنشطة المراجعة إلى أن يتعرّف الطّفل على عددٍ من الأشكال الهندسيّة، وكذلك الفصول الأربعة، ووسائل المواصلات عن طريق الوصل بين الأشكال والصُّور المتشابهة، وقراءة ما في هذه الأشكال من مسمّيات.
- ينبغي أن يكون الطّفل قد استطاع الآن تمييز أسماء الأشكال الهندسيّة الموجودة ورسمها.
- كذلك يشكّل الطّفل بالمعجون حروف الضّاد والفاء والعين والطّاء، ويقرأ كلّ حرف.
- تُوجّه المعلّمة أسئلة عن الأشكال والصُّور.

النشيد



النتائج

يهدف النشيد إلى أن يجعل الطفل قادراً على أن:



- يميّز معاني كلمات جديدة مثل: مهارة، جميلة.
- يتخيّل أنّه يركب طائرة.
- يستمتع بالإيقاع، ويترنّم مع الكلمات.
- يحفظ سطرًا من النشيد.
- يعبر عن رأيه تجاه سائق الحافلة.
- يردّد مع المعلمة.
- يؤدّي حركات تعبيرية مع النغم.

إضاءات النشيد



- تعرض المعلمة النشيد من خلال القرص المدمج ليستمع الأطفال إلى الأنشودة مرّات عدّة.
- تقرأ المعلمة النشيد كلّ مرّة واحدة.
- تقرأ المعلمة النشيد سطرًا سطرًا، وترشد الأطفال إلى أن يردّدوا معها ما يستمعون.
- تقرأ المعلمة النشيد بطريقة نصف السطر، ليكرّر معها الأطفال بانسجام ومتعة.

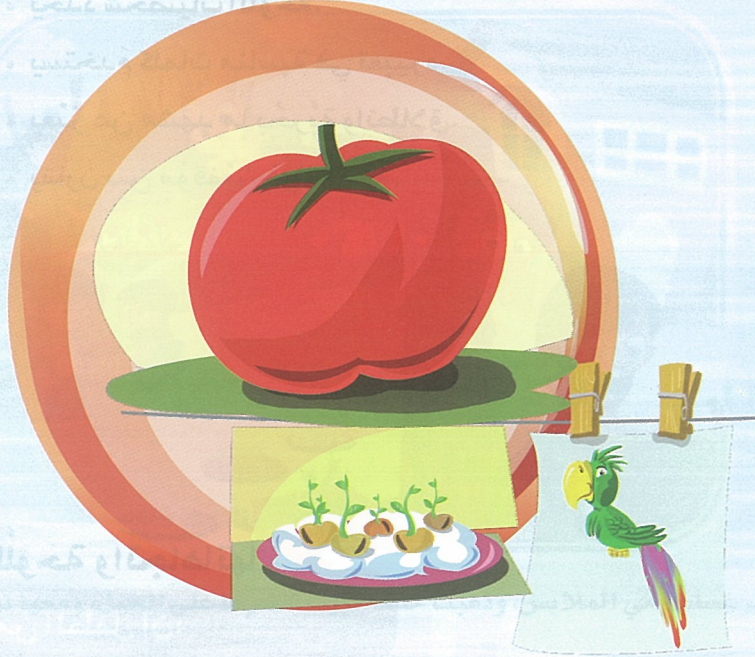
توجه إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- هل سائق الحافلة يسرع؟
- هل سائق الحافلة ماهر في القيادة؟
- متى تأتي الحافلة إلى بيت رامي؟
- أين يذهب بابا بالسيارة؟
- هل الطائرة تذهب عند النجوم؟
- تكرر المعلمة عرض الأنشودة مرة أخرى من خلال الشريط أو القرص المدمج وتعطي الفرصة للأطفال المتباطئين في المشاركة، ليردّدوا أسطرًا من النشيد.
- يقلّد الأطفال صوت منبه السيارة، وصوت الطائرة.



الوحدة

حديقتي



..... دروس الوحدة

- الدرس الأول: صندوق غسيل فارغ.
- الدرس الثاني: صندوق قطن.
- الدرس الثالث: أسنان نور.
- النشيد.

مدخل

..... يحسن بالمعلمة أن:

- تَضَع اللوحة بشكل مناسب لتكون واضحة لجميع الأطفال.
- تبيّن أهمّ مكونات اللوحة لتساعد الأطفال على معرفة المكونات.
- تمهّد لمضمون اللوحة بطريقة جذابة.
- تقرأ حكاية اللوحة بصوت معبّر.
- تشير إلى شخصية (بلبله).

أهداف اللوحة



تتمثل أهداف اللوحة في أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يشير إلى أبرز مكونات اللوحة.
- يحدّد شخصيات اللوحة.
- يستخدم كلمات مناسبة في تعبيره.
- يعبر عن مشهد ما بحرية وانطلاق.
- يقارن بين موقفين في اللوحة.

قيّم اللوحة واتجاهاتها



يُتوقع من الطفل أن:

- يحبّ أسرته.
- يعتني بحديقة البيت.
- يتعاون مع أفراد أسرته.
- يعرف معلومات خفيفة عن الزراعة.
- يتعوّد العمل بيديه.
- يحافظ على نظافة أسنانه.
- يستمتع بأجواء البيت والحديقة.
- يتعرّف أشكال المثلث والمربع والمستطيل والدائرة.

حِكَايَةُ اللُّوْحَةِ

حديقتي



في يوم العطلة، غسلتُ أمي الملابس، وذهبتُ خلف البيت تنشرها على الحبل، ومعها نورٌ ورباب.

قال أبي: تعال يا رامي معي نعتني بحديقة البيت.

قال رامي: وضعت في الرُوضة بعض الحبوب على قطن داخل صحن، وأريد أن أزرعها في الحديقة. عمل رامي مع أبيه أحواضًا للزراعة على شكل دائرة، ومربع، ومثلث، وزرع فيها الحبوب، وزرع حولها بعض الأزهار، وكتب عليها حديقة رامي.

قالت رباب لرامي: أنا أساعد أمي في البيت، ورامي يساعد أبي في الحديقة.

قالت نور: وأنا أقطف ثمار الحديقة وأكلها.

ضحكت الأم، وقالت: حافظي على أسنانك يا نور، والأفضل أن نتعاون جميعًا.

رغرت بلبله وقالت: اشتريني يا أمي فرشاة أسنان يا أمي!!

المناقشة:



تُوجَّهُ المُعَلِّمَةُ الأَسئَلَةَ الآتيةَ إلى الأَطفال:

- من الأتي غسلت الملابس؟
- متى غسلت الأمُّ الملابس؟
- أين نشرت الأمُّ الملابس؟
- ماذا قال الأب لرامي؟
- ماذا فعل رامي في الرُوضة؟
- ما هي أشكال الأحواض التي عملها رامي؟
- ماذا سمى رامي الحديقة؟
- ماذا قالت الأمُّ لنور؟

إشارات هامة:



- تركز المُعَلِّمَةُ على حرف الغين في كلمات: غسلت، غسيل.
- تناقش ما فعل رامي في الرُوضة.
- تُنبِّهُهُم على نظافة الأسنان.
- تحثُّهم على التَّعاون.

صندوقُ غَسِيلِ فارغٍ

أهدافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ: غَسِيلٌ، رَغْوَةٌ، فَارِغٌ، صَمِغٌ، غَسَلَتْ.
- يَجْرَدُ حَرْفَ الْغَيْنِ بِشَكْلِيهِ: (غ ، غِ).
- يَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.
- يَسْتَمْتَعُ بِعَمَلِ أَشْكَالٍ، وَاللُّعْبِ بِرَغْوَةِ الصَّابُونِ.
- يِعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ.
- يَذْكُرُ أَهْمَ مَا أَعْجَبَهُ فِي اللَّوْحَةِ.
- يَنْظِفُ أَشْيَاءَهُ بِاسْتِمْرَارٍ.
- يَمَيِّزُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.

حكايةُ الدَّرْسِ

رَغْوَةُ الصَّابُونِ

غَسَلْتُ أُمِّي الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَّالَةِ، وَوَضَعْتُ الْغَسِيلَ فِي صَنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَغَسَلْتُ نُورَ مَلَابِسٍ لَعَبْتَهَا فِي الْمَغْسَلَةِ، وَلَعَبْتُ بِرَغْوَةِ الصَّابُونِ. نَشَرْتُ أُمِّي الْغَسِيلَ عَلَى حَبْلِ طَوِيلٍ، وَوَضَعْتُ عَلَيْهِ الْمَلَاقِطَ، فَصَارَ صَنْدُوقُ الْغَسِيلِ فَارِغًا. وَقَعَ أَحَدُ الْمَلَاقِطِ فَاثْقَلَ، حَاوَلْتُ نُورَ أَنْ تَلصِّقَهُ بِالصَّمِغِ، فَضَحِكْتَ أُمِّي وَقَالَتْ: هَذَا الصَّمِغُ يُسْتَعْمَلُ لِلْوَرَقِ وَلَيْسَ لِلْمَلَاقِطِ. رَفَرْتُ بُلْبُلَةً عِنْدَ نُورٍ وَقَالَتْ: أَيْنَ أَنْشَرْتَ مَلَابِسِي يَا نُورُ؟ فَضَحِكْتَ نُورٌ.

في كل رابسة نعلم

المناقشة



توجه المعلمة الأسئلة الآتية للأطفال:

- من التي غسلت الملابس؟
- أين وضعت الأم الملابس بعد أن غسلتها؟
- أين غسلت نور ملابس لعبتها؟
- هل لعبت نور برغوة الصابون؟
- لماذا استعملت ماما الملاقط؟
- هل انكسر أحد الملاقط؟
- ماذا فعلت نور لتلصقه؟
- ماذا طلبت بليلة من نور؟

يمكن للمعلمة أن تطرح أسئلة أخرى حسب الحاجة.

إضاءة: تركز المعلمة على أن ينطق الأطفال كلمات: غسيل، فارغ، رغوة، صمغ، بإبراز حرف الغين عند النطق.



تجريد حرف الغين



- تذكر المعلمة كلمات متعددة مما يعرفها الأطفال مثل: (غطاء، غاز).
- تعرض المعلمة بطاقات الكلمات (صندوق غسيل فارغ) وتقرأها بصورها الثلاث، وتدرّب الأطفال على قراءة كل كلمة. ثم تبعد الصور وتدرّب الأطفال على قراءة كل كلمة دون مشاهدة الصورة، ثم تعكس الأمر، مركزة على حرف الغين.
- تجرد المعلمة حرف الغين بأشكاله الأربعة: (غ، غغ، غغغ)، وتدرّب الأطفال على لفظه ثم تمييزه، وتحرص على عرض كل شكل ببطاقة خاصة.

مَنَدُوقُ لُطُن

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كلمات (غَسَّالَةٌ، غَسِيلٌ، صَمَغٌ، مَغْسَلَةٌ) ويردّد كل كلمة بعد أن يرى الصورة التي تمثّلها، ويكرّر ذلك عدّة مرّات بإرشاد المعلّمة التي تركز على نطق حرف الغين في كل كلمة.
- في النشاط الثاني يردّد الطفل جملاً تتكوّن كل واحدة منها من كلمتين (صندوق مغلق، صندوق فارغ، ملاقط غسيل (رغوة صابون). فيستمع إلى كل جملة تقولها المعلّمة بطريقة تعبيرية جذابة ثم يردّد الجملة مرّتين أو ثلاث مرّات.
- أمّا في النشاط الثالث فتعرض المعلّمة شريطاً مسجّلاً يستمع منه الطفل إلى سورة الفلق مرّات عدّة، وتحرص المعلّمة أن تتابع الأطفال وهم يسمعون، كي لا يتشتّت انتباههم، كما يحسّن بالمعلّمة، أن تقرأ بنفسها السورة ويردّد معها الأطفال الآيات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤ ﴾

- في النشاط الرابع يلوّن الطفل حرف الغين بصورته الكبيرة التي تلفت الانتباه، حيث يستمتع الطفل بتلوين حرف الغين في صورته في آخر الكلمة (غ).
- في النشاط الخامس: يصل الطفل بين حرف الغين بأشكاله الثلاثة والكلمة التي يقع فيها، وبجانبها الصورة الدالّة عليها، ثم يقرأ الكلمة ويلوّن الحرف باستمتاع.
- أمّا في النشاط السادس فيصل الطفل بين الكلمة (مغلق، ومفتوح) وما يمثّل كلّاً منها من صور، وتدعو المعلّمة الأطفال لقراءة كل كلمة بصوت مسموع وبطريقة جذابة.
- في النشاط السابع، وهو محادثة، يتحدث الطفل بجمل قصيرة بعد أن يجيب عن الأسئلة ويربطها بالصور.
- في النشاط الثامن تحرص المعلّمة على أن يصل الطفل بين كل جملة في العمود الأول مع صورتها في العمود الثاني، ثم يقرأ الجملة ويشير إلى الصورة ويقرأ الكلمة، وهكذا مرّات عدّة.

أنشطة كتاب النشاط



- يهدف النشاط الأول إلى تحقيق الاستماع عند الطفل عن طريق تتبع مسار نور وهي تذهب خلف البيت، وملاحظة حروف الغين في الطريق، والتوقف عندها. وتعطي المعلمة الفرصة للأطفال أن ينطقوا حرف الغين في أثناء تتبع المسار.
- في النشاط الثاني يلون الطفل كل حرف من حروف الغين بشكلها (غ)، وبعد ذلك يعد من ١ - ٨، ويلون الرقم (٨). ثم يفعل الشيء نفسه مع حرف الغين في الصندوق الثاني، حيث يلون تسعة حروف من شكل (غ) ويعدها ويلون رقم (٩) بعد أن يعد من ١ - ٩.
- في النشاط الثالث يركب الطفل حرف الغين في أول الكلمة مع حرف المد (غا، غو، غي) ثم يقرأ ما يكتب بعد كل تركيب.
- في النشاط الرابع يصل الطفل بين كل حرف وحرف، ومقطع ومقطع، ثم يلون ما في السطر الثاني من حروف ومقاطع، ويقرأ عدة مرات.
- النشاط الخامس للتسلية، فيجمع الطفل صوراً تتضمن حرف الغين، ويستخدم الملاقط ليلصقها على الحبل كما في المثال.

الكتابة (نشاط ٦)



- يكتب الأطفال حرف الغين بصوره الأربع (غ، غ، غ، غ) كل على انفراد، ثم موصولاً بالمقطع (غا، غو، غي) ثم يكتب كلمة (فارغ) على بطاقة، وتناقش الأطفال في حرف الغين في آخر الكلمة وتجرده، وتكرر ذلك حتى يستوعب الأطفال صورة حرف الغين في آخر الكلمة.

صُنْدُوقُ قَطْنٍ

أهداف الدَّرْس



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطُّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يلفظُ كلمات: صندوق، قطن، قمح، ورق.
- يجرّد حرف القاف بشكليه: (ق، ق).
- يميّز أشكالاً مثل: (الدائرة، المستطيل، المثلث، المربع).
- يلاحظ حركة الأشياء.
- يتعاون مع أفراد الأسرة.
- يحبّ أشياءه التي يعملها.
- يعتني بالنبات.
- يحدّد بعض فوائد النباتات.

حكاية الدرس



حديقة رباب

أحضر رامي صندوق قطن وثلاثة صحن، ثم وضع في الصحن الأول القطن والحُمص، وفي الصحن الثاني القطن والفاول، وفي الثالث القطن والقمح. بعد أيام كبرت الحبوب، فعمل مع أبيه أحواضاً، زرع فيها الحُمص والفاول والقمح، قالت رباب: أما أنا فأريد أن أعمل حديقة أسميها حديقة رباب، فقال رامي: ساعدي أمي في البيت، وأنا أساعد أبي في الحديقة، ابتسمت رباب، وقالت: سأقطف ثمار الحديقة أيضاً. رُفرت ببلبة، وقالت: وأنا سأزرع زنبقة وأسقيها.

لغة رومنتيك

المناقشة



توجّه المعلمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- كم صحناً أحضر رامي؟
- لماذا أحضر رامي الصُّحون؟
- ما الأشياء التي زرعها رامي؟
- ما اسم الحديقة؟
- ماذا قال رامي لرباب؟
- من التي ستقطف ثمار الحديقة؟
- ماذا ستزرع بلبله؟
- ماذا يوجد في الصندوق؟
- ما لون القطن؟

إضاءة: تركز المعلمة على عبارة (قطن وقمح في الحديقة) وتدرّب الأطفال على نطقها مرّات عدّة.



تجريد حرف القاف



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (قلم، قمح).
- تعرض المعلمة بطاقتي كلمتي (صندوق قطن) مقرونتين بالصُّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما. ثمّ تبعد الصُّورتين ليقرأ الأطفال الكلمتين دون مشاهدة صورتيهما. وهكذا تعكس الأمر إلى أن ينطق الأطفال حرف القاف بشكل صحيح.
- تجرّد المعلمة حرف القاف بشكليّه: (ق، ق) وتدرّب الأطفال على لفظه وتمييزه على بطاقات خاصّة.



- يستمع الطفل إلى سبع جمل قصيرة استماعاً جيداً، ثمّ يشير إلى الصورة الدالّة على الجملة، ويقرأ الجملة بصوت واضح مسموع، وتركز المعلمة على أن ينطق الأطفال حرف القاف بشكل صحيح.
- في النشاط الثاني يستمع الأطفال إلى شريط تسجيل سورة العصر لمرات عدّة، وتحرص المعلمة أن توجه الأطفال إلى الاستماع، وتبيّن حرف القاف في بعض الكلمات مثل: بالحقّ.
- أما النشاط الثالث فيلّون الطفل حرف القاف بشكله الكبير ويستمتع بالتلوين.
- في النشاط الرابع تحرص المعلمة على أن توجه الأطفال إلى وصل حرف القاف بالصورة التي تشتمل عليه، فيصه مرة بصورة قطن ومرة ثانية بصورة ورق شجر، وينتبه إلى أن صورة موز لا تحتوي حرف القاف.
- وفي النشاط الخامس يتحدّث الطفل ويجيب بجمل قصيرة معبرة عن أسئلة مرتبطة بالصّور.
- في النشاط السادس يصل الطفل كلّ جملة من الجملتين بالصورة الدالّة عليها، ثمّ يقرأ الجملة بأداء تعبيريّ يمثّل نطق حرف القاف بشكل واضح وسليم، وتكرّر المعلمة ذلك مرّات مختلفة.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يشكّل الطّفل بالمعجون العدد (٩) وحرف (ق)، بعد أن يعدّ حروف القاف في الصّندوق مرّات متعدّدة، ثمّ ينطق القاف وينطق العدد (٩).
- في النشاط الثاني يركّب الطّفل حروف المدّ الثلاثة الألف والواو والياء مع حرف القاف (قا، قو، قي)، ثمّ يقرأ بصوت واضح كلّ ما ركّبه من مقاطع، ويصل كلّ مقطع بالمقطع الذي يشابهه ويقرأ.
- أمّا النشاط الثالث ففيه يصل الطّفل الكلمة التي تحتوي على حرف القاف (فوق) بالصّورة الدّالة عليها، ويصل كلمة تحت بصورة سلّة برتقال تحت الطّاولّة. وتطلب المعلّمة من الأطفال تمييز الكلمة التي تشتمل على حرف القاف وهي كلمة (فوق) ثمّ يقرأونها.
- وفي النشاط الرابع يقرأ الطّفل كلّ كلمتين في الصّندوق (ورق، قطن)، (قارب، صندوق) ويميّز كلمة ورق من صورتها، وكلمة صندوق من صورتها كذلك، ويضع دائرة حول كلمة صندوق. ثمّ يقرأ بعد ذلك مرّات عدّة.
- في النشاط الخامس يلعب الطّفل ويلصق القطن على البطريق في المكان المناسب، ويحاول بعد ذلك تقليد مشية البطريق بعد أن تفعل المعلّمة ذلك.

الكتابة (نشاط ٦)



- يكتب الطّفل حرف القاف بشكليه (ق، ق) مرّات متعدّدة، ثمّ يكتبه مقروناً بحروف المدّ (قا، قو، قي) ويقرأ الحروف والمقاطع. وبعد ذلك يميّز حرف القاف في كلمة (ورق)، ويقرأ الكلمة بصوت واضح ومعبر، ثمّ يكتبها مرّات مختلفة.
- لا بأس أن تعطي المعلّمة الأطفال كلمة أخرى مثل (قمح) لتمييز الأطفال حرف القاف في أوّل الكلمة.

أَسْنَانُ نُورٍ

أهداف الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطِّفْلِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- يلفظُ كلمات: أسنان، نور، نشرت، نظيف، قطن.
- يجرِّدَ حرفَ التَّوْنِ بِشَكْلِيهِ (ن، ن).
- يحافظُ على أسنانه نظيفة.
- يعالجُ أسنانه عند الطَّيِّبِ.
- يحافظُ على سلامة صحته.
- يعلِّقُ على موقفٍ بأسلوبٍ ممتع.
- يتحدَّثُ بحريَّةٍ.
- يتعوَّدُ عملَ أشياءٍ بنفسه.
- يستمتعُ بما يعمل.

حكاية الدَّرْسِ

الْأَسْنَانُ النَّظِيفَةُ

نشرت أمي الغسيلَ على الحبل الطويل، ونشرت نور غسيلَ لعبتها على الحبل القصير، ثم لعبت نور بالحبوب والقطن، فقال رامي، لا تلوّثي يديك، هذا القطن غير نظيف! قالت نور: هذا القطن نظيف، عندما ذهبت إلى طبيب الأسنان مع أمي وضع من هذا القطن في فمي. قال رامي: نعم قطن الطبيب نظيف، ولكن حافظي على نظافة أسنانك يا نور، انظري.. إن ابتسامتي جميلة، لأن أسناني بيضاء نظيفة. رفرفت بليلة وقالت: خذوني معكم إلى طبيب الأسنان.

هنا نلصق

المناقشة



تُوجّه المُعلِّمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- أين نشرت نور غسيل لعبتها؟
- لماذا لعبت نور؟
- ماذا قال رامي لنور؟
- لماذا وضع طبيب الأسنان القطن في فم نور؟
- هل كان القطن نظيفاً؟
- لماذا كانت ابتسامة رامي جميلة؟
- ما لون أسنان رامي؟
- ماذا طلبت بلبله؟
- لماذا نستخدم فرشاة الأسنان؟

إضاءة: تركز المُعلِّمة على أن ينطق الأطفال جملة (أسناني نظيفة) أو أسنان نور حتى يرسخ حرف النون في ذهن الطفل.



تجريد حرف النون



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعددة ممّا يعرفها الأطفال مثل (زيتون، نَمْل).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (أسنان نور) مقرونتين بالصورتين الدالتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما، ثمّ تخفي الصورتين وتدرّب الأطفال على قراءة الكلمتين دون مشاهدة الصورتين. وتركّز على نطق حرف النون.
- تجرّد المُعلِّمة حرف النون بشكليته (ن، ن) ونضع كلّ حرف على بطاقة خاصّة ليلفظه الأطفال ويميّزوه في كلمات (أسنان، نور، نظيف، قطن).



توجيهان مهمان

- 1 يحسُن بالمُعَلِّمة أن تنبّه الأطفال إلى ضرورة المحافظة على الأسنان نظيفة، لتبقى جميلة على الدوام، وعدم الإكثار من بعض المأكولات التي تسبب الأذى للأسنان، وتؤدي إلى التسوس.
- 2 يفضل أن تركز المُعَلِّمة على ضرورة مراجعة الأطفال لطبيب الأسنان في حال تسوس الأسنان أو إصابتها بأي مرض، أو إذا شعر الأطفال بالألم فيها. ويُفضّل أن توجههم إلى ضرورة المراجعة الدورية لطبيب الأسنان، حتى لو لم يكن هناك ألم أو تسوس.

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كلمات (صحن، صابون، ليمون، نبات) وينظر إلى صورة كل منهما، وكلما شاهد صورة كلمة نطق الكلمة، وكلما شاهد الكلمة أشار إلى صورتها، وهكذا مرّات عدّة.
 - في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى أربع جمل، وفي كل مرّة يشير إلى صورة الجملة ثم يردّد الجملة بصوت واضح، مع التركيز على حرف النون عند النطق.
 - في النشاط الثالث مجموعة من الصور، وتدعو المعلمة الأطفال إلى النظر إلى الصور ثم إلى الكلمات (ماء، ضوء، تراب، نبات، ثمرة) فكلما سمع كلمة أشار إلى موقعها في الصورة، وبذلك تزداد حصيلة الطفل من كلمات ومسميات مثل: ضوء، تراب، ثمرة، وماء، إضافة إلى كلمة نبات التي يوجد في أولها حرف نون.
 - أما النشاط الرابع ففيه يلون الطفل حرف النون بشكله الكبير، ويستمتع بالتلوين وهو ينظر إلى حبات الليمون، وحبذا لو استخدم الطفل اللون الأصفر.
 - في النشاط الخامس: أمام الطفل أربع كلمات، ثلاث منها متشابهة وواحدة مختلفة، يقرأ الطفل الكلمات ويهتدي إلى الكلمة المختلفة بمساعدة المعلمة، ويضع حولها دائرة، ثم يقرأها مرّات عدّة.
 - وفي النشاط السادس وهو محادثة، يتدرّب الطفل على قراءة جمل مرتبطة بالصور والأسئلة.
 - أما النشاط السابع ففيه يقرأ الطفل كل جملة في العمود الأول ويصلها بالصورة الدالّة عليها، ثم يقرأ الجملة مرّات عدّة.
- وحبذا لو طلبت المعلمة من الأطفال تبيين حرف النون في الكلمة التي تشتمل عليه.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يلوّن الطفل حروف النون ويستمتع بذلك، ثمّ يعدُّ الحروف وينظر إلى الرّقم (٧) وينطقه، وهكذا يفعل مع الرّقمين (٨، ٩). وتشجع المعلّمة الأطفال الذين لا يخطئون في العدّ، وتساعد الأطفال الذين يخطئون.
- في النشاط الثاني يتعوّد الطّفل البحث عن حرف النون، فيلوّن الشّكل، وينظر للحرف بشكل صحيح، ويستمتع بتلوين حرف النون.
- أمّا النشاط الثالث فينظر الطّفل لحرف النون ثمّ إلى الكلمة التي تحتوي عليه، وهما هنا الكلمتان (ثمانية، اثنان) فيصل حرف النون بهما، ثمّ يقرأ كلّ كلمة.
- وفي النشاط الرابع ينظر الطّفل إلى الصّور المتشابهة فيلوّنها بلون مشترك، وتوجّه المعلّمة أسئلة عن محتوى كلّ صورة ليعبّر الطّفل بكلمات مناسبة وبحريّة عمّا فيها من ألوان وأشكال.
- أمّا في النشاط الخامس فيركّب الطّفل حرف النون (في أوّل الكلمة) مع حروف المدّ (نا، نو، ني)، ثمّ يقرأ، وبعد ذلك يركّب حرفاً ثالثاً على المقطع بمساعدة المعلّمة فتصبح (نا: نار، نو: نور) وينتبه إلى كلمة صابون فتقرأها مرّات متعدّدة، ويتأمّل النون في آخر الكلمة. وتعطي المعلّمة الفرصة للأطفال لقراءة كلّ كلمة (نار، صابون) مرّات متعدّدة.
- في النشاط السادس وهو للتسلية يلوّن الطّفل صورة الدّجاجة باللّون الذي يريده، كما يلوّن سنابل القمح.

الكتابة (نشاط ٧) سهّله لي، فجلسته لونه شكك، تلملح وبع، بلخما اولعا: سهلهما له لشنا رية



- يكتب الطّفل حرف النون بشكليه في أوّل الكلمة (ن) وفي آخر الكلمة (ن)، ثمّ يكتب المقاطع (نا، نو، ني) إضافة إلى كلمة (نور) التي يقرأها مرّات عدّة، بتركيز على حرف النون فيها.
- تعطي المعلّمة للأطفال كلمة أخرى مثل: (صحن) ليكتشف الأطفال حرف النون ويقرأوا الكلمة.

المراجعة للوحدة



- يميّز الأطفال في هذه الأنشطة الحرف المختلف من بين حروف خمسة في كل سطر، وذلك في النشاط الأول. وفي النشاط الثاني ترشد المعلمة الأطفال إلى وصل الحرف بالصورة التي تشتمل عليه، وبذلك تترسّخ صورة الحرف في عين الطفل. وفي النشاط الثالث يركّب الطفل الحروف ليصل إلى الجهات الأربع المعروفة (شرق، غرب، شمال، جنوب)، وفي النشاط الرابع يقرأ الطفل الكلمة المُفكّكة الحروف ويقراها مركّبة، ثمّ يصل الكلمة بالصورة الدّالة عليها.
- في النشاط الخامس تجهّز المعلمة علبة فارغة فيها بعض القطن، وتدربهم على وضع الحبوب والماء فيها ومراقبة نموّها.

النشيد



النتائج:

يهدف النشيد إلى أن يصبح الطفل قادراً على أن:



- يستمتع بأداء النشيد.
- يحفظ نصف سطر أو سطرًا.
- يحب الحديقة.
- يعتني بالحديقة.
- يميّز جمال الورود وألوانها.
- يعمل بيديه.
- يتعود تنظيم الأشياء.
- يذكر وظائف بعض الأشياء كالمقاعد.

إضاءات النشيد



- تقوم المعلمة بعرض شريط التسجيل، أو القرص المدمج الذي يحوي الأنشودة ليسمعه الأطفال مرّات متعدّدة.
- تقرأ النشيد مجزّأً (نصف سطر أو سطرًا كاملاً) بطريقة تعبيرية جذابة.
- تكرر قراءة بعض المقاطع.
- تعطي الفرصة للأطفال الذين حفظوا بعض المقاطع أن يقرأوا ما حفظوا وتشجّعهم وتعزّزهم في قراءتهم.
- توجه المعلمة الأسئلة الآتية:
 - اذكر بعض أزهار الحديقة.
 - لماذا يأتي النمل إلى الأزهار؟
 - ماذا فعل عندما نذهب إلى الحديقة؟
 - هل الحديقة منظمّة؟
 - متى نجلس فيها؟
- تعيد المعلمة عرض شريط التسجيل، وتنبّه الأطفال إلى سماع الأنشودة، وتعطيهم المجال ليترنّموا باللحن، وينشدو ويعبروا بحرية عن متعتهم.



الوحدة

العابي



... دروس الوحدة

- الدرس الأول: مظلة كبيرة.
- الدرس الثاني: كواك كواك.
- الدرس الثالث: هديتي مهرج.
- النشيد

مدخل

... يحسن بالمعلمة أن:

- تعرض اللوحة بطريقة تناسب أمكنة جلوس التلاميذ.
- تبيّن أهم المكونات.
- تقدّم اللوحة بتمهيد مناسب جذاب.
- تقرأ الحكاية بطريقة معبرة ممتعة.
- تُشير إلى شخصية بليلة.

أهداف اللوحة



تتمثل أهداف اللوحة في أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يحدّد أهمّ مكونات اللوحة.
- يُبيّن شخصها.
- يستخدم كلمات مناسبة في التعبير.
- يعلّق على مشهد من اللوحة.
- يستمتع ببعض الألوان.

قيم اللوحة واتّجاهاتها



يتوقع من الطفل أن:

- يتأمل منظر البحر.
- يتعرّف على المظله ووظيفتها.
- يعرف سبب وضع النظارة الشمسية على العيون.
- يتوقّع سبب وضع النظارة الشمسية على العيون.
- يتوقّع سبب استخدام بابا للمنظار.
- يستمتع بأجواء الشاطئ.
- يعرف بعض الحيوانات والطيور.
- يعرف أنّ البطة تحبّ الماء.
- يلاحظ ويفكّر ويقارن عبر مشاهد الشاطئ المختلفة.



حِكَايَةُ اللّوْحَةِ العابِي

طلب الأب من الأمّ ورامي ونور ورياب الاستعداد
للذهاب في رحلة إلى شاطئ البحر.
حملت نور صندوق ألعابها، لتلعب عند البحر.
جلس أبي وأمّي تحت المظلة.

لبست أمي نظارتها الشمسية، وحمل أبي المنظار لينظر إلى البحر.

وضعت نور صندوق الألعاب على الرّمل.

جاءت رياب تريد أن تلعب مع نور.

قالت نور: هذه ألعابي أريد أن أعب بها وحدي.

قال رامي: تعالي تحت المظلة، الشمس حارّة، وموج البحر قريب، وأخاف عليك وعلى ألعابك.

قالت رياب: نحن نحبك يا نور، وسنلعب معًا.

وضع رامي دلو ماء في الرّمل، حملت نور لعبة البطة وبدأت تحركها في الماء، وهي تقول: كواك كواك أنا
بطُوظة النُّطُوظة.

رأت رياب المهرج فصاحت: هيا نلعب مع المهرج.

بعد قليل نادى أمّي: رامي، رياب، نور، حان وقت العودة إلى البيت.

فرح الجميع، وشكروا آبائهم على الرحلة الممتعة.

رفرفت بليلة وقالت: أمّا أنا فسأبقى هذا اليوم على الشاطئ، وسأعود لكم غدا... انتظروني، وحضّروا لي
طعامًا لذيذًا.

المناقشة



تناقش المُعلِّمة بحكاية اللوحة (الوحدة) وتثير دافعيتهم إلى الاستماع بأسلوب جميل

ممتع من خلال الأسئلة الآتية:

- إلى أين ذهبت الأسرة؟
- ماذا حملت نور؟
- أين جلس الأب والأم؟
- ماذا لبست الأم على وجهها؟
- هل كان موج البحر قريباً؟
- هل لعبت نور ورباب معاً؟
- بماذا ملأ رامي الدلو؟
- أين وضعه؟
- ماذا وضعت نور في الدلو؟
- قلّد صوت البطة.
- هل فرح الأطفال بالرحلة؟
- ماذا قالت بلبلة؟

إشارات



- يحسُن بالمُعَلِّمة أن تركز على جملة (مظلة كبيرة) وتقرأها عدّة مرّات بتركيز على حرف الظاء.
- تناقش المُعلِّمة الأطفال ببعض المعلومات عن البحر (فوائده ومخاطره).
- تركز على تمييز حرف الظاء في كلمة (مظلة).

مظلة كبيرة

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطُفْل بعد الانتهاء من هذا الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ كلمات: مظلة، ينظر، نظارة، منظار.
- يجرد حرف الظاء بشكليته: (ظ، ظ).
- يستمتع بمشاهد البحر والشاطئ.
- يعرف وظائف بعض الأشياء كالنظارة والمنظار والمظلة.
- يذكر أهم ما أعجبه في اللوحة.
- يميز بين الأشكال والألوان.
- يحافظ على سلامة صحته.
- يحدد بعض الأشخاص.
- يبتعد عن أماكن الخطر.

حكاية الدرس

شاطئ البحر

وصلت أسرة رامي شاطئ البحر. فجلس الأب والأم تحت المظلة. كان رامي ينظر إلى البحر وهو يبتسم، أما نور فوضعت ألعابها على الرمل وبدأت تلعب، ورباب تحاول أن تلعب معها، لكن نورًا كانت تقول: هذه ألعابي وحدي. اقترب الموج من ألعاب نور فقالت الأم: انتبهوا الموج قريب، والشمس حارة. تعالوا إلى المظلة، فهي كبيرة. جلس الجميع تحت المظلة. رفرفت بلبله وقالت: أريد أن أسبح، اطلبوا من الموج أن يهدأ!!

تبيح كلنحه

المناقشة



توجه المعلمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- إلى أين وصلت أسرة رامي؟
- أين جلس الأب والأم؟
- هل أعجب رامي بمنظر البحر؟
- كيف عرفت؟
- هل كان الموج هادئاً أم ثائراً؟
- ماذا قالت الأم لنور ورباب ورامي؟
- أين جلس الجميع؟
- ماذا قالت بلبله؟

يمكن للمعلمة أن تطرح أسئلة أخرى للمناقشة، وخصوصاً فيما يتعلق بالابتعاد عن أماكن الخطر.

إضاءة: تركز المعلمة على أن ينطق الأطفال جملة (مظلة كبيرة) مرّات عدّة لتمييز حرف الظاء.



تجريد حرف الظاء



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (ظفر، ظبي).
- تقوم المعلمة بعرض بطاقتي كلمتي (مظلة كبيرة) مع صورتيهما، ثمّ تدرب الأطفال على قراءتهما، وبعد ذلك تبعد الصورتين ليقرأ الأطفال الكلمتين دون مشاهدة الصورتين، وتتركز المعلمة على نطق حرف الظاء نطقاً صحيحاً.
- تجرد المعلمة حرف الظاء في كلمات: مظلة، نظارة، منظار، ينظر، لينطقه الأطفال بشكل سليم، ويميّزوه من بين الحروف. (مظلة)

أنشطة كتاب التلميذ



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى كلمات (مظلة، نظارة، منظار) ويتأمل صورة كل منها، ويردد مع المعلمة نطق كل كلمة حتى الإتقان.
- وفي النشاط الثاني يقرأ الطفل كل جملة مقرونة بصورتها الدالة عليها، وتساعد المعلمة في ذلك، من خلال النظر إلى الصور. وتحرص المعلمة على أن يردد الأطفال كل جملة معها ترديداً سليماً بأسلوب معبر.
- في النشاط الثالث يلون الطفل حرف الظاء بشكله الكبير، ويستمتع بالتلوين، ثم ينطق الحرف بعد تلوينه نطقاً صحيحاً.
- أما النشاط الرابع ففيه يصل الطفل حرف الظاء بالكلمة التي تشتمل عليه، ثم يقرأ الكلمة من خلال الصورة الدالة عليها، فيرى صورة المنظار ويشير إلى الكلمة، وهكذا حتى يتقن ذلك.
- وفي النشاط الخامس يتحدث الطفل ويحجب بجمل قصيرة معبرة مرتبطة بالصور.
- وفي النشاط السادس تقوم المعلمة بقراءة كل جملة في العمود الأول بالإشارة إلى صورتها، ويردد معها الأطفال، وبعد ذلك يصلون كل جملة بصورتها الدالة عليها، ويعيدون القراءة مرّات متعدّدة.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول تحرص المعلمة أن يلاحظ الأطفال حرف الظاء والطاء في الأشكال، وتلوين حرف الظاء.
- أما النشاط الثاني ففيه يلون الطفل أحرف الظاء المتعددة، ثم يعد الحروف ويلون الرقم (١٠)، ويقرأه مرّات عدّة، كما يشكّل بالمعجون الرقم (١٠) وحرف الظاء.
- وفي النشاط الثالث يركّب الطفل حروف المدّ مع حرف الظاء (ظا، ظو، ظي) ويقرأ مرّات متكرّرة.
- أما النشاط الرابع فيلون الطفل مقطع (ظا، ظو، ظي) ثمّ يلون كلمة (نظارة). فيقرأ المقاطع ويقرأ كلمة نظارة مرّات متكرّرة. وتقوم المعلمة بالتأكد من أنّ الأطفال يميّزون حرف الظاء في الكلمة، فتعطيهم كلمات أخرى مثل: (ظبي، ظلّ) ليميّزوا حرف الظاء وينطقوه.
- في النشاط الخامس وهو تسلية ولعب، ويلون الطفل صورة المظلة وهي منصوبة على رمل شاطئ البحر باللون المفضّل. ثمّ يقلّد صوت أمواج البحر.

الكتابة (نشاط ٦)



- يكتب الأطفال حرف الظاء منفرداً في السطر الأول، ثمّ مركّباً مع حرف المدّ في السطر الثاني، ثمّ موجوداً في كلمة منظار. ويقوم الأطفال بكتابة المقاطع ثمّ الكلمة، وبعد ذلك يقرأون ما كتبوا باستمتاع.
- تجرّد المعلمة حرف الظاء بشكليه، في أول الكلمة وآخرها في كلمتي (يظلّ، حظّ).

كواك كواك

أهداف الدرس

يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدُّرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظُ كلمات: كوكو، سمك، كتاب، بركة.
- يجردَ حرف الكاف بشكليته: (ك،ك).
- يتعاملَ مع البحر بحذر وانتباه.
- يستمتعَ باللُّعب عند الشَّاطِئ.
- يميِّزُ بعض الأشكال.
- يلاحظُ العلاقة بين الأشياء.
- يعبرُ بحريَّة عن موقف معين.
- يُقلِّدُ صوت الدَّجاجة، ومشيتها، والدَّيك كذلك.
- يمتثلُ حركات الألعاب التي يقوم بها كلُّ من (البطة والدَّجاجة والدَّيك).

حكاية الدرس

كوكو.. كوكو

جلست نور على الرَّمْل عند المِظَلَّة تلعب بألعابها، أحضر رامي الماء من البحر، وعمل مع نور ورباب قلعة كبيرة، وعمل من دلو الألعاب بركة من الرَّمْل، أما نور فوضعت لعبة البطة في الماء، وقالت: بطتي تسبح.. كواك.. كواك) ألعب مع السَّمك كواك.. كواك. أمسك رامي لعبة الدَّيك وصار يقفز ويقول: كوكو... كوكو.. أنا الدَّيك أنا الدَّيك، ضحكت رباب وحملت لعبة الدَّجاجة، ومشت على الرَّمْل وهي تقول كاك.. كاك أحب أمي: كاك.. ! أحب البحر كاك. رفرفت بلبله وقالت: أنا أحب الهواء والشَّجر: كيك.. كيك..!!

المناقشة

المناقشة



توجه المعلمة الأسئلة الآتية إلى الأطفال:

- ماذا أحضر رامي من البحر؟
- ماذا عمل مع نور ورباب؟
- ماذا فعلت نور؟
- ما اسم لعبة رباب؟
- ما اسم لعبة رامي؟
- ماذا كانت تقول لعبة رباب؟
- من يقلد صوت الديك؟
- من يقلد صوت بلبله؟
- أين تسبح السمكة؟
- هل تموت السمكة إذا خرجت من الماء؟

إضاءة: تركز المعلمة أن ينطق الأطفال جملة (كواك كواك) مرّات متكرّرة، ليسهل عليهم نطق حرف الكاف.



تجريد حرف الكاف



- تذكر المعلمة كلمات متعدّدة مما يعرفها الأطفال مثل: (كرسي، سمكة).
- تعرض المعلمة كلمة (كواك) على بطاقة مقرونة بصورة بطّة فتتح فمها كأنها تقول (كواك كواك)، ثمّ تدرب الأطفال على قراءة الكلمة، وبعد ذلك تعرض الكلمة دون مشاهدة الصورة ليقراء الأطفال الكلمة، وتتركز المعلمة على نطق حرف الكاف مرّات عدّة.
- تجرّد المعلمة حرف الكاف بشكليه (ك،ك) على بطاقات خاصة، ليسهل لفظه وتمييزه، وتكرّر نطقه عدّة مرّات ليردّد معها الأطفال باستمتاع.



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى المعلمة وهي تقرأ كل كلمة من الكلمات الثلاث وينتبه إلى الصورة الدالة عليها، فيشير إلى الصورة بعد سماع الكلمة.
- في النشاط الثاني يستمع الطفل إلى كل جملة من الجمل الخمس، ويشير إلى صورة كل جملة، ثم يردّد الجملة مرّات عدّة ليرسخ في ذهنه حرف الكاف.
- في النشاط الثالث يقرأ الطفل كل كلمة من الكلمات الأربع، ويصل حرف الكاف الكبير بشكليته بحرف الكاف الذي يشبهه في الكلمة الموجودة في الصندوق، ويقرأ الكلمة عدّة مرّات.
- وفي النشاط الرابع يلاحظ الطفل صورة الديك فيقلّد صوته، ثم يصل بين صورة الديك وصوته، والبطّة وصوتها، والدجاجة وصوتها، فيكون صوته مسموعًا وواضحًا.
- في النشاط الخامس يتحدث الطفل ويجيب بجمل قصيرة ومعبرة مرتبطة بالصّور.
- في النشاط السادس يصل الطفل كل جملة في العمود الأول بصورتها المناسبة في العمود الثاني، ويقرأ الجملة بعد ذلك مرّات متكرّرة، بتركيز على نطق حرف الكاف.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يلون الطفل الكتاب الذي بداخله حرف الكاف، ويستمتع بذلك، ثم يلفظ حرف الكاف لفظاً صحيحاً بإرشاد المعلمة.
- وفي النشاط الثاني يعدّ الطفل حروف الكاف في الصندوق، ثم بعد ذلك يصلها بالرقم الذي يناسبها، فالصندوق الأول يحتوي (٨) والثاني (٩) والثالث (١٠) ثم يقرأ الرقم حيناً وحرف الكاف حيناً آخر.
- أما النشاط الثالث فهو تركيب، يركب الطفل من حرف الكاف في أول الكلمة مع حروف المدّ (كا، كو، كي)، ثم يقرأ كلمة كوك مرّات متعدّدة، ويقرأ المقاطع التي ركبها باستمتاع.
- وفي النشاط الرابع يقرأ الطفل الكلمات الأربع، ثم يضع دائرة حول الكلمة الدالّة على الصورة، فيضع دائرة حول كلمة الديك في الصندوق الأول، ودائرة حول كلمة كتاب في الصندوق الثاني، ثم يقرأ مرّات متعدّدة.
- وفي النشاط الخامس وهو نشاط للتسلية واللعب يلون الأطفال صور الديك والدجاجة والبطّة بالألوان المحببة لديهم، ثم يقلّدون أصوات هذه الحيوانات.

الكتابة (نشاط ٦)



- سيكتب الطفل حرف الكاف منفرداً ثم متصلاً بحرف المدّ، ثم في كلمة كاملة هي كواك، ويقرأ.
- يُفضّل أن تجرّد المعلمة كلمة (كتاب)، وترشد الأطفال إلى تجريد حرف الكاف في أول الكلمة ولفظه وتمييزه في كلمة أخرى هي (سمك).

هديتي مهرج

أهداف الدرس:

يُتَوَقَّع من الطُّفْل بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- يلفظ كلمات (هديتي، مهرج، فتحها).
- يجرد حرف الهاء بشكليته: (هـهـ).
- يستمتع بالكعكة.
- يذكر أهمية الهدايا.
- يعلق على موقف معين.
- يستخدم الكلمات بحرية.
- يميّز بين الأشكال.
- يتعوّد شكر الآخرين.

حكاية الدرس

شكرًا يا بابا

تجمّع رامي ونور ورباب حول الأب والأم تحت المظلة. فقالت أمي: أحضرت كعكة نور المفضلة اليوم. فالآن عمرها أربع سنوات. قالت نور: وأين هديتي يا أبي؟ وبعد قليل قدم الأب الهدية لنور، فرحت نور ثم فتحتها، فكان فيها لعبتان: مهرج كبير، وآخر صغير، فقالت: شكرًا.. شكرًا. ثم وزعت أمي الكعك.. وأكلنا وضحكنا. رفرفت بليلة، وقالت: أنا أحب الكعك.. أريد حصّتي.. لا تنسوني!

نعمه هديتي

المناقشة



توجّه المُعلِّمة إلى الأطفال الأسئلة الآتية:

- أين تجمّعت الأسرة؟
- ماذا قالت الأم؟
- كم عمر نور الآن؟
- هل فرحت نور؟
- ماذا كانت الهدية؟
- من التي وزعت الكعكة؟
- هل شكرت نور من أحضر لها الهدية؟
- ماذا قالت بلبله؟

إضاءة: تركّز المُعلِّمة على عبارة (هديتي مهرج) ليسهل على الأطفال لفظ حرف الهاء وتمييزه في الكلمة.



تجريد حرف الهاء



- تذكر المُعلِّمة كلمات متعدّدة ممّا يعرفها الأطفال مثل: (هاتف، فهد).
- تعرض المُعلِّمة بطاقتي كلمتي (هديتي مهرج) مقرونتين بالصُّورتين الدالّتين عليهما، وتدرّب الأطفال على قراءتهما. وتركّز على لفظ حرف الهاء، ثمّ تبعد الصُّورتين ليقرأ الأطفال الكلمتين دون النُّظر إلى الصُّورتين، وتكرّر ذلك مرّات متعدّدة.
- تجرّد المُعلِّمة كلمات (هديتي، مهرج، له) ليتعرّف الأطفال موقع الهاء في الكلمة ولفظه وتمييزه، ويحسّن بالمعلِّمة أن تعرض ذلك في بطاقة خاصّة بكلّ حرف أو كلمة.



- في النشاط الأول يستمع الطفل إلى الكلمات الأربع، ثم يشير إلى الصورة الدالة على الكلمة بعد سماعها، ويحسن أن يرددّها لترسخ في ذهنه.
- في النشاط الثاني يستمع إلى جملتين، فيردد كل جملة بعد سماعها من المعلمة مستعيناً بالصورة الدالة عليها، ويكرر ذلك مرّات متعدّدة، وتركز المعلمة على لفظ حرف الهاء أينما كان موقعه في الجملة.
- في النشاط الثالث يستمع الطفل إلى الكلمة ليعرف المهنة، وترشده المعلمة إلى ذلك، ويردد كل كلمة مرّات متعدّدة،
- في النشاط الرابع يلوّن حرف الهاء بشكله في أول الكلمة ووسطها ويستمتع بالتلوين.
- في النشاط الخامس ينطق الطفل جملاً قصيرة معبّرة مرتبطة بالأسئلة والصور ليتدرّب على المحادثة.
- أمّا النشاط السادس فيقرأ كل جملة في العمود الأول، ثم يصلها بصورتها الدالة عليها في العمود الثاني، ويقرأ مرّة أخرى كل جملة، وهو يشير إلى الصورة، ثم يصل الجملة بالصورة التي تناسبها.

أنشطة كتاب النشاط



- في النشاط الأول يلون الطفل حرف الهاء بأشكاله الكبيرة، ويستمتع في ذلك، لترسخ صورة الحرف في ذهنه.
- في النشاط الثاني يعدّ حروف الهاء، ويضع دائرة حول العدد المناسب، فيضع دائرة حول (٣) في الصندوق الأول، وهكذا.
- أمّا في النشاط الثالث فيركب الطفل حرف الهاء مع حروف المدّ، ثمّ يقرأ مرّات متكرّرة، إلى أن يتحسن لفظ الهاء في لسانه فيقرأ (ها، هو، هي).
- في النشاط الرابع يوجد في كلّ سطر أربع كلمات، واحدة منها مختلفة، فيضع الطفل دائرة حول الكلمة المختلفة ويقرأها، ويحاول قراءة الكلمات الأخرى.

الكتابة (نشاط ٥)



- يكتب الأطفال الحرف (هـ) مرّات متكرّرة منفرداً ثمّ متصلاً بحروف المدّ، ثمّ في كلمة هرم، ويجرد حرف الهاء من هذه الكلمة ويميّزه ويلفظه.
- تأتي المعلّمة بكلمات أخرى مثل: هذه، هذا، هم.

المراجعة للوحدة



في هذه الأنشطة يُتوقَّع أن يكون الطُّفل قد وصل مستوى جيِّداً من التَّمييز وبناء الحروف في الكلمة، ففي النُّشاط الأوَّل يميِّز الحرف الزَّائد فيحذفه، وفي النُّشاط الثاني يضع دائرة حول الكلمة المناسبة للصُّورة، وفي الثالث يصل الكلمة بصورتها. وفي النُّشاط الرَّابع وهو للتَّسلية واللُّعب، إذ يخبئ أحد الأطفال لعبته تحت كرسيٍّ أو طاولةٍ أو في حقيبة ويخرج أحد الأطفال ويعود ليسأل: أين دميتي؟ ويبدأ بالبحث، وهو مسرور. أمَّا في النُّشاط الخامس فيتعرَّف على جميع الحروف التي درسها، وهو نشاط للمراجعة تقوم المعلِّمة فيه بجهد كبير في منح الأطفال فرصة لفظ الحرف وتمييزه منفرداً ومتصلاً بغيره.

المراجعة للوحدة

النشيد



النتائج

يتوقع من الطفل أن:



- يستمتع الطفل باللعب مع أعباه.
- يعدد أعباه.
- يقلد أصوات أرنوب، وسنحوب وثلوب.
- يحفظ نصف سطر أو سطرًا من النشيد.
- يردد ما يسمع بإتقان.
- ينظم أشياءه.
- يقيم علاقة جيدة مع الآخرين.
- يترنم مع اللحن.

إضاءات النشيد



- يستمع الأطفال إلى النشيد ملحنًا من شريط مسجل أو قرص مدمج مرتين أو ثلاث مرات.
 - تقرأ المعلمة النشيد وحدها سطرًا سطرًا، أو نصف سطر.
- يمكن أن تسأل:

- اذكر أسماء بعض الألعاب.
- أين نرسم بعض الألعاب؟
- أين يجلس أرنوب؟
- تعيد المعلمة عرض الشريط ليستمع إليه الأطفال بانتباه، فيرددوا بعض الأسطر، ويحفظوا بعضها، وتشجع من حفظ وتعززه، وتطلب من بعضهم تقليد أصوات أرنوب ودبدوب وسنحوب وثلوب.